

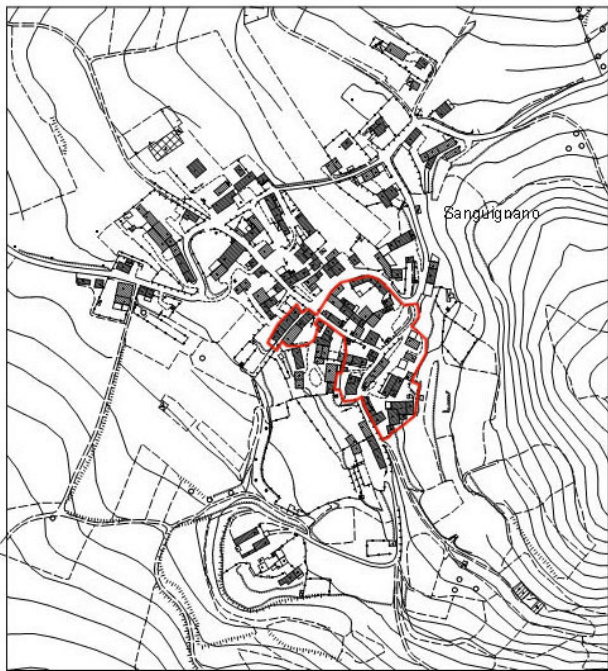
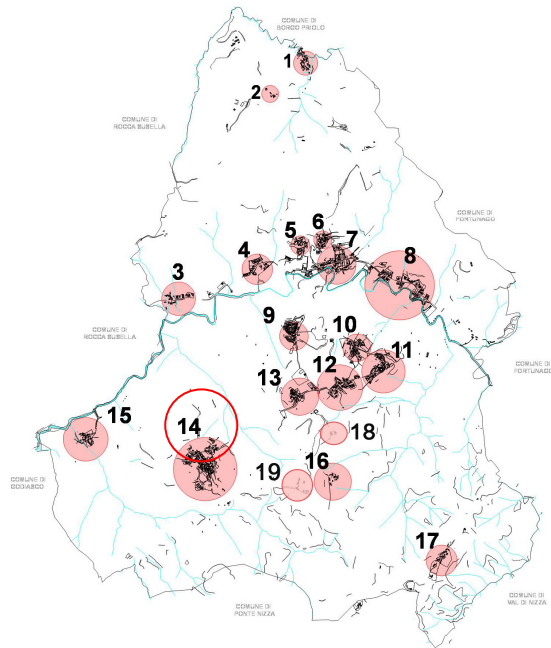


<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>Comune di Montesegele</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>ASSOCIAZIONE</p>  <p>BORGH AUTENTICI D'ITALIA</p> </div> </div>	<p>SCHEDA N° 14</p>
<p><u>“REPERTORIO DELLE TIPOLOGIE DEI MATERIALI E DELLE GAMME CROMATICHE DA ADOTTARE NEGLI INTERVENTI EDILIZI”</u></p>	
<p>ANALISI DEL CONTESTO LOCALE</p>	
<p>STRALCIO AEROFOTOGRAMMETRICO</p> 	<p>MAPPA COMUNE</p> 
<p>AMBITO UNITARIO SANGUIGNANO</p>	
<p>NUCLEO DI ANTICA FORMAZIONE</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> PRESENTE <input type="checkbox"/> NON PRESENTE </p>	
<p>CARATTERE DEL CONTESTO AMBIENTALE</p> <p> <input type="checkbox"/> FONDOVALLE <input type="checkbox"/> MEDIA COLLINA <input checked="" type="checkbox"/> ALTA COLLINA </p>	<p>LA FRAZIONE DI SANGUIGNANO È UBICATA A CIRCA 390 METRI S.L.M</p>
<p>TIPOLOGIE EDILIZIE</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> CASA IN LINEA <input checked="" type="checkbox"/> EDIFICIO RURALE O CASCINA <input checked="" type="checkbox"/> EDIFICIO ISOLATO <input type="checkbox"/> VILLA </p>	
<p>ELEMENTI CARATTERIZZANTI</p> <p> <input type="checkbox"/> MONUMENTI <input checked="" type="checkbox"/> ELEMENTI APPARTENENTI ALLA MEMORIA RELIGIOSA E COLLETTIVA </p>	<ul style="list-style-type: none"> • CHIESA DELLA NATIVITA' DI MARIA VERGINE • PRESENZA DI DUE CAPPELLETTE VOTIVE
<p>DENSITA'</p>	

