



SCHEDA N° 6

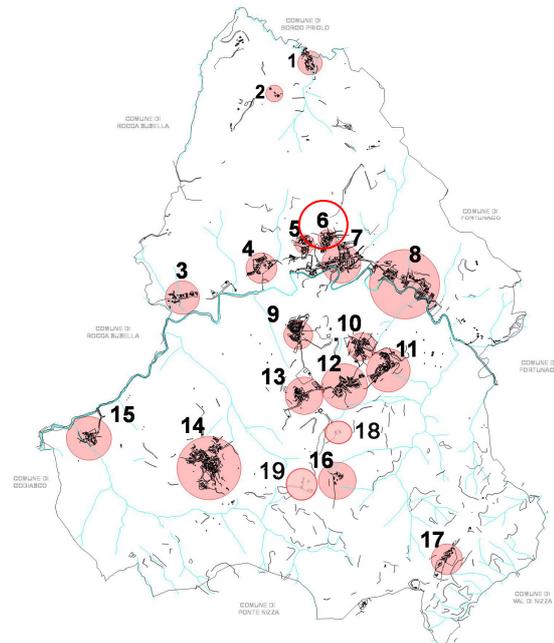
“REPERTORIO DELLE TIPOLOGIE DEI MATERIALI E DELLE GAMME CROMATICHE DA ADOTTARE NEGLI INTERVENTI EDILIZI”

ANALISI DEL CONTESTO LOCALE

STRALCIO AEROFOTOGRAMMETRICO



MAPPA COMUNE



AMBITO UNITARIO

LANGUZZANO

NUCLEO DI ANTICA FORMAZIONE

- PRESENTE
- NON PRESENTE

CARATTERE DEL CONTESTO AMBIENTALE

- FONDOVALLE
- MEDIA COLLINA
- ALTA COLLINA

LANGUZZANO È UBICATO A CIRCA 340 M S.L.M.

TIPOLOGIE EDILIZIE

- CASA IN LINEA
- EDIFICIO RURALE O CASCINA
- EDIFICIO ISOLATO
- VILLA

ELEMENTI CARATTERIZZANTI

- MONUMENTI
- ELEMENTI DELLA MEMORIA RELIGIOSA E COLLETTIVA

NON SI RILEVA LA PRESENZA DI EDIFICI DI IMPORTANZA STORICO-SIMBOLICA

RIMANGONO COME SIMBOLO DELLA TRADIZIONE RELIGIOSA CAPPELLETTI VOTIVE E NICCHIE POSTE IN FACCIATA CON STATUE VOTIVE TUTTOGGI RESTAURATE E FINEMENTE CONSERVATE.

DENSITA'

