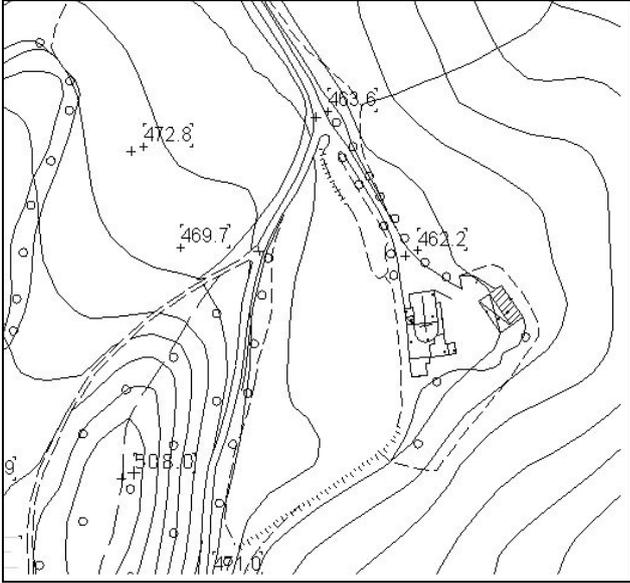
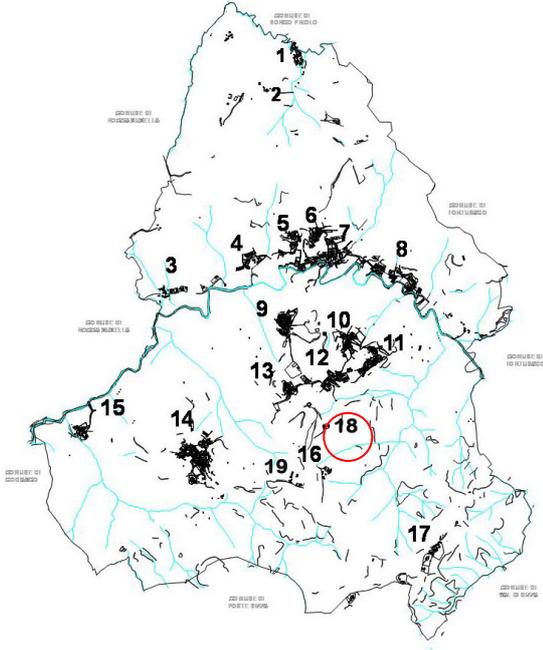


<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>Comune di Montesegele</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>ASSOCIAZIONE</p>  <p>BORGI AUTENTICI D'ITALIA</p> </div> </div>	<p>SCHEDA N° 18</p>
<p><u>“REPERTORIO DELLE TIPOLOGIE DEI MATERIALI E DELLE GAMME CROMATICHE DA ADOTTARE NEGLI INTERVENTI EDILIZI”</u></p>	
<p>ANALISI DEL CONTESTO LOCALE</p>	
<p>STRALCIO AEROFOTOGRAMMETRICO</p> 	<p>MAPPA COMUNE</p> 
<p>AMBITO UNITARIO SAN DAMIANO</p>	
<p>NUCLEO DI ANTICA FORMAZIONE</p> <p><input type="checkbox"/> PRESENTE <input checked="" type="checkbox"/> NON PRESENTE</p>	
<p>CARATTERE DEL CONTESTO AMBIENTALE</p> <p><input type="checkbox"/> FONDOVALLE <input checked="" type="checkbox"/> MEDIA COLLINA <input type="checkbox"/> ALTA COLLINA</p>	<p>SAN DAMIANO E' UBICATO A CIRCA 460 M S. L. M.</p>
<p>TIPOLOGIE EDILIZIE</p> <p><input type="checkbox"/> CASA IN LINEA <input checked="" type="checkbox"/> EDIFICIO RURALE O CASCINA <input checked="" type="checkbox"/> EDIFICIO ISOLATO <input type="checkbox"/> VILLA <input checked="" type="checkbox"/> CHIESA</p>	
<p>ELEMENTI CARATTERIZZANTI</p> <p><input type="checkbox"/> MONUMENTI <input checked="" type="checkbox"/> ELEMENTI APPARTENENTI ALLA MEMORIA RELIGIOSA E COLLETTIVA</p>	<p>• CHIESA DI SAN DAMIANO</p>
<p>DENSITA'</p> <p><input type="checkbox"/> ALTA <input type="checkbox"/> MEDIA <input checked="" type="checkbox"/> BASSA</p>	