Analisi del contesto locale – Montesegele(PV)_Sanguignano_doc. 2.14

<input type="checkbox"/> ALTA <input checked="" type="checkbox"/> MEDIA <input type="checkbox"/> BASSA	
ALTEZZA EDIFICATO N° PIANI FUORI TERRA <input checked="" type="checkbox"/> DA 2 A 3 PIANI FUORI TERRA	
ACCESSIBILITA' <input checked="" type="checkbox"/> FLUSSO VEICOLARE <input type="checkbox"/> MOBILITA' LENTA	L'ACCESSIBILITÀ VEICOLARE RISULTA GARANTITA DALLA STRADA LOCALE. NON SONO PRESENTI MARCIAPIEDI.
ANDAMENTO STRADALE <input checked="" type="checkbox"/> PENDENZA <input type="checkbox"/> COMPLANARITA'	
PERIODO DI COSTRUZIONE <input checked="" type="checkbox"/> ANTICO <input type="checkbox"/> NON RECENTE <input type="checkbox"/> RECENTE LA CHIESA DELLA NATIVITA' DI MARIA VERGINE , RISALE AL XVI	
STATO DI CONSERVAZIONE <input type="checkbox"/> ALTO <input checked="" type="checkbox"/> MEDIO <input type="checkbox"/> SCADENTE	
ELEMENTI TIPOLOGICI-COSTRUTTIVI	
COPERTURA	
<input checked="" type="checkbox"/> STRUTTURA IN TRAVI DI LEGNO <input type="checkbox"/> STRUTTURA IN METALLO <input type="checkbox"/> STRUTTURA NON EVIDENTE <input checked="" type="checkbox"/> MANTO DI LATERIZIO <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> COPPI <input checked="" type="checkbox"/> TEGOLE <input checked="" type="checkbox"/> COPPO IN CEMENTO ANTICATO <input type="checkbox"/> MANTO IN LASTRE <input checked="" type="checkbox"/> MANTO IN LAMIERA METALLICA <input type="checkbox"/> VELETTA SAGOMATA <p>SPORTO DI GRONDA CLASSIFICATO PER LA FORMA</p> <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRAVETTO IN LEGNO CON TAVOLATO/ PIANELLA <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE PIANA <input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE CON MENSOLE ALLUNGATE E FREGIO SOTTOSTANTE <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE CON MENSOLE SAGOMATE E CORNICE SOTTOSTANTE <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE A FASCE ORIZZONTALI E FREGIO INTERPOSTO <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE CON ELEMENTI ORIZZONTALI DISPOSTI A GRADONI <p>SPORTO DI GRONDA CLASSIFICATO PER MATERIALE</p> <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: INTONACATO <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: LEGNO <input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: IN MATTONI <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: IN PIANELLE DI COTTO SAGOMATE <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: CEMENTO A VISTA <p>COMIGNOLO CLASSIFICATO PER LA FORMA</p> <input checked="" type="checkbox"/> COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE QUADRA E COPERTURA A FALDE INCLINATE <input type="checkbox"/> COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE QUADRA E COPERTURA A GRADONI <input checked="" type="checkbox"/> COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE QUADRA E COPERTURA PIANA	

- COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE CIRCOLARE CON COPERTURA A FERITOIE
- COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE CIRCOLARE CON COPERTURA INCLINATA

COMIGNOLO CLASSIFICATO PER MATERIALE

- COMIGNOLO CON TORRETTA IN LATERIZIO A VISTA O INTONACATO E COPERTURA A FALDE INCLINATE IN COPPI
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN LATERIZIO A VISTA O INTONACATO E COPERTURA A GRADONI IN LATERIZIO
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN LATERIZIO A VISTA O INTONACATO E COPERTURA PIANA IN PIETRA
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN CALCESTRUZZO PREFABBRICATO
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN RAME O LAMIERA
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN COTTO

