

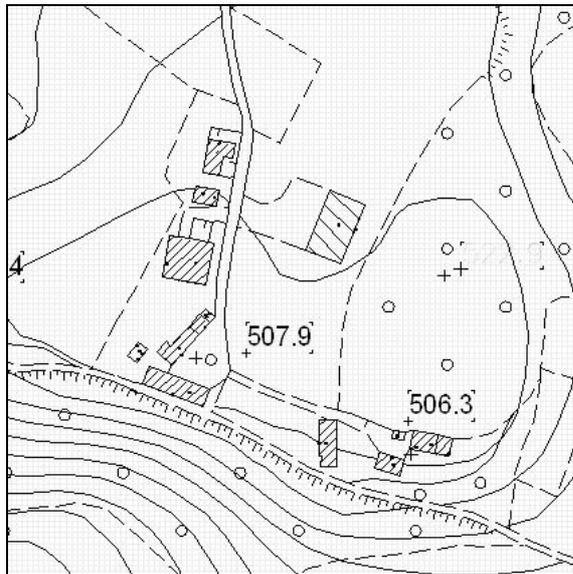


SCHEDA N° 19

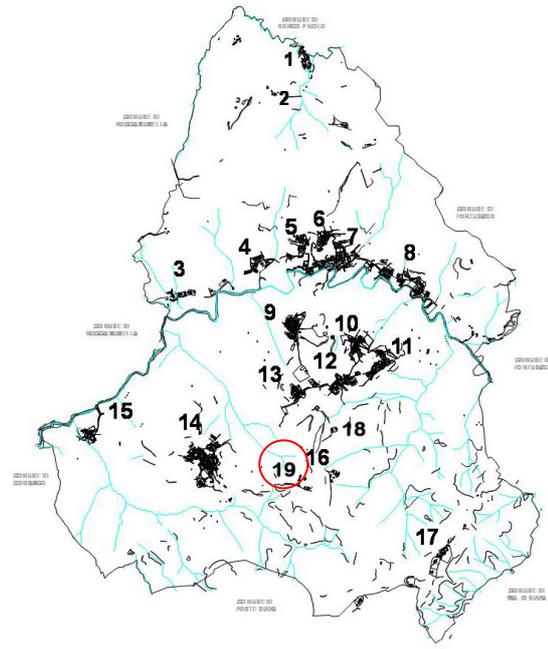
"REPERTORIO DELLE TIPOLOGIE DEI MATERIALI E DELLE GAMME CROMATICHE DA ADOTTARE NEGLI INTERVENTI EDILIZI"

ANALISI DEL CONTESTO LOCALE

STRALCIO AEROFOTOGRAMMETRICO



MAPPA COMUNE



AMBITO UNITARIO

POGGIO RAJONE

NUCLEO DI ANTICA FORMAZIONE

- PRESENTE
 NON PRESENTE

CARATTERE DEL CONTESTO AMBIENTALE

- FONDOVALLE
 MEDIA COLLINA
 ALTA COLLINA

POGGIO RAJONE E' UBICATO A CIRCA 500 M S. L. M.

TIPOLOGIE EDILIZIE

- CASA IN LINEA EDIFICIO RURALE O CASCINA EDIFICIO ISOLATO VILLA

ELEMENTI CARATTERIZZANTI

- MONUMENTI
 ELEMENTI APPARTENENTI ALLA MEMORIA RELIGIOSA E COLLETTIVA

DENSITA'