<p>ALTEZZA EDIFICATO N° PIANI FUORI TERRA <input checked="" type="checkbox"/> DA 2 A 3 PIANI FUORI TERRA</p>	
<p>ACCESSIBILITA' <input checked="" type="checkbox"/> FLUSSO VEICOLARE <input type="checkbox"/> MOBILITA' LENTA</p>	<p>L'ACCESSIBILITA' VEICOLARE RISULTA LIMITATA ALL'AREA ANTISTANTE LA CHIESA</p>
<p>ANDAMENTO STRADALE <input type="checkbox"/> PENDENZA <input checked="" type="checkbox"/> COMPLANARITA'</p>	
<p>PERIODO DI COSTRUZIONE <input checked="" type="checkbox"/> ANTICO <input type="checkbox"/> NON RECENTE <input type="checkbox"/> RECENTE</p>	
<p>STATO DI CONSERVAZIONE <input checked="" type="checkbox"/> ALTO <input type="checkbox"/> MEDIO <input type="checkbox"/> SCADENTE</p>	
<p>ELEMENTI TIPOLOGICI-COSTRUTTIVI</p>	
<p>COPERTURA</p>	
<p><input checked="" type="checkbox"/> STRUTTURA IN TRAVI DI LEGNO <input type="checkbox"/> STRUTTURA IN METALLO <input type="checkbox"/> STRUTTURA NON EVIDENTE <input checked="" type="checkbox"/> MANTO DI LATERIZIO <input checked="" type="checkbox"/> COPPI <input type="checkbox"/> TEGOLE <input type="checkbox"/> COPPO IN CEMENTO ANTICATO <input type="checkbox"/> MANTO IN LASTRE <input type="checkbox"/> MANTO IN LAMIERA METALLICA <input type="checkbox"/> VELETTA SAGOMATA</p> <p>SPORTO DI GRONDA CLASSIFICATO PER LA FORMA</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRAVETTO IN LEGNO CON TAVOLATO/ PIANELLA <input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE PIANA <input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE CON MENSOLE ALLUNGATE E FREGIO SOTTOSTANTE <input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE CON MENSOLE SAGOMATE E CORNICE SOTTOSTANTE <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE A FASCE ORIZZONTALI E FREGIO INTERPOSTO <input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE CON ELEMENTI ORIZZONTALI DISPOSTI A GRADONI</p> <p>SPORTO DI GRONDA CLASSIFICATO PER MATERIALE</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: INTONACATO <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: LEGNO <input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: IN MATTONI <input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: IN PIANELLE DI COTTO SAGOMATE <input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: CEMENTO A VISTA</p> <p>COMIGNOLO CLASSIFICATO PER LA FORMA</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE QUADRA E COPERTURA A FALDE INCLINATE <input type="checkbox"/> COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE QUADRA E COPERTURA A GRADONI <input type="checkbox"/> COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE QUADRA E COPERTURA PIANA <input type="checkbox"/> COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE CIRCOLARE CON COPERTURA A FERITOIE <input type="checkbox"/> COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE CIRCOLARE CON COPERTURA INCLINATA</p>	

COMIGNOLO CLASSIFICATO PER MATERIALE

- COMIGNOLO CON TORRETTA IN LATERIZIO A VISTA O INTONACATO E COPERTURA A FALDE INCLINATE IN COPPI
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN LATERIZIO A VISTA O INTONACATO E COPERTURA A GRADONI IN LATERIZIO
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN LATERIZIO A VISTA O INTONACATO E COPERTURA PIANA IN PIETRA
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN CALCESTRUZZO PREFABBRICATO
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN RAME O LAMIERA
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN COTTO