- ALTA
- MEDIA
- BASSA

<p>ALTEZZA EDIFICATO N° PIANI FUORI TERRA <input checked="" type="checkbox"/> DA 2 A 3 PIANI FUORI TERRA</p>		 <p>Comune di Montesegele</p>	 <p>ASSOCIAZIONE BORGI AUTENTICI D'ITALIA</p>
<p>ACCESSIBILITA' <input checked="" type="checkbox"/> FLUSSO VEICOLARE <input type="checkbox"/> MOBILITA' LENTA</p>		<p>L'ACCESSIBILITA' VEICOLARE RISULTA GARANTITA CON UN FLUSSO DI PORTATA RIDOTTO NON SONO PRESENTI MARCIAPIEDI</p>	
<p>ANDAMENTO STRADALE <input checked="" type="checkbox"/> PENDENZA <input type="checkbox"/> COMPLANARITA'</p>			
<p>PERIODO DI COSTRUZIONE <input checked="" type="checkbox"/> ANTICO <input type="checkbox"/> NON RECENTE <input type="checkbox"/> RECENTE</p> <p>IL BORGO RISALE AL 1275 COME TESTIMONIANO ALCUNI ANTICHI DOCUMENTI, COMPROVATI DA NOTIZIE DEL BORGO DATATE 1281 E CONTENUTE IN UN <i>ISTRUMENTO</i> RELATIVO A MONTESEGALE ED AL SUO TERRITORIO.</p>			
<p>STATO DI CONSERVAZIONE <input type="checkbox"/> ALTO <input checked="" type="checkbox"/> MEDIO <input type="checkbox"/> BASSO</p>			
<p>ELEMENTI TIPOLOGICI-COSTRUTTIVI</p>			
<p>COPERTURA</p>			
<p><input checked="" type="checkbox"/> STRUTTURA IN TRAVI DI LEGNO <input type="checkbox"/> STRUTTURA IN METALLO <input type="checkbox"/> STRUTTURA NON EVIDENTE <input checked="" type="checkbox"/> MANTO DI LATERIZIO <input checked="" type="checkbox"/> COPPI <input checked="" type="checkbox"/> TEGOLE <input checked="" type="checkbox"/> COPPO IN CEMENTO ANTICATO <input checked="" type="checkbox"/> MANTO IN LASTRE <input type="checkbox"/> MANTO IN LAMIERA METALLICA <input type="checkbox"/> VELETTA SAGOMATA</p> <p>SPORTO DI GRONDA CLASSIFICATO PER LA FORMA <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRAVETTO IN LEGNO CON TAVOLATO/ PIANELLA <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE PIANA <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE CON MENSOLE ALLUNGATE E FREGIO SOTTOSTANTE <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE CON MENSOLE SAGOMATE E CORNICE SOTTOSTANTE <input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE A FASCE ORIZZONTALI E FREGIO INTERPOSTO <input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE CON ELEMENTI ORIZZONTALI DISPOSTI A GRADONI</p> <p>SPORTO DI GRONDA CLASSIFICATO PER MATERIALE <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: INTONACATO <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: LEGNO <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: IN MATTONI <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: IN PIANELLE DI COTTO SAGOMATE <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: CEMENTO A VISTA</p> <p>COMIGNOLO CLASSIFICATO PER LA FORMA <input checked="" type="checkbox"/> COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE QUADRA E COPERTURA A FALDE INCLINATE <input checked="" type="checkbox"/> COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE QUADRA E COPERTURA A GRADONI <input checked="" type="checkbox"/> COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE QUADRA E COPERTURA PIANA <input checked="" type="checkbox"/> COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE CIRCOLARE CON COPERTURA A FERITOIE</p>			

Analisi del contesto locale – Montese (PV) Languzzano_doc. 2.6

- COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE CIRCOLARE CON COPERTURA INCLINATA

COMIGNOLO CLASSIFICATO PER MATERIALE

- COMIGNOLO CON TORRETTA IN LATERIZIO A VISTA O INTONACATO E COPERTURA A FALDE INCLINATE IN COPPI
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN LATERIZIO A VISTA O INTONACATO E COPERTURA A GRADONI IN LATERIZIO
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN LATERIZIO A VISTA O INTONACATO E COPERTURA PIANA IN PIETRA
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN CALCESTRUZZO PREFABBRICATO
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN RAME O LAMIERA
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN COTTO

ABBAINO PER TIPOLOGIA

- A FALDA COMPLUVIATA
- A FALDA DISPLUVITA
- A FALDA VARIAMENTE INCLINATA
- A DUE FALDE

ABBAINO PER DISPOSIZIONE

- ARRETRATO RISPETTO A FILO FACCIATA
- A FILO FACCIATA
- CON INNESTO DELLA COPERTURA A QUOTA INFERIORE RISPETTO ALLA LINEA DI COLMO
- CON INNESTO DELLA COPERTURA A QUOTA UGUALE RISPETTO ALLA LINEA DI COLMO

INFISSI

- IN LEGNO
- IN ALLUMINIO VERNICIATO
- IN ALLUMINIO ANODIZZATO
- IN PVC
- IN FERRO

INFISSI PER TIPOLOGIA – SERRAMENTI INTERNI

- A 1/2 ANTE A 1 SPECCHIATURA PER BATTENTE
- A 1/2 ANTE A 2 SPECCHIATURE PER BATTENTE ALLA PIEMONTESE/ LOMBARDA
- A 1/2 ANTE A 3 SPECCHIATURE PER BATTENTE
- A 1 O PIU' ANTE ALL'INGLESINA