- ALTA MEDIA BASSA

ALTEZZA EDIFICATO N° PIANI FUORI TERRA ■ DA 2 A 3 PIANI FUORI TERRA	
ACCESSIBILITA' ■ FLUSSO VEICOLARE □ MOBILITA' LENTA	L'ACCESSIBILITA' VEICOLARE RISULTA SCORREVOLE. NON VI SONO MARCIAPIEDI
ANDAMENTO STRADALE □ PENDENZA ■ COMPLANARITA'	
PERIODO DI COSTRUZIONE □ ANTICO ■ NON RECENTE □ RECENTE	
STATO DI CONSERVAZIONE □ ALTO ■ MEDIO □ SCADENTE	
ELEMENTI TIPOLOGICI-COSTRUTTIVI	
COPERTURA	
<ul style="list-style-type: none"> ■ STRUTTURA IN TRAVI DI LEGNO □ STRUTTURA IN METALLO □ STRUTTURA NON EVIDENTE ■ MANTO DI LATERIZIO <ul style="list-style-type: none"> ■ COPPI ■ TEGOLE □ COPPO IN CEMENTO ANTICATO □ MANTO IN LASTRE □ MANTO IN LAMIERA METALLICA □ VELETTA SAGOMATA <p>SPORTO DI GRONDA CLASSIFICATO PER LA FORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ SPORTO DI GRONDA: TRAVETTO IN LEGNO CON TAVOLATO/ PIANELLA ■ SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE PIANA □ SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE CON MENSOLE ALLUNGATE E FREGIO SOTTOSTANTE □ SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE CON MENSOLE SAGOMATE E CORNICE SOTTOSTANTE □ SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE A FASCE ORIZZONTALI E FREGIO INTERPOSTO □ SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE CON ELEMENTI ORIZZONTALI DISPOSTI A GRADONI <p>SPORTO DI GRONDA CLASSIFICATO PER MATERIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ SPORTO DI GRONDA: INTONACATO ■ SPORTO DI GRONDA: LEGNO □ SPORTO DI GRONDA: IN MATTONI □ SPORTO DI GRONDA: IN PIANELLE DI COTTO SAGOMATE □ SPORTO DI GRONDA: CEMENTO A VISTA <p>COMIGNOLO CLASSIFICATO PER LA FORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE QUADRA E COPERTURA A FALDE INCLINATE □ COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE QUADRA E COPERTURA A GRADONI ■ COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE QUADRA E COPERTURA PIANA □ COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE CIRCOLARE CON COPERTURA A FERITOIE □ COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE CIRCOLARE CON COPERTURA INCLINATA 	

COMIGNOLO CLASSIFICATO PER MATERIALE

- COMIGNOLO CON TORRETTA IN LATERIZIO A VISTA O INTONACATO E COPERTURA A FALDE INCLINATE IN COPPI
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN LATERIZIO A VISTA O INTONACATO E COPERTURA A GRADONI IN LATERIZIO
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN LATERIZIO A VISTA O INTONACATO E COPERTURA PIANA IN PIETRA
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN CALCESTRUZZO PREFABBRICATO
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN RAME O LAMIERA
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN COTTO

ABBAINO PER TIPOLOGIA

- A FALDA COMPLUVIATA
- A FALDA DISPLUVITA
- A FALDA VARIAMENTE INCLINATA
- A DUE FALDE

ABBAINO PER DISPOSIZIONE

- ARRETRATO RISPETTO A FILO FACCIATA
- A FILO FACCIATA
- CON INNESTO DELLA COPERTURA A QUOTA INFERIORE RISPETTO ALLA LINEA DI COLMO
- CON INNESTO DELLA COPERTURA A QUOTA UGUALE RISPETTO ALLA LINEA DI COLMO

INFISSI

INFISSI DELLE FINESTRE E PORTE PER MATERIALE

- IN LEGNO
- IN ALLUMINIO VERNICIATO
- IN ALLUMINIO ANODIZZATO
- IN PVC
- IN METALLO
- IN FERRO

INFISSI PER TIPOLOGIA - SERRAMENTI INTERNI

- A 1/2 ANTE A 1 SPECCHIATURA PER BATTENTE
- A 1/2 ANTE A 2 SPECCHIATURE PER BATTENTE ALLA PIEMONTESE/ LOMBARDA
- A 1/2 ANTE A 3 SPECCHIATURE PER BATTENTE
- A 1 O PIU' ANTE ALL'INGLESINA

INFISSI PER TIPOLOGIA - SISTEMI DI OSCURAMENTO SERRAMENTI ESTERNI

- A BATTENTE TIPO PERSINA
- A BATTENTE TIPO SCURI/ ANTONI
- AVVOLGIBILE TAPPARELLA
- VENEZIANA
- SCORREVOLE SU BINARI ESTERNI

