

“PIANO CROMATICO CAMPIONE”



“REPERTORIO DELLE TIPOLOGIE, DEI MATERIALI E DELLE GAMME CROMATICHE DA ADOTTARE
NEGLI INTERVENTI EDILIZI PIANO DEL COLORE”

PIAZZA DEL MUNICIPIO – SIMULAZIONE TINTOMETRICA



IL PIANO CROMATICO CAMPIONE PER IL CAPOLUOGO COMPRENDE GLI EDIFICI CHE SI AFFACCIANO SULLA PIAZZA DEL MUNICIPIO. LA SCELTA CROMATICA OPERATA PER LA SIMULAZIONE TINTOMETRICA SI E' BASATA SULL'UTILIZZO DI GAMME DI COLORE CHE SI ARMONIZZANO CON LA SCENOGRAFIA DEL CASTELLO, EDIFICIO SIMBOLICO DELLA MEMORIA COLLETTIVA , E CON LE PRESENZE MATERICHE, QUALI I PARAMENTI MURARI IN PIETRA, IN LATERIZIO E LE PAVIMENTAZIONI IN ACCIOTTOLATO. CERCANDO DI NON CREARE CONTRASTO E PREVARICAZIONE, MA CON LA FINALITA' DI VALORIZZARLE. NELLA CORTINA EDILIZIA, I SINGOLI EDIFICI VENGONO DIFFERENZIATI ATTRAVERSO VARIAZIONI DI NUANCES ATTINTE DA MEDESIMI PIANI DI TINTA, IN RAPPORTO ALL'ESPOSIZIONE , E ATTRAVERSO VARIAZIONI NELL'ABBINAMENTO DELLE CROMIE DEGLI ELEMENTI DI FACCIATA,. I SINGOLI FRONTI VENGONO ARRICCHITI SOTTOLINEANDO CON CONTRASTO CROMATICO GLI ELEMENTI DECORATIVI GIA' PRESENTI E DELINEANDONE NUOVI, QUANDO NON PRESENTI. NEL FABBRICATO RUSTICO VENGONO UNIFORMATE LE COLORAZIONI DEI TAMPONAMENTI, CELANDO LE PARETI IN MATTONI FORATI ED EVIDENZIANDO I PARAMENTI MURARI A VISTA E LE CAMPITURE DEI PILASTRI ORIGINARIE.

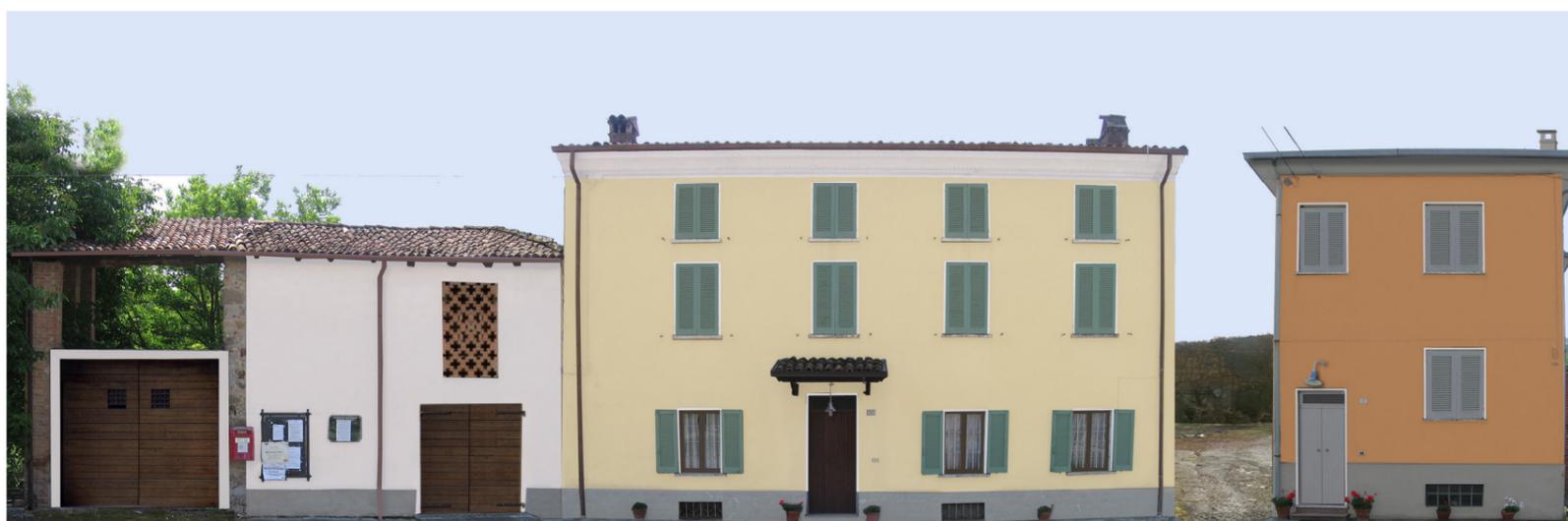
PIAZZA DEL MUNICIPIO – RILIEVO DELLE FACCIATE