INFISSI PER TIPOLOGIA – SISTEMI DI OSCURAMENTO SERRAMENTI ESTERNI

- A BATTENTE TIPO PERSINA
- A BATTENTE TIPO SCURI/ ANTONI
- AVVOLGIBILE TAPPARELLA
- VENEZIANA
- SCORREVOLE SU BINARI ESTERNI

INFISSI DELLE PORTE / PORTONI

- AD ANTA UNICA
- A 2 ANTE
- CON SOPRALUCE RETTANGOLARE
- CON SOPRALUCE AD ARCO
- AD ANTA LISCIA
- A DOGHE ORIZZONTALI
- A DOGHE VERTICALI
- CON SPECCHIATURE

VETRATE

- TRADIZIONALI
- IN VETROCEMENTO

Analisi del contesto locale – Montesegele (PV)_Languzzano_doc. 2.6

<input type="checkbox"/> A SPECCHIO		
BUCATURE		
■ SQUADRATE		
<input type="checkbox"/> CIRCOLARI		
<input type="checkbox"/> AD ARCO ACUTO		
■ AD ARCO RIBASSATO		
<input type="checkbox"/> AD ARCO A TUTTO SESTO		
■ TIPOLOGIE RECENTI NON CATALOGABILI		
■ CIECHE O DIPINTE		
■ TIPOLOGIE RECENTI NON CATALOGABILI		
<input type="checkbox"/> A NASTRO		
FINITURA DI FACCIATA		
■ MATERIALE FACCIA A VISTA: MATTONE		
■ MATERIALE FACCIA A VISTA: PIETRA ARENARIA		
■ MATERIALE FACCIA A VISTA: MISTO		
■ MATERIALE FACCIA A VISTA: GEOPIETRA		
■ INTONACO		
■ INTONACO TINTEGGIATO		
ELEMENTI DI FACCIATA		
<input type="checkbox"/> ELEMENTI DIPINTI		
■ ALTORILIEVO		
■ NICCHIA		
CLASSIFICATI PER LA FORMA		
<input type="checkbox"/> CORNICE SOVRASTANTE LA PARTE SUPERIORE DELLE FINESTRE		
■ CORNICE PERIMETRALE DELLE FINESTRE LISCIA		
■ CORNICE PERIMETRALE DELLE PORTE LISCIA		
<input type="checkbox"/> FASCIA MARCAPIANO LISCIA		
■ FASCIA MARCAPIANO MODANATA		
<input type="checkbox"/> LESENE IN PIETRA/ MATTONI		
<input type="checkbox"/> LESENE IN CEMENTO		
<input type="checkbox"/> PARAMENTI MURARI D'ANGOLO		
<input type="checkbox"/> RIVESTIMENTI MURARI D'ANGOLO		
CLASSIFICATI PER IL MATERIALE		
■ CORNICE IN PIANELLE DI COTTO		
■ CORNICE IN MATTONI		
<input type="checkbox"/> CORNICE IN PIETRA		
■ CORNICE INTONACATA		
<input type="checkbox"/> ARCHITRAVE IN LEGNO		
<input type="checkbox"/> ARCHITRAVE IN PIETRA		
■ ARCHITRAVE/ ARCO IN MATTONI		
<input type="checkbox"/> ARCHITRAVE/ ARCO RIVESTITO IN MATTONI		
<input type="checkbox"/> ARCHITRAVE IN CEMENTO		
■ SOGLIA E DAVANZALE DI TAVELLE IN COTTO		
■ SOGLIA E DAVANZALE IN PIETRA		

