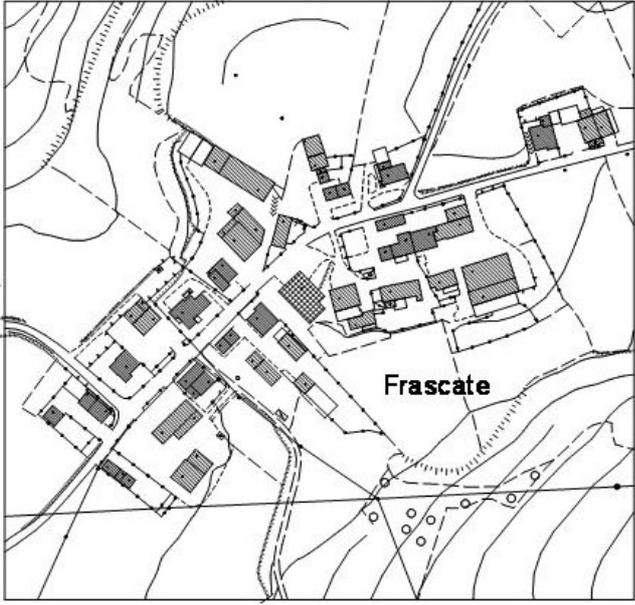
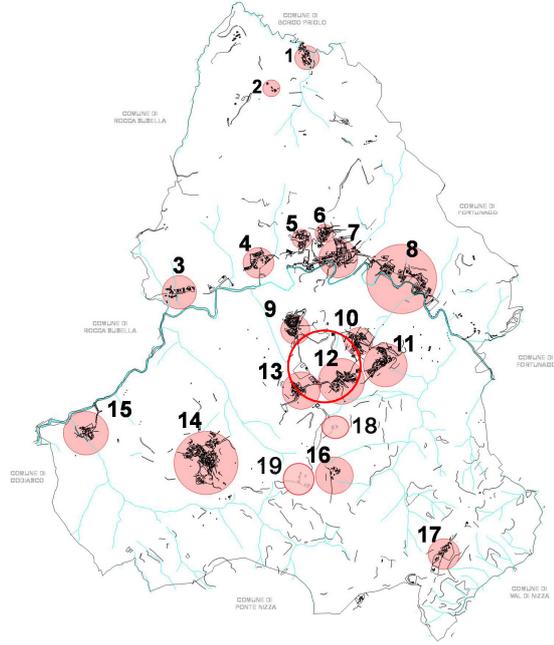


<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>Comune di Monteseale</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>ASSOCIAZIONE</p>  <p>BORGH AUTENTICI D'ITALIA</p> </div> </div>	<p>SCHEDA N° 12</p>
<p><u>“REPERTORIO DELLE TIPOLOGIE DEI MATERIALI E DELLE GAMME CROMATICHE DA ADOTTARE NEGLI INTERVENTI EDILIZI”</u></p>	
<p>ANALISI DEL CONTESTO LOCALE</p>	
<p>STRALCIO AEROFOTOGRAMMETRICO</p> 	<p>MAPPA COMUNE</p> 
<p>AMBITO UNITARIO FRASCATE</p>	
<p>NUCLEO DI ANTICA FORMAZIONE</p> <p><input type="checkbox"/> PRESENTE</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> NON PRESENTE</p>	
<p>CARATTERE DEL CONTESTO AMBIENTALE</p> <p><input type="checkbox"/> FONDOVALLE</p> <p><input type="checkbox"/> MEDIA COLLINA</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ALTA COLLINA</p>	<p>LA FRAZIONE DI FRASCATE È UBICATA A CIRCA 440 M S.L.M</p>
<p>TIPOLOGIE EDILIZIE</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> CASA IN LINEA <input checked="" type="checkbox"/> EDIFICIO RURALE O CASCINA <input checked="" type="checkbox"/> EDIFICIO ISOLATO <input checked="" type="checkbox"/> VILLA</p>	
<p>ELEMENTI CARATTERIZZANTI</p> <p><input type="checkbox"/> MONUMENTI</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ELEMENTI APPARTENENTI ALLA MEMORIA RELIGIOSA E COLLETTIVA</p>	<p>SI RILEVA LA PRESENZA DI UNA CAPPELLETTA VOTIVA.</p>