FRAZIONE CASE DEL MOLINO – SIMULAZIONE TINTOMETRICA



FRAZIONE CASE DEL MOLINO – SIMULAZIONE TINTOMETRICA



IL PIANO CROMATICO CAMPIONE RELATIVO ALLA FRAZIONE CASE DEL MOLINO COMPRENDE GLI EDIFICI PROSPICIENTI LA STRADA PROVINCIALE 184 DELL'ARDIVESTRA. LA SCELTA CROMATICA OPERATA PER LA SIMULAZIONE TINTOMETRICA SI E' BASATA SULL'UTILIZZO DI GAMME CROMATICHE CHE SI ARMONIZZANO CON GLI ELEMENTI MATERICI DEL COSTRUITO ANCORA PRESENTI E LEGATI ALLA TRADIZIONE COSTRUTTIVA LOCALE, QUALI I PARAMENTI MURARI IN PIETRA ED IN LATERIZIO. LA CORTINA DEILIZIA E' COSTITUITA DA EDIFICI RUSTICI E CASE IN LINEA APPARTENENTI ALLA TRADIZIONE LOCALE FRA CUI SI INSERISCONO FABBRICATI DI CARATTERE MODERNO NON COERENTI CON I CARATTERI DEL LUOGO, PERTANTO SI E' OPERATO SCEGLIENDO CROMIE CHE VALORIZZANO I DIVERSI TIPI COSTRUTTIVI ATTINGENDO A PIANI DI TINTA DIFFERENTI CHE NELL'INSIEME SI ARMONIZZANO FRA LORO ED ESALTANO I CARATTERI PECULIARI DI OGNI FRONTE. LADDOVE PRESENTI, GLI ELEMENTI DI DECORO SONO STATI VALORIZZATI ATTRAVERSO IL CONTRASTO CROMATICO CON GLI ELEMENTI DI FACCIATA OPPURE TALVOLTA SONO STATI RIPROPOSTI AL FINE DI CARATTERIZZARE UN TIPO EDILIZIO INCOMPLETO. SI E' INOLTRE PRESTATO ATTENZIONE AGLI ELEMENTI DI DETTAGLIO, QUALI CORPI ILLUMINANTI, INFISSI/PORTONI, COMIGNOLI RIPROPONENDO GLI ELEMENTI PIU' VICINI ALLA TIPOLOGIA TRADIZIONALE ED ELIMINANDO PRESENZE CONTESTUALMENTE INCOERENTI.

FRAZIONE CASE DEL MOLINO – SIMULAZIONE TINTOMETRICA



LA SIMULAZIONE TINTOMETRICA IN FRAZIONE CASE DEL MOLINO E' RIFERITA ALL'EDIFICIO MODERNO/MODERNIZZATO UBICATO IN FREGIO ALLA STRADA PROVINCIALE, CHE RAPPRESENTA UN PUNTO FOCAL IN QUANTO SEDE DEL NEGOZIO.

LA SCELTA CROMATICA, LUMINOSA MA POCO SATURA, VUOLE EVIDENZIARE GLI INSERTI IN MATTONE GRIGLIATO ED AMMORBIDERE E CELARE LE PARTI IN CEMENTO: ARCADE E PILASTRI; VENGONO SOTTOLINEATE LE CORNICI IN RILIEVO DELLE FINESTRE E VIENE MANTENUTA LA CROMIA DELLE PERSIANE.