Analisi del contesto locale – Montese (PV) Languzzano_doc. 2.6

■ SOGLIA E DAVANZALE IN CEMENTO

■ CATENA CON CAPICHAIVE/ BOLZONI

- PORTICHETTO CON PILASTRI E STRUTTURA DI LEGNO
- PORTICO CON ARCHI IN PIETRA/MATTONI
- PORTICO CON ARCHI RIVESTITI IN PIETRA/MATTONI
- PORTICO CON ARCHI INTONACATI/TINTEGGIATI
- PORTICO CON ARCHI IN CEMENTO A VISTA



■ TETTOIA CON STRUTTURA DI LEGNO

■ TETTOIA ALTRO MATERIALE

- SPORTO DI BALCONE IN CEMENTO A VISTA
- SPORTO DI BALCONE INTONACATO
- SPORTO DI BALCONE INTONACATO E TINTEGGIATO
- SPORTO DI BALCONE IN LASTRA DI PIETRA
- BALCONE CON MENSOLE SAGOMATE IN LEGNO
- BALCONE CON MENSOLE SAGOMATE IN PIETRA
- BALCONE CON MENSOLE SAGOMATE IN CEMENTO

■ LOGGIA

- TAMPONAMENTO IN VETRO
- TAMPONAMENTO IN VETRO E METALLO
- TAMPONAMENTO IN PANNELLI ALTRO MATERIALE
- TAMPONAMENTO IN LEGNO
- TAMPONAMENTO IN GRIGLIATO DI MATTONI PIENI A VISTA
- TAMPONAMENTO IN GRIGLIATO DI MATTONI FORATI A VISTA
- TAMPONAMENTO IN MATTONI PIENI A VISTA
- TAMPONAMENTO IN MATTONI FORATI A VISTA
- TAMPONAMENTO IN INTONACO
- TAMPONAMENTO IN BLOCCHI DI CEMENTO

- ZOCCOLATURA IN INTONACO LISCIO
- ZOCCOLATURA IN INTONACO STROLLATO
- ZOCCOLATURA IN PIETRA
- ZOCCOLATURA IN MATTONI
- ZOCCOLATURA IN CEMENTO

- BASAMENTO IN BUGNATO
- BASAMENTO IN INTONACO E SOPRALZO ELEMENTO FACCIA A VISTA
- BASAMENTO FACCIA A VISTA E SOPRALZO INTONACATO
- BASTIONE IN PIETRA
- BASTIONE IN MATTONI