DENSITA'	
<input type="checkbox"/> ALTA <input checked="" type="checkbox"/> MEDIA <input type="checkbox"/> BASSA	
ALTEZZA EDIFICATO	
N° PIANI FUORI TERRA <input checked="" type="checkbox"/> DA 2 A 3 PIANI FUORI TERRA	
ACCESSIBILITA' <input checked="" type="checkbox"/> FLUSSO VEICOLARE <input type="checkbox"/> MOBILITA' LENTA	L'ACCESSIBILITA' VEICOLARE RISULTA GARANTITA DALLA STRADA LOCALE CON UN FLUSSO SCORREVOLE. NON SONO PRESENTI MARCIAPIEDI
ANDAMENTO STRADALE	
<input checked="" type="checkbox"/> PENDENZA <input type="checkbox"/> COMPLANARITA'	
PERIODO DI COSTRUZIONE	
<input type="checkbox"/> ANTICO <input checked="" type="checkbox"/> NON RECENTE <input type="checkbox"/> RECENTE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
<input type="checkbox"/> ALTO <input checked="" type="checkbox"/> MEDIO <input type="checkbox"/> SCADENTE	
ELEMENTI TIPOLOGICI-COSTRUTTIVI	
COPERTURA	
<input checked="" type="checkbox"/> STRUTTURA IN TRAVI DI LEGNO <input checked="" type="checkbox"/> STRUTTURA IN METALLO <input type="checkbox"/> STRUTTURA NON EVIDENTE <input checked="" type="checkbox"/> MANTO DI LATERIZIO <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> COPPI <input checked="" type="checkbox"/> TEGOLE <input checked="" type="checkbox"/> COPPO IN CEMENTO ANTICATO <input checked="" type="checkbox"/> MANTO IN LASTRE <input checked="" type="checkbox"/> MANTO IN LAMIERA METALLICA <input checked="" type="checkbox"/> VELETTA SAGOMATA SPORTO DI GRONDA CLASSIFICATO PER LA FORMA <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRAVETTO IN LEGNO CON TAVOLATO/ PIANELLA <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE PIANA <input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE CON MENSOLE ALLUNGATE E FREGIO SOTTOSTANTE <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE CON MENSOLE SAGOMATE E CORNICE SOTTOSTANTE <input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE A FASCE ORIZZONTALI E FREGIO INTERPOSTO <input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE CON ELEMENTI ORIZZONTALI DISPOSTI A GRADONI SPORTO DI GRONDA CLASSIFICATO PER MATERIALE <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: INTONACATO <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: LEGNO <input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: IN MATTONI <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: IN PIANELLE DI COTTO SAGOMATE <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: CEMENTO A VISTA COMIGNOLO CLASSIFICATO PER LA FORMA <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE QUADRA E COPERTURA A FALDE INCLINATE <input type="checkbox"/> COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE QUADRA E COPERTURA A GRADONI <input checked="" type="checkbox"/> COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE QUADRA E COPERTURA PIANA <input checked="" type="checkbox"/> COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE CIRCOLARE CON COPERTURA A FERITOIE 	

- COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE CIRCOLARE CON COPERTURA INCLINATA

COMIGNOLO CLASSIFICATO PER MATERIALE

- COMIGNOLO CON TORRETTA IN LATERIZIO A VISTA O INTONACATO E COPERTURA A FALDE INCLINATE IN COPPI
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN LATERIZIO A VISTA O INTONACATO E COPERTURA A GRADONI IN LATERIZIO
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN LATERIZIO A VISTA O INTONACATO E COPERTURA PIANA IN PIETRA
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN CALCESTRUZZO PREFABBRICATO
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN RAME O LAMIERA
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN COTTO

ABBAINO PER TIPOLOGIA

- A FALDA COMPLUVIATA
- A FALDA DISPLUVITA
- A FALDA VARIAMENTE INCLINATA
- A DUE FALDE

ABBAINO PER DISPOSIZIONE

- ARRETRATO RISPETTO A FILO FACCIATA
- A FILO FACCIATA
- CON INNESTO DELLA COPERTURA A QUOTA INFERIORE RISPETTO ALLA LINEA DI COLMO
- CON INNESTO DELLA COPERTURA A QUOTA UGUALE RISPETTO ALLA LINEA DI COLMO