ABBAINO PER TIPOLOGIA

- A FALDA COMPLUVIATA
- A FALDA DISPLUVITA
- A FALDA VARIAMENTE INCLINATA
- A DUE FALDE

ABBAINO PER DISPOSIZIONE

- ARRETRATO RISPETTO A FILO FACCIATA
- A FILO FACCIATA
- CON INNESTO DELLA COPERTURA A QUOTA INFERIORE RISPETTO ALLA LINEA DI COLMO
- CON INNESTO DELLA COPERTURA A QUOTA UGUALE RISPETTO ALLA LINEA DI COLMO

INFISSI

INFISSI DELLE FINESTRE E PORTE PER MATERIALE

- IN LEGNO
- IN ALLUMINIO VERNICIATO
- IN ALLUMINIO ANODIZZATO
- IN PVC
- IN FERRO

INFISSI PER TIPOLOGIA – SERRAMENTI INTERNI

- A 1/2 ANTE A 1 SPECCHIATURA PER BATTENTE
- A 1/2 ANTE A 2 SPECCHIATURE PER BATTENTE ALLA PIEMONTESE/ LOMBARDA
- A 1/2 ANTE A 3 SPECCHIATURE PER BATTENTE
- A 1 O PIU' ANTE ALL'INGLESINA

INFISSI PER TIPOLOGIA – SISTEMI DI OSCURAMENTO SERRAMENTI ESTERNI

- A BATTENTE TIPO PERSIANA
- A BATTENTE TIPO SCURI/ ANTONI
- AVVOLGIBILE TAPPARELLA
- VENEZIANA
- SCORREVOLE SU BINARI ESTERNI

INFISSI DELLE PORTE / PORTONI

- AD ANTA UNICA
- A 2 ANTE
- CON SOPRALUCE RETTANGOLARE
- CON SOPRALUCE AD ARCO
- AD ANTA LISCIA
- A DOGHE ORIZZONTALI
- A DOGHE VERTICALI
- CON SPECCHIATURE

VETRATE

<ul style="list-style-type: none">■ TRADIZIONALI□ IN VETROCEMENTO□ A SPECCHIO <p>BUCATURE</p> <ul style="list-style-type: none">■ SQUADRATE□ CIRCOLARI□ AD ARCO ACUTO■ AD ARCO RIBASSATO■ AD ARCO A TUTTO SESTO□ TIPOLOGIE RECENTI NON CATALOGABILI■ CIECHE O DIPINTE■ A NASTRO
FINITURA DI FACCIATA
<ul style="list-style-type: none">■ MATERIALE FACCIA A VISTA: MATTONE■ MATERIALE FACCIA A VISTA: PIETRA■ MATERIALE FACCIA A VISTA: MISTO□ MATERIALE FACCIA A VISTA: GEOPIETRA■ INTONACO■ INTONACO TINTEGGIATO
ELEMENTI DI FACCIATA
<ul style="list-style-type: none">■ ELEMENTI DIPINTI■ ALTORILIEVO■ NICCHIA <p>CLASSIFICATI PER LA FORMA</p> <ul style="list-style-type: none">□ CORNICE SOVRASTANTE LA PARTE SUPERIORE DELLE FINESTRE■ CORNICE PERIMETRALE DELLE FINESTRE LISCIA■ CORNICE PERIMETRALE DELLE PORTE LISCIA□ FASCIA MARCAPIANO LISCIA■ FASCIA MARCAPIANO MODANATA■ LESENE IN PIETRA/ MATTONI□ LESENE IN CEMENTO■ PARAMENTI MURARI D'ANGOLO■ RIVESTIMENTI MURARI D'ANGOLO <p>CLASSIFICATI PER IL MATERIALE</p> <ul style="list-style-type: none">■ CORNICE IN PIANELLE DI COTTO■ CORNICE IN MATTONI□ CORNICE IN PIETRA■ CORNICE INTONACATA <ul style="list-style-type: none">■ ARCHITRAVE IN LEGNO□ ARCHITRAVE IN PIETRA■ ARCHITRAVE/ ARCO IN MATTONI■ ARCHITRAVE/ ARCO RIVESTITO IN MATTONI□ ARCHITRAVE IN CEMENTO <ul style="list-style-type: none">■ SOGLIA E DAVANZALE DI TAVELLE IN COTTO■ SOGLIA E DAVANZALE IN PIETRA■ SOGLIA E DAVANZALE IN CEMENTO <ul style="list-style-type: none">■ CATENA CON CAPICHAIVE/ BOLZONI