INFISSI DELLE PORTE / PORTONI

- AD ANTA UNICA
- A 2 ANTE
- CON SOPRALUCE RETTANGOLARE
- CON SOPRALUCE AD ARCO
- AD ANTA LISCIA
- A DOGHE ORIZZONTALI
- A DOGHE VERTICALI
- CON SPECCHIATURE

VETRATE

- TRADIZIONALI
- IN VETROCEMENTO

- A SPECCHIO

BUCATURE

- SQUADRATE
- CIRCOLARI
- AD ARCO ACUTO
- AD ARCO RIBASSATO
- AD ARCO A TUTTO SESTO
- TIPOLOGIE RECENTI NON CATALOGABILI
- CIECHE O DIPINTE
- A NASTRO

FINITURA DI FACCIATA

- MATERIALE FACCIA A VISTA: MATTONE
- MATERIALE FACCIA A VISTA: PIETRA ARENARIA
- MATERIALE FACCIA A VISTA: MISTO
- MATERIALE FACCIA A VISTA: GEOPIETRA
- INTONACO
- INTONACO TINTEGGIATO

ELEMENTI DI FACCIATA

- ELEMENTI DIPINTI
- ALTORILIEVO
- NICCHIA
 - CLASSIFICATI PER LA FORMA**
 - CORNICE SOVRASTANTE LA PARTE SUPERIORE DELLE FINESTRE
 - CORNICE PERIMETRALE DELLE FINESTRE LISCIA
 - CORNICE PERIMETRALE DELLE PORTE LISCIA
 - FASCIA MARCAPIANO LISCIA
 - FASCIA MARCAPIANO MODANATA
 - LESENE IN PIETRA/ MATTONI
 - LESENE IN CEMENTO
 - PARAMENTI MURARI D'ANGOLO IN PIETRA PIETRA A VISTA
 - PARAMENTI MURARI D'ANGOLO RIVESTITI IN PIETRA
 - CONCI D'ANGOLO IN PIETRA
 - CLASSIFICATI PER IL MATERIALE**
 - CORNICE IN PIANELLE DI COTTO
 - CORNICE IN MATTONI
 - CORNICE IN PIETRA
 - CORNICE INTONACATA
- ARCHITRAVE IN LEGNO
- ARCHITRAVE IN PIETRA
- ARCHITRAVE/ ARCO IN MATTONI
- ARCHITRAVE/ ARCO RIVESTITO IN MATTONI
- ARCHITRAVE IN CEMENTO

- SOGLIA E DAVANZALE DI TAVELLE IN COTTO
- SOGLIA E DAVANZALE IN PIETRA
- SOGLIA E DAVANZALE IN CEMENTO

- CATENA CON CAPICHAIVE/ BOLZONI

- PORTICHETTO CON PILASTRI E STRUTTURA DI LEGNO
- PORTICO CON ARCHI IN PIETRA/MATTONI
- PORTICO CON ARCHI RIVESTITI IN PIETRA/MATTONI
- PORTICO CON ARCHI INTONACATI/TINTEGGIATI
- PORTICO CON ARCHI IN CEMENTO A VISTA

- TETTOIA CON STRUTTURA DI LEGNO
- TETTOIA ALTRO MATERIALE

- SPORTE DI BALCONE IN CEMENTO A VISTA
- SPORTE DI BALCONE INTONACATO
- SPORTE DI BALCONE INTONACATO E TINTEGGIATO
- SPORTE DI BALCONE IN LASTRA DI PIETRA
- BALCONE CON MENSOLE SAGOMATE IN LEGNO
- BALCONE CON MENSOLE SAGOMATE IN PIETRA
- BALCONE CON MENSOLE SAGOMATE IN CEMENTO

- LOGGIA

- TAMPONAMENTO IN VETRO
- TAMPONAMENTO IN VETRO E METALLO
- TAMPONAMENTO IN PANNELLI ALTRO MATERIALE
- TAMPONAMENTO IN LEGNO
- TAMPONAMENTO IN GRIGLIATO DI MATTONI PIENI A VISTA
- TAMPONAMENTO IN MATTONI PIENI A VISTA
- TAMPONAMENTO INTONACATO
- TAMPONAMENTO IN MATTONI FORATI A VISTA
- TAMPONAMENTO IN GRIGLIATO DI MATTONI FORATI A VISTA
- TAMPONAMENTO IN BLOCCHI DI CEMENTO