ABBAINO PER TIPOLOGIA

- A FALDA COMPLUVIATA
- A FALDA DISPLUVITA
- A FALDA VARIAMENTE INCLINATA
- A DUE FALDE

ABBAINO PER DISPOSIZIONE

- ARRETRATO RISPETTO A FILO FACCIATA
- A FILO FACCIATA
- CON INNESTO DELLA COPERTURA A QUOTA INFERIORE RISPETTO ALLA LINEA DI COLMO
- CON INNESTO DELLA COPERTURA A QUOTA UGUALE RISPETTO ALLA LINEA DI COLMO

INFISSI

INFISSI DELLE FINESTRE E PORTE PER MATERIALE

- IN LEGNO
- IN ALLUMINIO VERNICIATO
- IN ALLUMINIO ANODIZZATO
- IN PVC
- IN METALLO
- IN FERRO

INFISSI PER TIPOLOGIA – SERRAMENTI INTERNI

- A 1/ 2 ANTE A 1 SPECCHIATURA PER BATTENTE
- A 1/2 ANTE A 2 SPECCHIATURE PER BATTENTE ALLA PIEMONTESE/ LOMBARDA
- A 1/2 ANTE A 3 SPECCHIATURE PER BATTENTE
- A 1/2 ANTE A 4 SPECCHIATURE PER BATTENTE
- A 1 O PIU' ANTE ALL'INGLESINA

INFISSI PER TIPOLOGIA – SISTEMI DI OSCURAMENTO SERRAMENTI ESTERNI

- A BATTENTE TIPO PERSINA
- A BATTENTE TIPO SCURI/ ANTONI
- AVVOLGIBILE TAPPARELLA
- VENEZIANA
- SCORREVOLE SU BINARI ESTERNI

INFISSI DELLE PORTE / PORTONI

- AD ANTA UNICA
- A 2 ANTE
- CON SOPRALUCE RETTANGOLARE
- CON SOPRALUCE AD ARCO
- AD ANTA LISCIA
- A DOGHE ORIZZONTALI
- A DOGHE VERTICALI
- CON SPECCHIATURE

VETRATE

- TRADIZIONALI
- IN VETROCEMENTO
- A SPECCHIO

BUCATURE

- SQUADRATE
- SEMICIRCOLARI
- AD ARCO ACUTO
- AD ARCO RIBASSATO
- AD ARCO A TUTTO SESTO
- TIPOLOGIE RECENTI NON CATALOGABILI
- CIECHE O DIPINTE
- A NASTRO

FINITURA DI FACCIATA

- MATERIALE FACCIA A VISTA: MATTONE
- MATERIALE FACCIA A VISTA: PIETRA ARENARIA
- MATERIALE FACCIA A VISTA: MISTO
- MATERIALE FACCIA A VISTA: GEOPIETRA
- INTONACO
- INTONACO TINTEGGIATO

ELEMENTI DI FACCIATA

- ELEMENTI DIPINTI
- ALTORILIEVO
- NICCHIA
- CLASSIFICATI PER LA FORMA**
- CORNICE SOVRASTANTE LA PARTE SUPERIORE DELLE FINESTRE
- CORNICE PERIMETRALE DELLE FINESTRE LISCIA
- CORNICE PERIMETRALE DELLE PORTE LISCIA
- FASCIA MARCAPIANO LISCIA
- FASCIA MARCAPIANO MODANATA
- LESENE IN PIETRA/ MATTONI
- LESENE IN CEMENTO
- PARAMENTI MURARI D'ANGOLO IN PIETRA PIETRA A VISTA
- PARAMENTI MURARI D'ANGOLO RIVESTITI IN PIETRA
- CONCI D'ANGOLO IN PIETRA
- CLASSIFICATI PER IL MATERIALE**
- CORNICE IN PIANELLE DI COTTO
- CORNICE IN MATTONI
- CORNICE IN PIETRA
- CORNICE INTONACATA

- ARCHITRAVE IN LEGNO
- ARCHITRAVE IN PIETRA
- ARCHITRAVE/ ARCO IN MATTONI
- ARCHITRAVE/ ARCO RIVESTITO IN MATTONI
- ARCHITRAVE IN CEMENTO