■ CANALE DI GRONDA IN LAMIERA

■ PLUVIALE DI DISCESA IN LAMIERA

■ CANALE DI GRONDA IN RAME

■ PLUVIALE DI DISCESA IN RAME

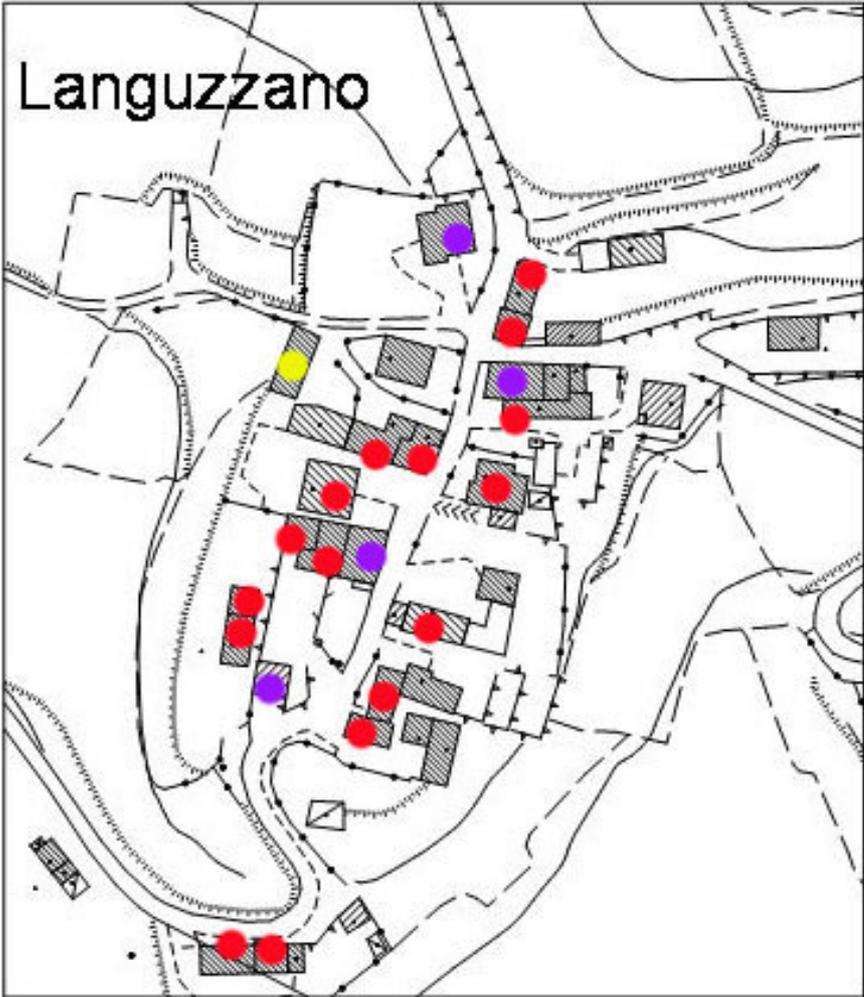
 
ELEMENTI IN FERRO
<ul style="list-style-type: none"> ■ INFERRIATE DELLE FINESTRE IN SPESORE □ INFERRIATE DELLE FINESTRE AGENTANTI ■ ROSTRE DEI SOPRALUCE A DISPOSIZIONE RETTANGOLARE □ ROSTRE DEI SOPRALUCE DISPOSTI A RAGGERA ■ PARAPETTI NEI BALCONI LINEARI □ PARAPETTI NEI BALCONI BOMBATI
PARAPETTI
<ul style="list-style-type: none"> ■ IN LEGNO ■ IN FERRO □ IN CEMENTO ■ IN GRIGLIATO DI MATTONI PIENI □ IN MATTONI PIENI □ IN GRIGLIATO DI MATTONI FORATI □ IN PIETRA □ INTONACATI □ BALAUSTRINE IN CEMENTO
SCALE ESTERNE
<ul style="list-style-type: none"> ■ SCALE IN PIETRA ARENARIA □ SCALE IN LEGNO ■ SCALE IN CEMENTO
ELEMENTI VERTICALI
<ul style="list-style-type: none"> ■ MURO DI RECINZIONE IN CEMENTO A VISTA ■ MURO DI RECINZIONE IN CEMENTO INTONACATO ■ MURO DI RECINZIONE IN PIETRA □ MURO DI RECINZIONE IN MATTONI □ MURO DI RECINZIONE IN GRIGLIATO DI MATTONI ■ MURO DI RECINZIONE RIVESTITO IN PETRA/ MATTONI ■ PILASTRO IN PIETRA/ MATTONI ■ PILASTRO INTONACATO □ PILASTRO IN CEMENTO AVISTA ■ PILASTRO RIVESTITO IN PETRA/ MATTONI □ PILASTRI TORTILI <p>TERMINALE DI PILASTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> □ CON COPERTURA A GRADONI IN MATTONI ■ CON COPERTURA PIANA IN PIETRA □ CON COPERTURA PIANA E TERMINALE A PIRAMIDE RIVESTITA IN CEMENTO □ CON COPERTURA A FALDE INCLINATE
ALTRO
<ul style="list-style-type: none"> □ PICCOLO FABBRICATO ACCESSORIO <ul style="list-style-type: none"> □ FORNO □ POZZO ■ CAPANNONE AGRICOLO PREFABBRICATO IN CEMENTO ARMATO
IMPIANTI TECNOLOGICI
<ul style="list-style-type: none"> □ PANNELLI SOLARI <ul style="list-style-type: none"> □ NON INTEGRATI ALLA COPERTURA □ INTEGRATI ALLA COPERTURA