INFISSI

INFISSI DELLE FINESTRE E PORTE PER MATERIALE

- IN LEGNO
- IN ALLUMINIO VERNICIATO
- IN ALLUMINIO ANODIZZATO
- IN PVC
- IN FERRO

INFISSI PER TIPOLOGIA – SERRAMENTI INTERNI

- A 1/ 2 ANTE A 1 SPECCHIATURA PER BATTENTE
- A 1/2 ANTE A 2 SPECCHIATURE PER BATTENTE ALLA PIEMONTESE/ LOMBARDA
- A 1/2 ANTE A 3 SPECCHIATURE PER BATTENTE
- A 1 O PIU' ANTE ALL'INGLESINA

INFISSI PER TIPOLOGIA – SISTEMI DI OSCURAMENTO SERRAMENTI ESTERNI

- A BATTENTE TIPO PERSIANA
- A BATTENTE TIPO SCURI/ ANTONI
- AVVOLGIBILE TAPPARELLA
- VENEZIANA
- SCORREVOLE SU BINARI ESTERNI

INFISSI DELLE PORTE / PORTONI

- AD ANTA UNICA
- A 2 ANTE
- CON SOPRALUCE RETTANGOLARE
- CON SOPRALUCE AD ARCO
- AD ANTA LISCIA
- A DOGHE ORIZZONTALI
- A DOGHE VERTICALI
- CON SPECCHIATURE

VETRATE

- TRADIZIONALI

<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> IN VETROCEMENTO■ A SPECCHIO <p>BUCATURE</p> <ul style="list-style-type: none">■ SQUADRATE■ CIRCOLARI<input type="checkbox"/> AD ARCO ACUTO■ AD ARCO RIBASSATO■ AD ARCO A TUTTO SESTO■ TIPOLOGIE RECENTI NON CATALOGABILI■ CIECHE O DIPINTE■ A NASTRO
FINITURA DI FACCIATA
<ul style="list-style-type: none">■ MATERIALE FACCIA A VISTA: MATTONE■ MATERIALE FACCIA A VISTA: PIETRA ARENARIA■ MATERIALE FACCIA A VISTA: MISTO■ MATERIALE FACCIA A VISTA: GEOPIETRA■ INTONACO■ INTONACO TINTEGGIATO
ELEMENTI DI FACCIATA
<ul style="list-style-type: none">■ ELEMENTI DIPINTI■ ALTORILIEVO<input type="checkbox"/> NICCHIA <p>CLASSIFICATI PER LA FORMA</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> CORNICE SOVRASTANTE LA PARTE SUPERIORE DELLE FINESTRE■ CORNICE PERIMETRALE DELLE FINESTRE LISCIA■ CORNICE PERIMETRALE DELLE PORTE LISCIA<input type="checkbox"/> FASCIA MARCAPIANO LISCIA<input type="checkbox"/> FASCIA MARCAPIANO MODANATA<input type="checkbox"/> LESENE IN PIETRA/ MATTONI<input type="checkbox"/> LESENE IN CEMENTO<input type="checkbox"/> PARAMENTI MURARI D'ANGOLO■ RIVESTIMENTI MURARI D'ANGOLO <p>CLASSIFICATI PER IL MATERIALE</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> CORNICE IN PIANELLE DI COTTO<input type="checkbox"/> CORNICE IN MATTONI<input type="checkbox"/> CORNICE IN PIETRA■ CORNICE INTONACATA <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> ARCHITRAVE IN LEGNO<input type="checkbox"/> ARCHITRAVE IN PIETRA■ ARCHITRAVE/ ARCO IN MATTONI■ ARCHITRAVE/ ARCO RIVESTITO IN MATTONI<input type="checkbox"/> ARCHITRAVE IN CEMENTO<input type="checkbox"/> SOGLIA E DAVANZALE DI TAVELLE IN COTTO■ SOGLIA E DAVANZALE IN PIETRA■ SOGLIA E DAVANZALE IN CEMENTO <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> CATENA CON CAPICHIAVE/ BOLZONI

- PORTICHETTO CON PILASTRI E STRUTTURA DI LEGNO
- PORTICO CON ARCHI IN PIETRA/MATTONI
- PORTICO CON ARCHI RIVESTITI IN PIETRA/MATTONI
- PORTICO CON ARCHI INTONACATI/TINTEGGIATI
- PORTICO CON ARCHI IN CEMENTO A VISTA

- TETTOIA CON STRUTTURA DI LEGNO
- TETTOIA ALTRO MATERIALE

- SPORTO DI BALCONE IN CEMENTO A VISTA
- SPORTO DI BALCONE INTONACATO
- SPORTO DI BALCONE INTONACATO E TINTEGGIATO
- SPORTO DI BALCONE IN LASTRA DI PIETRA
- BALCONE CON MENSOLE SAGOMATE IN LEGNO
- BALCONE CON MENSOLE SAGOMATE IN PIETRA
- BALCONE CON MENSOLE SAGOMATE IN CEMENTO