- SOGLIA E DAVANZALE DI TAVELLE IN COTTO
- SOGLIA E DAVANZALE IN PIETRA
- SOGLIA E DAVANZALE IN CEMENTO

- CATENA CON CAPICHIAVE/ BOLZONI
- PORTICHETTO CON PILASTRI E STRUTTURA DI LEGNO
- PORTICO CON ARCHI IN PIETRA/MATTONI
- PORTICO CON ARCHI RIVESTITI IN PIETRA/MATTONI
- PORTICO CON ARCHI INTONACATI/TINTEGGIATI
- PORTICO CON ARCHI IN CEMENTO A VISTA

- TETTOIA CON STRUTTURA DI LEGNO
- TETTOIA ALTRO MATERIALE

- SPORTO DI BALCONE IN CEMENTO A VISTA
- SPORTO DI BALCONE INTONACATO
- SPORTO DI BALCONE INTONACATO E TINTEGGIATO
- SPORTO DI BALCONE IN LASTRA DI PIETRA
- BALCONE CON MENSOLE SAGOMATE IN LEGNO
- BALCONE CON MENSOLE SAGOMATE IN PIETRA
- BALCONE CON MENSOLE SAGOMATE IN CEMENTO

- LOGGIA

- TAMPONAMENTO IN VETRO
- TAMPONAMENTO IN VETRO E METALLO
- TAMPONAMENTO IN PANNELLI ALTRO MATERIALE
- TAMPONAMENTO IN LEGNO
- TAMPONAMENTO IN GRIGLIATO DI MATTONI PIENI A VISTA
- TAMPONAMENTO IN MATTONI PIENI A VISTA
- TAMPONAMENTO INTONACATO
- TAMPONAMENTO IN MATTONI FORATI A VISTA
- TAMPONAMENTO IN GRIGLIATO DI MATTONI FORATI A VISTA
- TAMPONAMENTO IN BLOCCHI DI CEMENTO

- ZOCCOLATURA IN INTONACO LISCIO
- ZOCCOLATURA IN INTONACO STROLLATO
- ZOCCOLATURA IN PIETRA
- ZOCCOLATURA IN MATTONI
- ZOCCOLATURA IN CEMENTO
- BASAMENTO IN BUGNATO
- BASAMENTO IN INTONACO
- BASAMENTO IN INTONACO E SOPRALZO ELEMENTO FACCIA A VISTA
- BASAMENTO FACCIA A VISTA E SOPRALZO INTONACATO
- BASTIONE IN PIETRA
- BASTIONE IN MATTONI