Analisi del contesto locale – Montesegele (PV) _Languzzano _doc. 2.6

	
<p> <input checked="" type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN PIETRA <input checked="" type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN CEMENTO <input type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN AMMATTONATO <input type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN ACCIOTTOLATO <input checked="" type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN GHIAIA O TERRA BATTUTA </p>	
<p>ELEMENTI URBANI</p>	
<p> <input type="checkbox"/> MARCIAPIEDI IN PIETRA <input type="checkbox"/> MARCIAPIEDI IN AMMATTONATO <input type="checkbox"/> MARCIAPIEDI IN AUTOBLOCCANTI IN CEMENTO <input checked="" type="checkbox"/> BORDATURA AIUOLE IN PIETRA <input type="checkbox"/> BORDATURA AIUOLE IN LEGNO <input checked="" type="checkbox"/> BORDATURA AIUOLE IN CEMENTO <input type="checkbox"/> INSEGNE LUMINOSE <input type="checkbox"/> INSEGNE IN FERRO <input checked="" type="checkbox"/> LAMPIONI/LANTERNE IN STILE <input checked="" type="checkbox"/> MURETTO IN PIETRA <input type="checkbox"/> MURETTO IN MATTONE <input checked="" type="checkbox"/> MURETTO IN CEMENTO <input type="checkbox"/> MURETTO IN GRIGLIATO DI MATTONI PIENI <input type="checkbox"/> MURETTO IN GRIGLIATO DI MATTONI FORATI <input type="checkbox"/> TRANSENNE IN GHISA <input type="checkbox"/> SCARPATA DI CONTENIMENTO IN CALCESTRUZZO PREFABBRICATO <input checked="" type="checkbox"/> SCARPATA DI CONTENIMENTO IN PIETRA <input type="checkbox"/> SCARPATA DI CONTENIMENTO IN LEGNO </p>	
<p>ELEMENTI DI FONDO</p>	
<p> <input checked="" type="checkbox"/> ESSENZE ARBOREE ED ARBUSTIVE <input checked="" type="checkbox"/> VERDE PENSILE O RAMPICANTE <input checked="" type="checkbox"/> SIEPI </p>	
<p>CORTINA STRADALE</p>	
<p> <input checked="" type="checkbox"/> SEQUENZA CONTINUA <input type="checkbox"/> SEQUENZA DISCONTINUA </p>	
<p>PUNTI NODALI DI RIFERIMENTO</p>	
<p> <input type="checkbox"/> PIAZZA <input checked="" type="checkbox"/> STRADA <input checked="" type="checkbox"/> CORTILI </p>	
<p>VISUALI</p>	
<p> <input checked="" type="checkbox"/> PREDOMINANZA DI VISUALI SU RETRO DELL'EDIFICATO <input type="checkbox"/> PREDOMINANZA DI VISUALI SU FRONTE DELL'EDIFICATO <input type="checkbox"/> PERCEZIONE DA AMPIA VISUALE <input type="checkbox"/> NON E' INDIVIDUABILI DA PUNTI DI VISTA AMPI </p>	

Analisi del contesto locale – Montesegele (PV)_Languzzano_doc. 2.6

			
		SOVRAPPOSIZIONI/ SOVRASTRUTTURE	
Comune di Montesegele		COERENZA TIPOLOGICA	
TECNICHE E TRADIZIONI COSTRUTTIVE LOCALI :			
<input checked="" type="checkbox"/> IN PREVALENZA CORENTE			
<input type="checkbox"/> IN PREVALENZA INCORENTE			
ELEMENTI NON APPARTENENTI ALLA TRADIZIONE LOCALE			
<ul style="list-style-type: none">• TAMPONAMENTI IN MATTONI FORATI A VISTA• ELEMENTI PRECARI INCOERENTI			
GAMME CROMATICHE			
ESPOSIZIONE ALLA LUCE SOLARE			
<input checked="" type="checkbox"/> OMOGENEA <input type="checkbox"/> DISOMOGENEA			
INDIVIDUAZIONI CROMATICHE E MATERICHE			
<input checked="" type="checkbox"/> TRACCIA DI COLORITURA TRADIZIONALE			
<input checked="" type="checkbox"/> PRESENZA FISICO/ MATERICA DEL COSTRUITO			
GAMMA CROMATICA PREVALENTE			
<input checked="" type="checkbox"/> COLORI DEI MATERIALI NATURALI LOCALI			
<input type="checkbox"/> INVARIANTI CROMATICHE			
<input checked="" type="checkbox"/> INVARIANTI NEUTRE			
<input checked="" type="checkbox"/> VARIANTI CROMARICHE			
TONI			
<input checked="" type="checkbox"/> TONI CALDI			
<input type="checkbox"/> TONI FREDDI			
ANALISI ESTETICO-PERCETTIVA			
<input checked="" type="checkbox"/> RAPPORTO ARMONICO			
<input type="checkbox"/> RAPPORTO DISARMONICO			