- ZOCCOLATURA IN INTONACO LISCIO
- ZOCCOLATURA IN INTONACO STROLLATO
- ZOCCOLATURA IN PIETRA
- ZOCCOLATURA IN MATTONI
- ZOCCOLATURA IN CEMENTO

- BASAMENTO IN BUGNATO
- BASAMENTO IN INTONACO E SOPRALZO ELEMENTO FACCIA A VISTA
- BASAMENTO FACCIA A VISTA E SOPRALZO INTONACATO
- BASTIONE IN PIETRA
- BASTIONE IN MATTONI

- CANALE DI GRONDA IN LAMIERA
- PLUVIALE DI DISCESA IN LAMIERA
- CANALE DI GRONDA IN RAME
- PLUVIALE DI DISCESA IN RAME

ELEMENTI IN FERRO
<ul style="list-style-type: none">■ INFERRIATE DELLE FINESTRE IN SPESSORE<input type="checkbox"/> INFERRIATE DELLE FINESTRE AGETTANTI<input type="checkbox"/> ROSTRE DEI SOPRALUCE A DISPOSIZIONE RETTANGOLARE<input type="checkbox"/> ROSTRE DEI SOPRALUCE DISPOSTI A RAGGERA■ PARAPETTI NEI BALCONI LINEARI<input type="checkbox"/> PARAPETTI NEI BALCONI A MOTIVI CIRCOLARI<input type="checkbox"/> PARAPETTI NEI BALCONI BOMBATI
PARAPETTI
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> IN LEGNO■ IN FERRO<input type="checkbox"/> IN CEMENTO■ IN GRIGLIATO DI MATTONI PIENI<input type="checkbox"/> IN MATTONI PIENI<input type="checkbox"/> IN PIETRA<input type="checkbox"/> MURETTO INTONACATO<input type="checkbox"/> BALAUSTRE IN CEMENTO
SCALE ESTERNE
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> SCALE IN PIETRA ARENARIA<input type="checkbox"/> SCALE IN LEGNO<input type="checkbox"/> SCALE IN CEMENTO
ELEMENTI VERTICALI
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> MURO DI RECINZIONE IN CEMENTO A VISTA<input type="checkbox"/> MURO DI RECINZIONE IN CEMENTO INTONACATO<input type="checkbox"/> MURO DI RECINZIONE IN PIETRA<input type="checkbox"/> MURO DI RECINZIONE IN MATTONI<input type="checkbox"/> MURO DI RECINZIONE IN GRIGLIATO DI MATTONI<input type="checkbox"/> MURO DI RECINZIONE RIVESTITO IN PETRA/ MATTONI■ PILASTRO IN PIETRA/ MATTONI<input type="checkbox"/> PILASTRO INTONACATO<input type="checkbox"/> PILASTRO TINTEGGIATO<input type="checkbox"/> PILASTRO IN CEMENTO A VISTA<input type="checkbox"/> PILASTRO RIVESTITO IN PETRA/ MATTONI<input type="checkbox"/> PILASTRI TORTILITERMINALE DI PILASTRO<input type="checkbox"/> CON COPERTURA A GRADONI IN MATTONI<input type="checkbox"/> CON COPERTURA PIANA IN PIETRA<input type="checkbox"/> CON COPERTURA PIANA E TERMINALE A PIRAMIDE IN CEMENTO<input type="checkbox"/> CON COPERTURA A FALDE INCLINATE
ALTRO
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> PICCOLO FABBRICATO ACCESSORIO<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> FORNO<input type="checkbox"/> POZZO