- LOGGIA

- TAMPONAMENTO IN VETRO
- TAMPONAMENTO IN VETRO E METALLO
- TAMPONAMENTO IN PANNELLI ALTRO MATERIALE
- TAMPONAMENTO IN LEGNO
- TAMPONAMENTO IN GRIGLIATO DI MATTONI PIENI A VISTA
- TAMPONAMENTO IN GRIGLIATO DI MATTONI FORATI A VISTA
- TAMPONAMENTO IN MATTONI PIENI A VISTA
- TAMPONAMENTO IN MATTONI FORATI A VISTA
- TAMPONAMENTO INTONACATO
- TAMPONAMENTO IN BLOCCHI DI CEMENTO

- ZOCCOLATURA IN INTONACO LISCIO
- ZOCCOLATURA IN INTONACO STROLLATO
- ZOCCOLATURA IN PIETRA
- ZOCCOLATURA IN MATTONI
- ZOCCOLATURA IN CEMENTO

- BASAMENTO IN BUGNATO
- BASAMENTO IN INTONACO E SOPRALZO ELEMENTO FACCIA A VISTA
- BASAMENTO FACCIA A VISTA E SOPRALZO INTONACATO
- BASTIONE IN PIETRA
- BASTIONE IN MATTONI

- CANALE DI GRONDA IN LAMIERA
- PLUVIALE DI DISCESA IN LAMIERA

<ul style="list-style-type: none"> ■ CANALE DI GRONDA IN RAME ■ PLUVIALE DI DISCESA IN RAME
ELEMENTI IN FERRO
<ul style="list-style-type: none"> ■ INFERRIATE DELLE FINESTRE IN SPESSORE □ INFERRIATE DELLE FINESTRE AGETTANTI □ ROSTRE DEI SOPRALUCE A DISPOSIZIONE RETTANGOLARE □ ROSTRE DEI SOPRALUCE DISPOSTI A RAGGERA ■ PARAPETTI NEI BALCONI LINEARI ■ PARAPETTI NEI BALCONI A MOTIVI CIRCOLARI □ PARAPETTI NEI BALCONI BOMBATI
PARAPETTI
<ul style="list-style-type: none"> ■ IN LEGNO ■ IN FERRO □ IN CEMENTO □ IN GRIGLIATO DI MATTONI PIENI □ IN GRIGLIATO DI MATTONI FORATI □ IN MATTONI PIENI □ IN MATTONI FORATI □ IN PIETRA □ MURETTO INTONACATO □ BALAUSTRE IN CEMENTO
SCALE ESTERNE
<ul style="list-style-type: none"> □ SCALE IN PIETRA ARENARIA □ SCALE IN LEGNO ■ SCALE IN CEMENTO
ELEMENTI VERTICALI
<ul style="list-style-type: none"> ■ MURO DI RECINZIONE IN CEMENTO A VISTA ■ MURO DI RECINZIONE IN CEMENTO INTONACATO ■ MURO DI RECINZIONE IN PIETRA ■ MURO DI RECINZIONE IN MATTONI □ MURO DI RECINZIONE IN GRIGLIATO DI MATTONI ■ MURO DI RECINZIONE RIVESTITO IN PETRA/ MATTONI ■ PILASTRO IN PIETRA/ MATTONI ■ PILASTRO INTONACATO ■ PILASTRO TINTEGGIATO ■ PILASTRO IN CEMENTO A VISTA ■ PILASTRO RIVESTITO IN PETRA/ MATTONI □ PILASTRI TORTILI TERMINALE DI PILASTRO ■ CON COPERTURA A GRADONI IN MATTONI ■ CON COPERTURA PIANA IN PIETRA □ CON COPERTURA PIANA E TERMINALE A PIRAMIDE RIVESTITA IN CEMENTO □ CON COPERTURA A FALDE INCLINATE
ALTRO
<ul style="list-style-type: none"> □ PICCOLO FABBRICATO ACCESSORIO <ul style="list-style-type: none"> □ FORNO □ POZZO