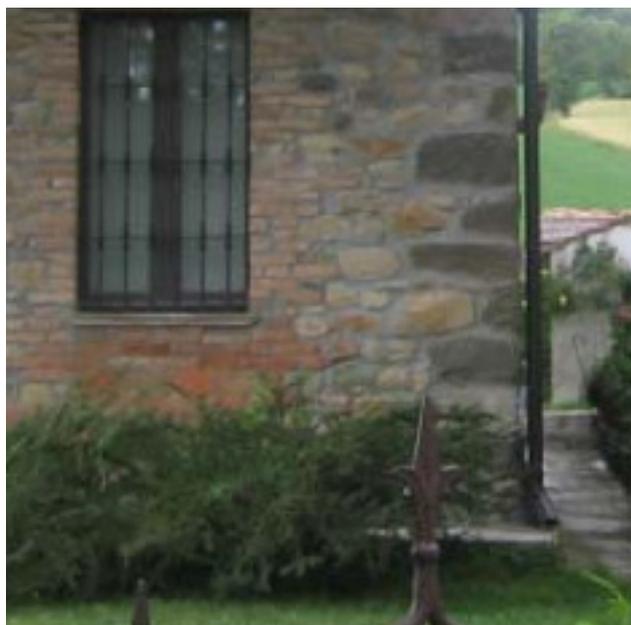
 	
CARATTERI ED EVOLUZIONE URBANA	
LEGENDA: EDIFICATO ANTICO EDIFICATO MODERNO EDIFICATO CONTEMPORANEO	  
MAPPA DELLE AREE OMOGENEE	
	
N.B. EDIFICATO ANTICO: COSTRUZIONI ESEGUITE FINO ALLA META' DEL XX SECOLO EDIFICATO MODERNO: EPOCA DI COSTRUZIONE DA META' DEL XX SECOLO AGLI ANNI '70 EDIFICATO CONTEMPORANEO: COSTRUZIONI E D INTERVENTI RISALENTI AGLI ULITIMI QUARANT'ANNI	
FRONTI URBANI	
STRUTTURA EDIFICATO	
<ul style="list-style-type: none"> ■ A CORTINA ■ ISOLATO 	
TIPOLOGIA EDIFICI	
<ul style="list-style-type: none"> ■ RUSTICO ■ IN LINEA □ VILLA 	

ABACO CROMATICO

TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI

Comune

BORGHIA
AUTENTICI
D'ITALIA



FONDI/ ELEMENTI NATURALI



S 1005- Y20R



S 2030- Y40R



S 2005- Y20R



S 3030- Y50R



S 2020- Y20R



S 4030- Y60R



S 2030- Y20R



S 3502- Y



S 5502- Y



S 4550- G20Y



S 5040- G30Y

ABACO CROMATICO

TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI
 Comune **BORGHETTI**
 BORGHI AUTENTICI