<p>■ CAPANNONE AGRICOLO PREFABBRICATO IN CEMENTO ARMATO</p>
<p>IMPIANTI TECNOLOGICI</p>
<p><input type="checkbox"/> PANNELLI SOLARI</p> <p><input type="checkbox"/> NON INTEGRATI ALLA COPERTURA</p> <p><input type="checkbox"/> INTEGRATI ALLA COPERTURA</p>
<p>PAVIMENTAZIONI ESTERNE</p>
<p>■ PAVIMENTAZIONE IN PIETRA</p> <p><input type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN CEMENTO</p> <p><input type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN AMMATTONATO</p> <p><input type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN ACCIOTTOLATO</p> <p><input type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN GHIAIA O TERRA BATTUTA</p>
<p>ELEMENTI URBANI</p>
<p><input type="checkbox"/> MARCIAPIEDI IN PIETRA</p> <p><input type="checkbox"/> MARCIAPIEDI IN AMMATTONATO</p> <p><input type="checkbox"/> MARCIAPIEDI IN AUTOBLOCCANTI IN CEMENTO</p> <p><input type="checkbox"/> BORDATURA AIUOLE IN PIETRA</p> <p><input type="checkbox"/> BORDATURA AIUOLE IN LEGNO</p> <p><input type="checkbox"/> BORDATURA AIUOLE IN CEMENTO</p> <p><input type="checkbox"/> INSEGNE LUMINOSE</p> <p><input type="checkbox"/> INSEGNE IN FERRO</p> <p><input type="checkbox"/> LAMPIONI/LANTERNE IN STILE</p> <p>■ MURETTO IN PIETRA</p> <p><input type="checkbox"/> MURETTO IN MATTONI</p> <p><input type="checkbox"/> MURETTO IN CEMENTO</p> <p><input type="checkbox"/> MURETTO IN GRIGLIATO DI MATTONI PIENI</p> <p><input type="checkbox"/> MURETTO IN GRIGLIATO DI MATTONI FORATI</p> <p><input type="checkbox"/> TRANSENNE IN GHISA</p> <p><input type="checkbox"/> SCARPATA DI CONTENIMENTO IN CALCESTRUZZO PREFABBRICATO</p> <p><input type="checkbox"/> SCARPATA DI CONTENIMENTO IN LEGNO</p> <p><input type="checkbox"/> SCARPATA DI CONTENIMENTO IN PIETRA</p>
<p>ELEMENTI DI FONDO</p>
<p>■ ESSENZE ARBOREE ED ARBUSTIVE</p> <p>■ VERDE PENSILE O RAMPICANTE</p> <p><input type="checkbox"/> SIEPI</p>
<p>CORTINA STRADALE</p>
<p><input type="checkbox"/> SEQUENZA CONTINUA</p> <p>■ SEQUENZA DISCONTINUA</p>
<p>PUNTI NODALI DI RIFERIMENTO</p>
<p><input type="checkbox"/> PIAZZA</p> <p>■ STRADA</p>

<input checked="" type="checkbox"/> CORTILI
VISUALI
<input checked="" type="checkbox"/> PREDOMINANZA DI VISUALI SU RETRO DELL'EDIFICATO <input type="checkbox"/> PREDOMINANZA DI VISUALI SU FRONTE DELL'EDIFICATO <input checked="" type="checkbox"/> PERCEZIONE DA AMPIA VISUALE <input type="checkbox"/> NON E' INDIVIDUABILI DA PUNTI DI VISTA AMPI
SOVRAPPOSIZIONI E SOVRASTRUTTURE
COERNZA TIPOLOGICA
TECNICHE E TRADIZIONI COSTRUTTIVE LOCALI : <input checked="" type="checkbox"/> IN PREVALENZA CORENTE <input type="checkbox"/> IN PREVALENZA INCORENTE
ELEMENTI NON APPARTENENTI ALLA TRADIZIONE LOCALE <ul style="list-style-type: none">• ELEMENTI PRECARI INCOERENTI
GAMME CROMATICHE
ESPOSIZIONE ALLA LUCE SOLARE
<input checked="" type="checkbox"/> OMOGENEA <input type="checkbox"/> DISOMOGENEA
INDIVIDUAZIONI CROMATICHE E MATERICHE
<input type="checkbox"/> TRACCIA DI COLORITURA TRADIZIONALE <input checked="" type="checkbox"/> PRESENZA FISICO/ MATERICA DEL COSTRUITO
GAMMA CROMATICA PREVALENTE
<input checked="" type="checkbox"/> COLORI DEI MATERIALI NATURALI LOCALI (LATERIZIO/ LEGNO/PIETRA) <input type="checkbox"/> INVARIANTI CROMATICHE <input type="checkbox"/> INVARIANTI NEUTRE <input type="checkbox"/> VARIANTI CROMARICHE
TONI
<input checked="" type="checkbox"/> TONI CALDI <input type="checkbox"/> TONI FREDDI
ANALISI ESTETICO-PERCETTIVA
<input checked="" type="checkbox"/> RAPPORTO ARMONICO <input type="checkbox"/> RAPPORTO DISARMONICO