- CANALE DI GRONDA IN LAMIERA
- PLUVIALE DI DISCESA IN LAMIERA
- CANALE DI GRONDA IN RAME
- PLUVIALE DI DISCESA IN RAME

ELEMENTI IN FERRO

- INFERRIATE DELLE FINESTRE IN SPESSORE
- INFERRIATE DELLE FINESTRE AGETTANTI

<input type="checkbox"/> ROSTRE DEI SOPRALUCE A DISPOSIZIONE RETTANGOLARE <input checked="" type="checkbox"/> ROSTRE DEI SOPRALUCE DISPOSTI A RAGGERA <input checked="" type="checkbox"/> PARAPETTI NEI BALCONI LINEARI <input type="checkbox"/> PARAPETTI NEI BALCONI A MOTIVI CIRCOLARI <input type="checkbox"/> PARAPETTI NEI BALCONI BOMBATI
PARAPETTI
<input type="checkbox"/> IN LEGNO <input checked="" type="checkbox"/> IN FERRO <input type="checkbox"/> IN CEMENTO <input checked="" type="checkbox"/> IN GRIGLIATO DI MATTONI PIENI <input type="checkbox"/> IN MATTONI PIENI <input type="checkbox"/> IN PIETRA <input type="checkbox"/> MURETTO INTONACATO <input type="checkbox"/> BALAUSTRE IN CEMENTO
SCALE ESTERNE
<input checked="" type="checkbox"/> SCALE IN PIETRA ARENARIA <input type="checkbox"/> SCALE IN LEGNO <input checked="" type="checkbox"/> SCALE IN CEMENTO
ELEMENTI VERTICALI
<input type="checkbox"/> MURO DI RECINZIONE IN CEMENTO A VISTA <input type="checkbox"/> MURO DI RECINZIONE IN CEMENTO INTONACATO <input type="checkbox"/> MURO DI RECINZIONE IN PIETRA <input type="checkbox"/> MURO DI RECINZIONE IN MATTONI <input type="checkbox"/> MURO DI RECINZIONE IN GRIGLIATO DI MATTONI <input type="checkbox"/> MURO DI RECINZIONE RIVESTITO IN PETRA/ MATTONI <input checked="" type="checkbox"/> PILASTRO IN PIETRA/ MATTONI <input type="checkbox"/> PILASTRO INTONACATO <input type="checkbox"/> PILASTRO TINTEGGIATO <input type="checkbox"/> PILASTRO IN CEMENTO A VISTA <input type="checkbox"/> PILASTRO RIVESTITO IN PETRA/ MATTONI <input type="checkbox"/> PILASTRI TORTILI TERMINALE DI PILASTRO <input type="checkbox"/> CON COPERTURA A GRADONI IN MATTONI <input type="checkbox"/> CON COPERTURA PIANA IN PIETRA <input type="checkbox"/> CON COPERTURA PIANA E TERMINALE A PIRAMIDE IN CEMENTO <input type="checkbox"/> CON COPERTURA A FALDE INCLINATE
ALTRO
<input type="checkbox"/> PICCOLO FABBRICATO ACCESSORIO <input type="checkbox"/> FORNO <input type="checkbox"/> POZZO <input type="checkbox"/> CAPANNONE AGRICOLO PREFABBRICATO IN CEMENTO ARMATO
IMPIANTI TECNOLOGICI
<input type="checkbox"/> PANNELLI SOLARI <input type="checkbox"/> NON INTEGRATI ALLA COPERTURA <input type="checkbox"/> INTEGRATI ALLA COPERTURA

<input type="checkbox"/> CAPANNONE AGRICOLO IN C.A.
PAVIMENTAZIONI ESTERNE
<ul style="list-style-type: none">■ PAVIMENTAZIONE IN PIETRA<input type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN CEMENTO<input type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN AMMATTONATO<input type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN ACCIOTTOLATO<input type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN GHIAIA O TERRA BATTUTA
ELEMENTI URBANI
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> MARCIAPIEDI IN PIETRA<input type="checkbox"/> MARCIAPIEDI IN AMMATTONATO<input type="checkbox"/> MARCIAPIEDI IN AUTOBLOCCANTI IN CEMENTO <input type="checkbox"/> BORDATURA AIUOLE IN PIETRA<input type="checkbox"/> BORDATURA AIUOLE IN LEGNO<input type="checkbox"/> BORDATURA AIUOLE IN CEMENTO <input type="checkbox"/> INSEGNE LUMINOSE<input type="checkbox"/> INSEGNE IN FERRO■ LAMPIONI/LANTERNE IN STILE ■ MURETTO IN PIETRA<input type="checkbox"/> MURETTO IN MATTONE<input type="checkbox"/> MURETTO IN CEMENTO<input type="checkbox"/> MURETTO IN GRIGLIATO DI MATTONI PIENI<input type="checkbox"/> MURETTO IN GRIGLIATO DI MATTONI FORATI <input type="checkbox"/> TRANSENNE IN GHISA <input type="checkbox"/> SCARPATA DI CONTENIMENTO IN CALCESTRUZZO PREFABBRICATO<input type="checkbox"/> SCARPATA DI CONTENIMENTO IN LEGNO■ SCARPATA DI CONTENIMENTO IN PIETRA
ELEMENTI DI FONDO
<ul style="list-style-type: none">■ ESSENZE ARBOREE ED ARBUSTIVE■ VERDE PENSILE O RAMPICANTE<input type="checkbox"/> SIEPI
CORTINA STRADALE
<ul style="list-style-type: none">■ SEQUENZA CONTINUA<input type="checkbox"/> SEQUENZA DISCONTINUA
VISUALI
<ul style="list-style-type: none">■ PIAZZA■ STRADA■ CORTILI