<input type="checkbox"/> CAPANNONE PREFABBRICATO IN CEMENTO ARMATO
IMPIANTI TECNOLOGICI
<input type="checkbox"/> PANNELLI SOLARI <input type="checkbox"/> NON INTEGRATI ALLA COPERTURA <input type="checkbox"/> INTEGRATI ALLA COPERTURA
PAVIMENTAZIONI ESTERNE
<input checked="" type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN PIETRA <input checked="" type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN CEMENTO <input checked="" type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN AMMATTONATO <input type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN ACCIOTTOLATO <input checked="" type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN GHIAIA O TERRA BATTUTA
ELEMENTI URBANI
<input type="checkbox"/> MARCIAPIEDI IN PIETRA <input type="checkbox"/> MARCIAPIEDI IN AMMATTONATO <input type="checkbox"/> MARCIAPIEDI IN AUTOBLOCCANTI IN CEMENTO <input type="checkbox"/> BORDATURA AIUOLE IN PIETRA <input type="checkbox"/> BORDATURA AIUOLE IN LEGNO <input type="checkbox"/> BORDATURA AIUOLE IN CEMENTO <input type="checkbox"/> INSEGNE LUMINOSE <input checked="" type="checkbox"/> INSEGNE IN FERRO <input checked="" type="checkbox"/> LAMPIONI/LANTERNE IN STILE <input type="checkbox"/> MURETTO IN PIETRA <input type="checkbox"/> MURETTO IN MATTONE <input checked="" type="checkbox"/> MURETTO IN CEMENTO <input type="checkbox"/> MURETTO IN GRIGLIATO DI MATTONI PIENI <input type="checkbox"/> MURETTO IN GRIGLIATO DI MATTONI FORATI <input type="checkbox"/> TRANSENNE IN GHISA <input type="checkbox"/> SCARPATA DI CONTENIMENTO IN CALCESTRUZZO PREFABBRICATO <input type="checkbox"/> SCARPATA DI CONTENIMENTO IN LEGNO <input type="checkbox"/> SCARPATA DI CONTENIMENTO IN PIETRA
ELEMENTI DI FONDO
<input checked="" type="checkbox"/> ESSENZE ARBOREE ED ARBUSTIVE <input checked="" type="checkbox"/> VERDE PENSILE O RAMPICANTE <input checked="" type="checkbox"/> SIEPI
CORTINA STRADALE
<input checked="" type="checkbox"/> SEQUENZA CONTINUA <input type="checkbox"/> SEQUENZA DISCONTINUA
PUNTI NODALI DI RIFERIMENTO
<input type="checkbox"/> PIAZZA <input checked="" type="checkbox"/> STRADA

<p>■ CORTILI</p>
<p>VISUALI</p>
<p>■ PREDOMINANZA DI VISUALI SU RETRO DELL'EDIFICATO</p> <p>□ PREDOMINANZA DI VISUALI SU FRONTE DELL'EDIFICATO</p> <p>■ PERCEZIONE DA AMPIA VISUALE</p> <p>□ NON E' INDIVIDUABILI DA PUNTI DI VISTA AMPI</p>
<p>SOVRAPPOSIZIONI E SOVRASTRUTTURE</p>
<p>COERENZA TIPOLOGICA</p>
<p>TECNICHE E TRADIZIONI COSTRUTTIVE LOCALI :</p> <p>□ IN PREVALENZA CORENTE</p> <p>■ IN PREVALENZA INCORENTE</p>
<p>ELEMENTI NON APPARTENENTI ALLA TRADIZIONE LOCALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • TAMPONAMENTI IN MATTONI FORATI A VISTA • INFISSI NON TRADIZIONALI • ELEMENTI PRECARI INCOERENTI • ZOCCOLATURA IN INTONACO CEMENTIZIO
<p>GAMME CROMATICHE</p>
<p>ESPOSIZIONE ALLA LUCE SOLARE</p>
<p>■ OMOGENEA □ DISOMOGENEA</p>
<p>INDIVIDUAZIONI CROMATICHE E MATERICHE</p>
<p>■ TRACCIA DI COLORITURA TRADIZIONALE</p> <p>■ PRESENZA FISICO/ MATERICA DEL COSTRUITO</p>
<p>GAMMA CROMATICA PREVALENTE</p>
<p>■ COLORI DEI MATERIALI NATURALI LOCALI (LATERIZIO/ LEGNO/ PIETRA)</p> <p>□ INVARIANTI CROMATICHE</p> <p>■ INVARIANTI NEUTRE</p> <p>■ VARIANTI CROMARICHE</p>
<p>TONI</p>
<p>■ TONI CALDI</p> <p>□ TONI FREDDI</p>
<p>ANALISI ESTETICO-PERCETTIVA</p>
<p>□ RAPPORTO ARMONICO</p> <p>■ RAPPORTO DISARMONICO</p>