CARATTERI ED EVOLUZIONE URBANA

LEGENDA:

EDIFICATO ANTICO



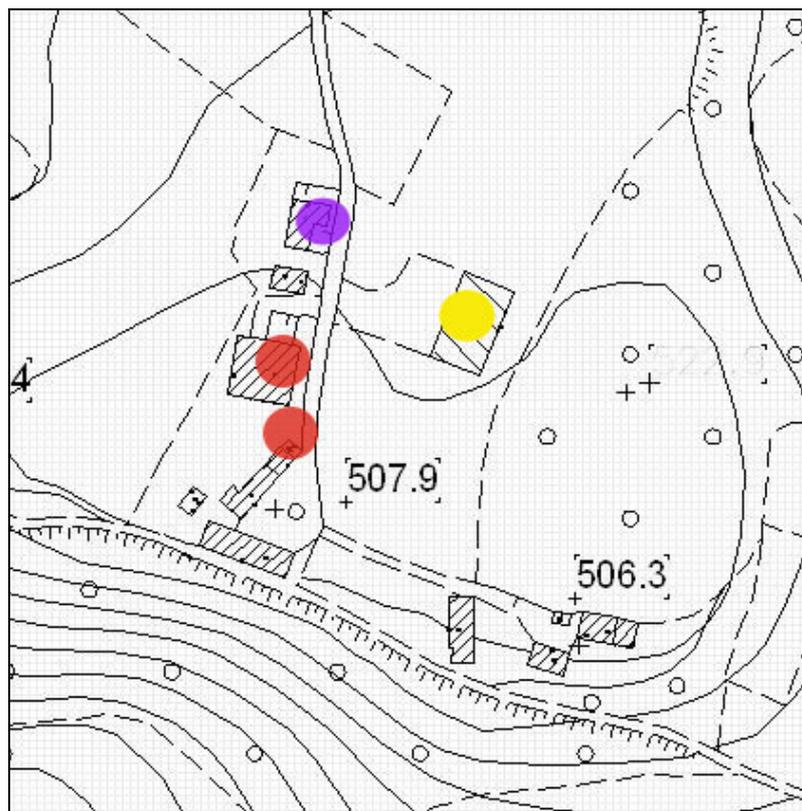
EDIFICATO MODERNO



EDIFICATO CONTEMPORANEO



MAPPA DELLE AREE OMOGENEE



N.B.

EDIFICATO ANTICO: COSTRUZIONI ESEGUITE FINO ALLA META' DEL XX SECOLO

EDIFICATO MODERNO: EPOCA DI COSTRUZIONE DA META' DEL XX SECOLO AGLI ANNI '70

EDIFICATO CONTEMPORANEO: COSTRUZIONI E D INTERVENTI RISALENTI AGLI ULITIMI QUARANT'ANNI

FRONTI URBANI

STRUTTURA EDIFICATO

□ A CORTINA

■ ISOLATO

TIPOLOGIA EDIFICI

■ RUSTICO

■ IN LINEA

ABACO CROMATICO

TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI



FONDI/ INSERTI/ELEMENTI NATURALI



S 3030- Y40R



S 3030- Y50R



S 2020- Y60R



S 2005- Y20R



S 2020- Y20R



S 2030- Y20R



S 3502- Y



S 5502- Y



S 7010- Y70R



S 6010- Y70R

ABACO CROMATICO

TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI



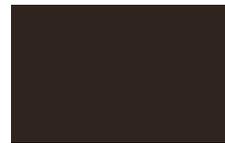
LEGNI



S 7010- Y70R



S 6010- Y70R



S 8010- Y50R

Analisi del contesto locale _ Montesegale (PV)_Poggio Rajone_doc. 2.19

RIFERIMENTO STORICO
CRITICITA'

REPERTORIO FOTOGRAFICO – POGGIO RAJONE