- PORTICHETTO CON PILASTRI E STRUTTURA DI LEGNO
- PORTICO CON ARCHI IN PIETRA/MATTONI
- PORTICO CON ARCHI RIVESTITI IN PIETRA/MATTONI
- PORTICO CON ARCHI INTONACATI/TINTEGGIATI
- PORTICO CON ARCHI IN CEMENTO A VISTA

- TETTOIA CON STRUTTURA DI LEGNO
- TETTOIA ALTRO MATERIALE

- SPORTO DI BALCONE IN CEMENTO A VISTA
- SPORTO DI BALCONE INTONACATO
- SPORTO DI BALCONE INTONACATO E TINTEGGIATO
- SPORTO DI BALCONE IN LASTRA DI PIETRA
- BALCONE CON MENSOLE SAGOMATE IN LEGNO
- BALCONE CON MENSOLE SAGOMATE IN PIETRA
- BALCONE CON MENSOLE SAGOMATE IN CEMENTO

- LOGGIA

- TAMPONAMENTO IN VETRO
- TAMPONAMENTO IN VETRO E METALLO
- TAMPONAMENTO IN PANNELLI ALTRO MATERIALE
- TAMPONAMENTO IN LEGNO
- TAMPONAMENTO IN GRIGLIATO DI MATTONI PIENI A VISTA
- TAMPONAMENTO IN GRIGLIATO DI MATTONI FORATI A VISTA
- TAMPONAMENTO IN MATTONI PIENI A VISTA
- TAMPONAMENTO IN MATTONI FORATI A VISTA
- TAMPONAMENTO INTONACATO
- TAMPONAMENTO IN BLOCCHI DI CEMENTO

- ZOCCOLATURA IN INTONACO LISCIO
- ZOCCOLATURA IN INTONACO STROLLATO
- ZOCCOLATURA IN PIETRA
- ZOCCOLATURA IN MATTONI
- ZOCCOLATURA IN CEMENTO

- BASAMENTO IN BUGNATO
- BASAMENTO IN INTONACO E SOPRALZO ELEMENTO FACCIA A VISTA
- BASAMENTO FACCIA A VISTA E SOPRALZO INTONACATO
- BASTIONE IN PIETRA
- BASTIONE IN MATTONI

<ul style="list-style-type: none">■ CANALE DI GRONDA IN LAMIERA■ PLUVIALE DI DISCESA IN LAMIERA■ CANALE DI GRONDA IN RAME■ PLUVIALE DI DISCESA IN RAME
ELEMENTI IN FERRO
<ul style="list-style-type: none">■ INFERRIATE DELLE FINESTRE IN SPESSORE■ INFERRIATE DELLE FINESTRE AGETTANTI■ ROSTRE DEI SOPRALUCE A DISPOSIZIONE RETTANGOLARE■ ROSTRE DEI SOPRALUCE DISPOSTI A RAGGERA■ PARAPETTI NEI BALCONI LINEARI■ PARAPETTI NEI BALCONI A MOTIVI CIRCOLARI■ PARAPETTI NEI BALCONI BOMBATI
PARAPETTI
<ul style="list-style-type: none">■ IN LEGNO■ IN FERRO■ IN CEMENTO<input type="checkbox"/> IN GRIGLIATO DI MATTONI PIENI■ IN MATTONI PIENI<input type="checkbox"/> IN GRIGLIATO DI MATTONI FORATI<input type="checkbox"/> IN PIETRA<input type="checkbox"/> MURETTO INTONACATO<input type="checkbox"/> BALAUSTRE IN CEMENTO
SCALE ESTERNE
<ul style="list-style-type: none">■ SCALE IN PIETRA ARENARIA<input type="checkbox"/> SCALE IN LEGNO■ SCALE IN CEMENTO
ELEMENTI VERTICALI
<ul style="list-style-type: none">■ MURO DI RECINZIONE IN CEMENTO A VISTA■ MURO DI RECINZIONE IN CEMENTO INTONACATO■ MURO DI RECINZIONE IN PIETRA■ MURO DI RECINZIONE IN MATTONI<input type="checkbox"/> MURO DI RECINZIONE IN GRIGLIATO DI MATTONI<input type="checkbox"/> MURO DI RECINZIONE RIVESTITO IN PIETRA/ MATTONI■ PILASTRO IN PIETRA/ MATTONI■ PILASTRO INTONACATO<input type="checkbox"/> PILASTRO TINTEGGIATO■ PILASTRO IN CEMENTO A VISTA■ PILASTRO RIVESTITO IN PETRA/ MATTONI■ PILASTRI TORTILI <p>TERMINALE DI PILASTRO</p> <ul style="list-style-type: none">■ CON COPERTURA A GRADONI IN MATTONI■ CON COPERTURA PIANA IN PIETRA■ CON COPERTURA PIANA E TERMINALE A PIRAMIDE IN CEMENTO■ CON COPERTURA A FALDE INCLINATE