CARATTERI ED EVOLUZIONE URBANA

LEGENDA:

EDIFICATO ANTICO



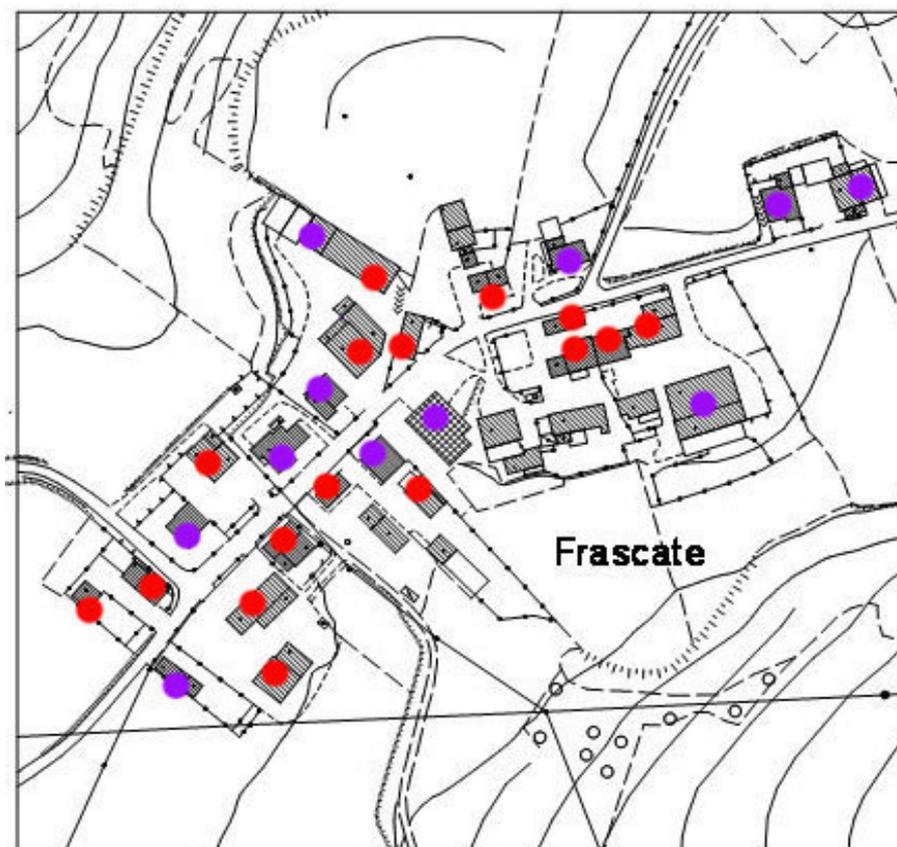
EDIFICATO MODERNO



EDIFICATO CONTEMPORANEO



MAPPA DELLE AREE OMOGENEE



N.B.

EDIFICATO ANTICO: COSTRUZIONI ESEGUITE FINO ALLA META' DEL XX SECOLO

EDIFICATO MODERNO: EPOCA DI COSTRUZIONE DA META' DEL XX SECOLO AGLI ANNI '70

EDIFICATO CONTEMPORANEO: COSTRUZIONI E D INTERVENTI RISALENTI AGLI ULITIMI QUARANT'ANNI

FRONTI URBANI

STRUTTURA EDIFICATO

■ A CORTINA

■ ISOLATO

TIPOLOGIA EDIFICI

■ RUSTICO

■ IN LINEA

■ VILLA

ABACO CROMATICO

TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI



FONDI/ELEMENTI NATURALI



S 1005- Y20R



S 2020- Y60R



S 2030- Y20R



S 2030- Y40R



S 3030- Y50R



S 4030- Y60R



S 1030 - Y20R

RIFERIMENTO STORICO
CRITICITA'

REPERTORIO FOTOGRAFICO – FRASCATE



Analisi del contesto locale – Montesegale (PV)_Frascate_doc. 2.12



Analisi del contesto locale – Montesegale (PV)_Frascate_doc. 2.12



Analisi del contesto locale – Montesegale (PV)_Frascate_doc. 2.12



Analisi del contesto locale – Montesegale (PV)_Frascate_doc. 2.12