VISUALI
<input type="checkbox"/> PREDOMINANZA DI VISUALI SU RETRO DELL'EDIFICATO <input checked="" type="checkbox"/> PREDOMINANZA DI VISUALI SU FRONTE DELL'EDIFICATO <input checked="" type="checkbox"/> PERCEZIONE DA AMPIA VISUALE <input type="checkbox"/> NON E' INDIVIDUABILI DA PUNTI DI VISTA AMPI
SOVRAPPOSIZIONI E SOVRASTRUTTURE
COERENZA TIPOLOGICA
TECNICHE E TRADIZIONI COSTRUTTIVE LOCALI : <input checked="" type="checkbox"/> IN PREVALENZA CORENTE <input type="checkbox"/> IN PREVALENZA INCORENTE
ELEMENTI NON APPARTENENTI ALLA TRADIZIONE LOCALE <ul style="list-style-type: none">• COREE IN CEMENTO ARMATO A VISTA
GAMME CROMATICHE
ESPOSIZIONE ALLA LUCE SOLARE
<input checked="" type="checkbox"/> OMOGENEA <input type="checkbox"/> DISOMOGENEA
INDIVIDUAZIONI CROMATICHE E MATERICHE
<input checked="" type="checkbox"/> TRACCIA DI COLORITURA TRADIZIONALE <input checked="" type="checkbox"/> PRESENZA FISICO/ MATERICA DEL COSTRUITO
GAMMA CROMATICA PREVALENTE
<input checked="" type="checkbox"/> COLORI DEI MATERIALI NATURALI LOCALI (LATERIZIO/ LEGNO/PIETRA) <input type="checkbox"/> INVARIANTI CROMATICHE <input type="checkbox"/> INVARIANTI NEUTRE <input checked="" type="checkbox"/> VARIANTI CROMATICHE
TONI
<input checked="" type="checkbox"/> TONI CALDI <input type="checkbox"/> TONI FREDDI
ANALISI ESTETICO-PERCETTIVA
<input checked="" type="checkbox"/> RAPPORTO ARMONICO <input type="checkbox"/> RAPPORTO DISARMONICO

CARATTERI ED EVOLUZIONE URBANA

LEGENDA:

EDIFICATO ANTICO



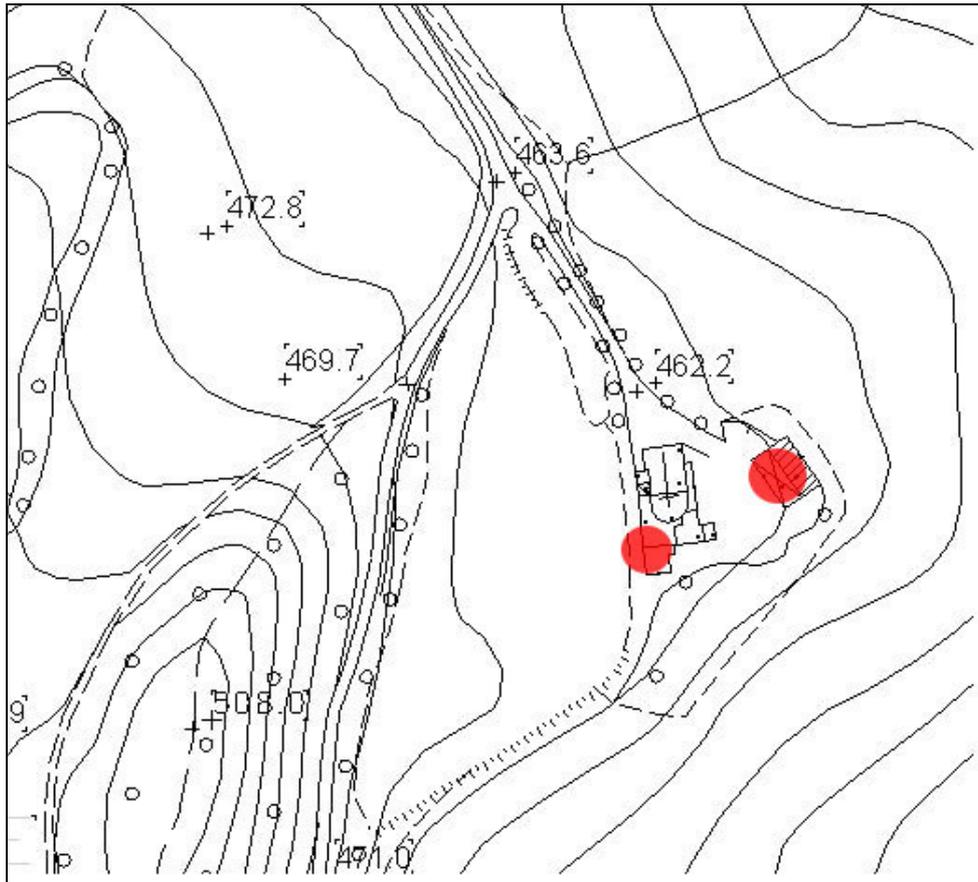
EDIFICATO MODERNO



EDIFICATO CONTEMPORANEO



MAPPA DELLE AREE OMOGENEE



N.B.