ALTRO
<ul style="list-style-type: none"> ■ PICCOLO FABBRICATO ACCESSORIO <ul style="list-style-type: none"> ■ FORNO ■ POZZO ■ CAPANNONE AGRICOLO IN CEMENTO ARMATO
IMPIANTI TECNOLOGICI
<ul style="list-style-type: none"> ■ PANNELLI SOLARI <ul style="list-style-type: none"> ■ NON INTEGRATI ALLA COPERTURA □ INTEGRATI ALLA COPERTURA
PAVIMENTAZIONI ESTERNE
<ul style="list-style-type: none"> ■ PAVIMENTAZIONE IN PIETRA ■ PAVIMENTAZIONE IN CEMENTO □ PAVIMENTAZIONE IN AMMATTONATO □ PAVIMENTAZIONE IN ACCIOTTOLATO ■ PAVIMENTAZIONE IN GHIAIA O TERRA BATTUTA
ELEMENTI URBANI
<ul style="list-style-type: none"> □ MARCIAPIEDI IN PIETRA □ MARCIAPIEDI IN AMMATTONATO □ MARCIAPIEDI IN AUTOBLOCCANTI IN CEMENTO □ BORDATURA AIUOLE IN PIETRA □ BORDATURA AIUOLE IN LEGNO ■ BORDATURA AIUOLE IN CEMENTO □ INSEGNE LUMINOSE ■ INSEGNE IN FERRO ■ LAMPIONI/LANTERNE IN STILE ■ MURETTO IN PIETRA □ MURETTO IN MATTONI ■ MURETTO IN CEMENTO □ MURETTO IN GRIGLIATO DI MATTONI PIENI □ MURETTO IN GRIGLIATO DI MATTONI FORATI □ TRANSENNE IN GHISA ■ SCARPATA DI CONTENIMENTO IN CALCESTRUZZO PREFABBRICATO □ SCARPATA DI CONTENIMENTO IN LEGNO □ SCARPATA DI CONTENIMENTO IN PIETRA
ELEMENTI DI FONDO
<ul style="list-style-type: none"> ■ ESSENZE ARBOREE ED ARBUSTIVE ■ VERDE PENSILE O RAMPICANTE □ SIEPI
CORTINA STRADALE
<ul style="list-style-type: none"> ■ SEQUENZA CONTINUA