FONDI



S 2020- Y50R



S 3030- Y60R

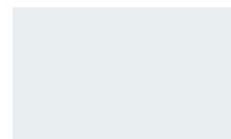


S 2020- Y60R

ELEMENTI DECORATIVI E IN RILIEVO



S 3030- Y40R



S 0507- R80B



S 2020- Y60R



S 0510- R80B

ABACO CROMATICO

TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI
 Comune BORGHI AUTENTICI



FONDI



S 0502- Y



S 3030- Y50R



S 2005- Y20R



S 3030- Y40R



S 2020- Y20R



S 2020- Y60R



S 2030- Y20R



S 3502- Y

ELEMENTI DECORATIVI E IN RILIEVO



S 3030- Y50R



S 2020- Y60R



S 3030- Y40R



S 4030- Y60R



S 3502- Y

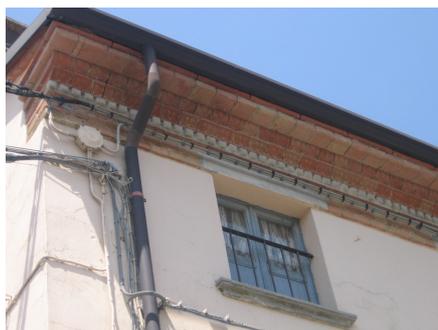
ABACO CROMATICO



Comune
di Montesegele



TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI



FERRI



S 7010- Y70R



S 7010- Y90R



S 7502- Y

ABACO CROMATICO

 **TAVOLAZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI**
Comune **BORGHI AUTENTICI**



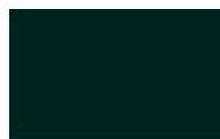
INFISSI



S 7010- Y50R



S 7010- Y70R



S 5040 - B30G

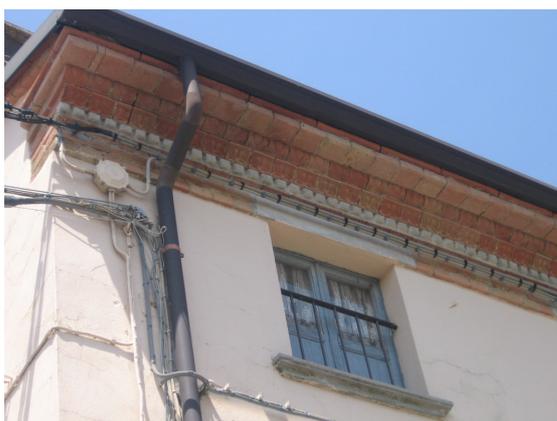
ABACO CROMATICO



Comune
di Monteseale



TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI



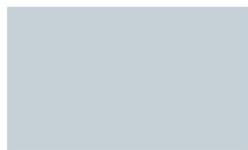
INFISSI



S 3010- R80B



S 2005- R90B

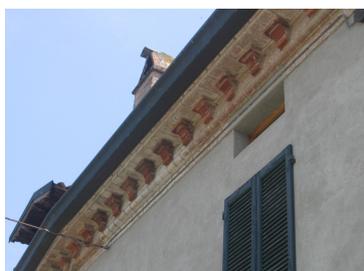
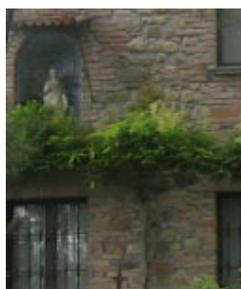


S 2010- R80B

Analisi del contesto locale – Montesegale (PV)_Languzzano_doc. 2.6

		
<p>L'ORIGINE DEL PAESE RISALE AL 1275</p> <p>LA TOPONOMASTICA DEL LUOGO SECONDO GLI STUDI DI POGGI E LAMBAGLIA DERIVA DA LANG, CONCA O PICCOLO AVVALLAMENTO, E SAN CHE A SUA VOLTA DISCENDE DA CARSAN, SECONDO IL GOGGI PAROLA LIGURE CHE SIGNIFICA REGIONE MONTAGNINA O ALTA.</p>	<p>di Montesegale</p>	
<p>CRITICITA'</p>		

REPERTORIO FOTOGRAFICO - LANGUZZANO



Analisi del contesto locale – Montesegale (PV) _Languzzano_doc. 2.6