EDIFICATO ANTICO: COSTRUZIONI ESEGUITE FINO ALLA META' DEL XX SECOLO

EDIFICATO MODERNO: EPOCA DI COSTRUZIONE DA META' DEL XX SECOLO AGLI ANNI '70

EDIFICATO CONTEMPORANEO: COSTRUZIONI E D INTERVENTI RISALENTI AGLI ULITIMI QUARANT'ANNI

FRONTI URBANI

STRUTTURA EDIFICATO

■ A CORTINA

■ ISOLATO

TIPOLOGIA EDIFICI

■ RUSTICO

□ IN LINEA

■ CHIESA

ABACO CROMATICO																																							
TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI																																							
     	<p>FONDI/ INSERTI/ELEMENTI NATURALI</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">S 2010- Y20R</td> <td style="text-align: center;">S 2005- Y20R</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">S 2010- Y10R</td> <td style="text-align: center;">S 2020- Y20R</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">S 2030- Y20R</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">S 3502- Y</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">S 5502- Y</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">S 3030- Y40R</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">S 3030- Y50R</td> <td style="text-align: center;">S 7010- Y70R</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">S 2020- Y60R</td> <td style="text-align: center;">S 6010- Y70R</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">ELEMENTI DECORATIVI E IN RILIEVO</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">S 4030- Y60R</td> </tr> </table>			S 2010- Y20R	S 2005- Y20R			S 2010- Y10R	S 2020- Y20R				S 2030- Y20R				S 3502- Y				S 5502- Y			S 3030- Y40R				S 3030- Y50R	S 7010- Y70R			S 2020- Y60R	S 6010- Y70R		ELEMENTI DECORATIVI E IN RILIEVO				S 4030- Y60R
																																							
S 2010- Y20R	S 2005- Y20R																																						
																																							
S 2010- Y10R	S 2020- Y20R																																						
																																							
	S 2030- Y20R																																						
																																							
	S 3502- Y																																						
																																							
	S 5502- Y																																						
																																							
S 3030- Y40R																																							
																																							
S 3030- Y50R	S 7010- Y70R																																						
																																							
S 2020- Y60R	S 6010- Y70R																																						
	ELEMENTI DECORATIVI E IN RILIEVO																																						
																																							
	S 4030- Y60R																																						

ABACO CROMATICO

TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI



FONDI/ ELEMENTI NATURALI/INSERTI



S 2010- Y10R



S 1005- Y20R



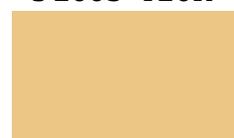
S 2010- Y20R



S 2005- Y20R



S 2020- Y10R



S 2020- Y20R



S 2030- Y40R



S 2030- Y20R



S 3030- Y50R



S 3502- Y



S 2020- Y60R



S 5502- Y



S 4030- Y60R



S 7010- Y70R



S 6010- Y70R

ABACO CROMATICO

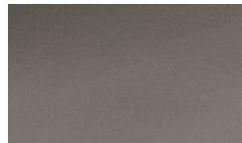
TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI



FERRI



S 7502- Y



S 7500- N



ABACO CROMATICO

TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI



LEGNI



S 7010- Y70R



S 6010- Y70R



S 7010- Y50R



S 6010- Y50R



S 8010- Y50R



S 3010- R80B



S 2005- R90B

RIFERIMENTO STORICO
La Chiesa dei Santi Cosma e Damiano era già parrocchia nel 1523 quando il parroco era Don Giacomo dei Conti di Gambaranana, vescovo di Albenga.
CRITICITA'

REPERTORIO FOTOGRAFICO – SAN DAMIANO