<input type="checkbox"/> SEQUENZA DISCONTINUA
PUNTI NODALI DI RIFERIMENTO
<input type="checkbox"/> PIAZZA <input checked="" type="checkbox"/> STRADA <input checked="" type="checkbox"/> CORTILI
VISUALI
<input checked="" type="checkbox"/> PREDOMINANZA DI VISUALI SU RETRO DELL'EDIFICATO <input type="checkbox"/> PREDOMINANZA DI VISUALI SU FRONTE DELL'EDIFICATO <input checked="" type="checkbox"/> PERCEZIONE DA AMPIA VISUALE <input type="checkbox"/> NON E' INDIVIDUABILI DA PUNTI DI VISTA AMPI
SOVRAPPOSIZIONI E SOVRASTRUTTURE
COERENZA TIPOLOGICA
TECNICHE E TRADIZIONI COSTRUTTIVE LOCALI : <input type="checkbox"/> IN PREVALENZA CORENTE <input checked="" type="checkbox"/> IN PREVALENZA INCORENTE
ELEMENTI NON APPARTENENTI ALLA TRADIZIONE LOCALE <ul style="list-style-type: none"> • TAMPONAMENTI IN MATTONI FORATI A VISTA • MURI IN BLOCCHI DI CEMENTO A VISTA • INFISSI NON TRADIZIONALI • ELEMENTI PRECARI INCOERENTI • ZOCCOLATURA IN INTONACO CEMENTIZIO
GAMME CROMATICHE
ESPOSIZIONE ALLA LUCE SOLARE
<input type="checkbox"/> OMOGENEA <input checked="" type="checkbox"/> DISOMOGENEA
INDIVIDUAZIONI CROMATICHE E MATERICHE
<input checked="" type="checkbox"/> TRACCIA DI COLORITURA TRADIZIONALE <input checked="" type="checkbox"/> PRESENZA FISICO/ MATERICA DEL COSTRUITO
GAMMA CROMATICA PREVALENTE
<input checked="" type="checkbox"/> COLORI DEI MATERIALI NATURALI LOCALI <input type="checkbox"/> INVARIANTI CROMATICHE <input checked="" type="checkbox"/> INVARIANTI NEUTRE <input checked="" type="checkbox"/> VARIANTI CROMATICHE
TONI
<input checked="" type="checkbox"/> TONI CALDI <input type="checkbox"/> TONI FREDDI
ANALISI ESTETICO-PERCETTIVA
<input checked="" type="checkbox"/> RAPPORTO ARMONICO <input type="checkbox"/> RAPPORTO DISARMONICO

CARATTERI ED EVOLUZIONE URBANA

LEGENDA:

EDIFICATO ANTICO



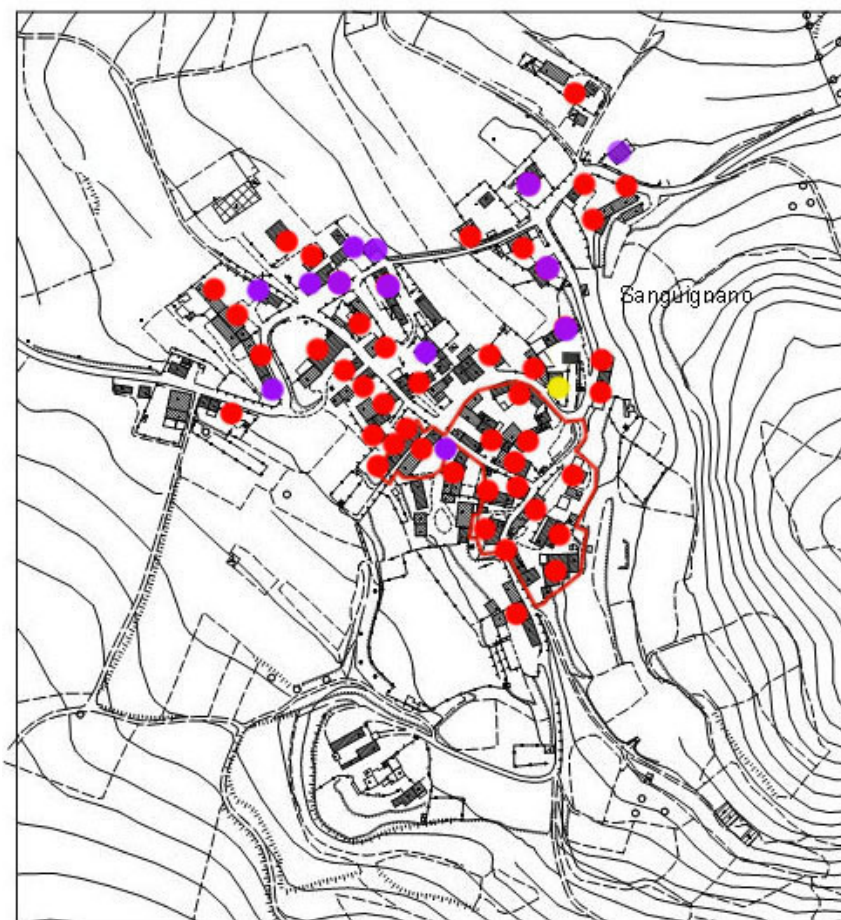
EDIFICATO MODERNO



EDIFICATO CONTEMPORANEO



MAPPA DELLE AREE OMOGENEE



N.B.

EDIFICATO ANTICO: COSTRUZIONI ESEGUITE FINO ALLA META' DEL XX SECOLO

EDIFICATO MODERNO: EPOCA DI COSTRUZIONE DA META' DEL XX SECOLO AGLI ANNI '70

EDIFICATO CONTEMPORANEO: COSTRUZIONI E D INTERVENTI RISALENTI AGLI ULTIMI QUARANT'ANNI

FRONTI URBANI

STRUTTURA EDIFICATO

- A CORTINA
- ISOLATO

TIPOLOGIA EDIFICI

- RUSTICO
- IN LINEA










□ VILLA

ABACO CROMATICO

TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI

FONDI/ ELEMENTI NATURALI/INSERTI



	 S 2020- Y10R	 S 2030- Y40R	
	 S 1005- Y20R	 S 3030- Y50R	
	 S 2005- Y20R	 S 2030- Y40R	
	 S 2020- Y20R		
	 S 2030- Y20R		
	 S 3502- Y		
ABACO CROMATICO			
TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI			



FONDI/ELEMENTI NATURALI/INSERTI



S 1020- Y30R



S 2030- Y40R



S 3030- Y50R



S 6010- Y70R

S 3502- Y

ELEMENTI DECORATIVI E IN RILIEVO



S 2030- Y40R



S 3030- Y50R

ABACO CROMATICO

TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI



FONDI/ ELEMENTI NATURALI



S 2020- Y10R



S 1005- Y20R



S 2005- Y20R



S 2020- Y20R

ELEMENTI DECORATIVI E IN RILIEVO



S 2030- Y40R



S 3030- Y50R



S 4030- Y60R

ABACO CROMATICO

TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI



FONDI /ELEMENTI NATURALI



S 2020- Y10R



S 2030- Y40R



S 1005- Y20R



S 3030- Y50R



S 2005- Y20R



S 2020- Y20R



S 3502- Y

ELEMENTI DECORATIVI E IN RILIEVO



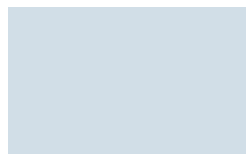
S 1560-R90B

ABACO CROMATICO

TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI

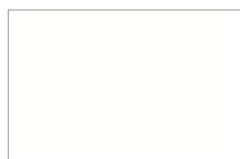


FONDI



S 0510- B70G

ELEMENTI DECORATIVI E IN RILIEVO



S 0500- N



ABACO CROMATICO

TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI



FERRI/LEGNI



S 1010- R80B



S 1510- R80B



S 2010- R80B



FERRI



S 7502- Y

LEGNI



S 7010- Y50R



S 6010- Y50R



ABACO CROMATICO

TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI



INFISSI



S 1010- R80B



S 1510- R80B



S 2010- R80B



S 6010- Y70R



S 7010- Y70R

ABACO CROMATICO

TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI



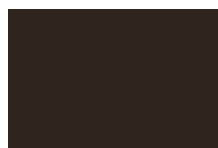
INFISSI



S 7010- Y70R



S 7010- Y50R



S 8010- Y50R



RIFERIMENTO STORICO
LA CHIESA DELLA NATIVITA' DI MARIA VERGINE , RISALE AL XVI
CRITICITA'

REPERTORIO FOTOGRAFICO – SANGUIGNANO



Analisi del contesto locale – Montesegale(PV)_Sanguignano_doc. 2.14



Analisi del contesto locale – Montesegale(PV)_Sanguignano_doc. 2.14



Analisi del contesto locale – Montesegele(PV)_Sanguignano_doc. 2.14



Analisi del contesto locale – Montesegale(PV)_Sanguignano_doc. 2.14



Analisi del contesto locale – Montesegale(PV)_Sanguignano_doc. 2.14



Analisi del contesto locale – Montesegale(PV)_Sanguignano_doc. 2.14



Analisi del contesto locale – Montesegale(PV)_Sanguignano_doc. 2.14



Analisi del contesto locale – Montesegale(PV)_Sanguignano_doc. 2.14



Analisi del contesto locale – Montesegale(PV)_Sanguignano_doc. 2.14



Analisi del contesto locale – Montesegale(PV)_Sanguignano_doc. 2.14



Analisi del contesto locale – Montesegale(PV)_Sanguignano_doc. 2.14



