

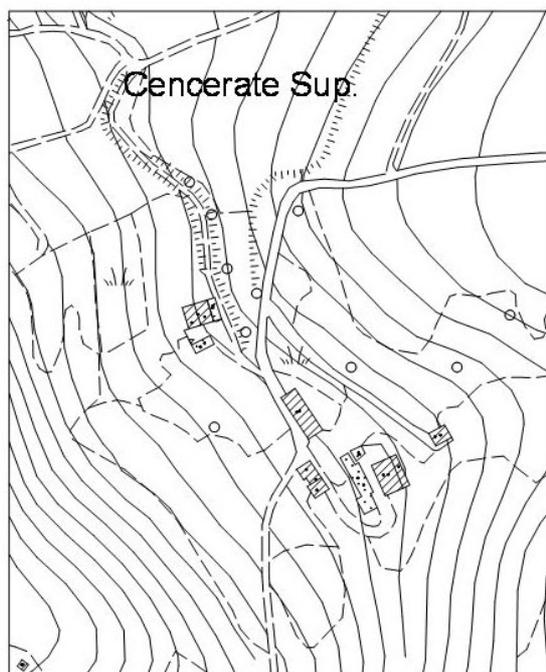


SCHEDA N° 2

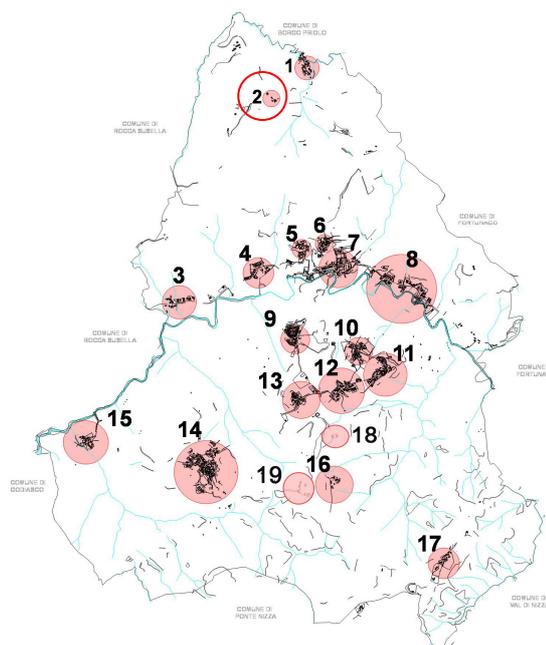
“REPERTORIO DELLE TIPOLOGIE DEI MATERIALI E DELLE GAMME CROMATICHE DA ADOTTARE NEGLI INTERVENTI EDILIZI”

ANALISI DEL CONTESTO LOCALE

STRALCIO AEROFOTOGRAMMETRICO



MAPPA COMUNE



AMBITO UNITARIO

CENCERATE SUPERIORE

NUCLEO DI ANTICA FORMAZIONE

- PRESENTE
 NON PRESENTE

CARATTERE DEL CONTESTO AMBIENTALE

- FONDOVALLE
 MEDIA COLLINA
 ALTA COLLINA

CENCERATE SUPERIORE È UBICATO A CIRCA 305 M S.L.M.

TIPOLOGIE EDILIZIE

- CASA IN LINEA EDIFICIO RURALE O CASCINA EDIFICIO ISOLATO VILLA

ELEMENTI CARATTERIZZANTI

- MONUMENTI
 ELEMENTI APPARTENENTI ALLA MEMORIA RELIGIOSA E COLLETTIVA

NON SI RISCOVTRANO MONUMENTI O EDIFICI DI RILEVANZA STORICO-SIMBOLICA.

DENSITA'

- ALTA MEDIA BASSA

Analisi del contesto locale – Montesegeale (PV)_Cencerate Superiore_doc. 2.2

ALTEZZA EDIFICATO N° PIANI FUORI TERRA ■ DA 2 A 3 PIANI FUORI TERRA	
ACCESSIBILITA' ■ FLUSSO VEICOLARE □ MOBILITA' LENTA	L'ACCESSIBILITA' VEICOLARE RISULTA POCO AGEVOLE PER VIA DELLA PENDENZA DELLA STRADA LOCALE NON SONO PRESENTI MARCIAPIEDI.
ANDAMENTO STRADALE ■ PENDENZA □ COMPLANARITA'	
PERIODO DI COSTRUZIONE □ ANTICO ■ NON RECENTE □ RECENTE	
STATO DI CONSERVAZIONE □ BUONO ■ MEDIO □ SCADENTE	
ELEMENTI TIPOLOGICI-COSTRUTTIVI	
COPERTURA	
■ STRUTTURA IN TRAVI DI LEGNO □ STRUTTURA IN METALLO □ STRUTTURA NON EVIDENTE ■ MANTO DI LATERIZIO ■ COPPI ■ TEGOLE ■ COPPO IN CEMENTO ANTICATO □ MANTO IN LASTRE □ MANTO IN LAMIERA METALLICA □ VELETTA SAGOMATA SPORTO DI GRONDA CLASSIFICATO PER LA FORMA ■ SPORTO DI GRONDA: TRAVETTO IN LEGNO CON TAVOLATO/ PIANELLA ■ SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE PIANA □ SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE CON MENSOLE ALLUNGATE E FREGIO SOTTOSTANTE □ SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE CON MENSOLE SAGOMATE E CORNICE SOTTOSTANTE □ SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE A FASCE ORIZZONTALI E FREGIO INTERPOSTO □ SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE CON ELEMENTI ORIZZONTALI DISPOSTI A GRADONI SPORTO DI GRONDA CLASSIFICATO PER MATERIALE ■ SPORTO DI GRONDA: INTONACATO ■ SPORTO DI GRONDA: LEGNO □ SPORTO DI GRONDA: IN MATTONI □ SPORTO DI GRONDA: IN PIANELLE DI COTTO SAGOMATE ■ SPORTO DI GRONDA: CEMENTO A VISTA COMIGNOLO CLASSIFICATO PER LA FORMA ■ COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE QUADRA E COPERTURA A FALDE INCLINATE □ COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE QUADRA E COPERTURA A GRADONI ■ COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE QUADRA E COPERTURA PIANA □ COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE CIRCOLARE CON COPERTURA A FERITOIE □ COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE CIRCOLARE CON COPERTURA INCLINATA	

Analisi del contesto locale – Monteseale (PV)_Cencerate Superiore_doc. 2.2

COMIGNOLO CLASSIFICATO PER MATERIALE

- COMIGNOLO CON TORRETTA IN LATERIZIO A VISTA O INTONACATO E COPERTURA A FALDE INCLINATE IN COPPI
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN LATERIZIO A VISTA O INTONACATO E COPERTURA A GRADONI IN LATERIZIO
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN LATERIZIO A VISTA O INTONACATO E COPERTURA PIANA IN PIETRA
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN CALCESTRUZZO PREFABBRICATO
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN RAME O LAMIERA
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN COTTO

ABBAINO PER TIPOLOGIA

- A FALDA COMPLUVIATA
- A FALDA DISPLUVITA
- A FALDA VARIAMENTE INCLINATA
- A DUE FALDE

ABBAINO PER DISPOSIZIONE

- ARRETRATO RISPETTO A FILO FACCIATA
- A FILO FACCIATA
- CON INNESTO DELLA COPERTURA A QUOTA INFERIORE RISPETTO ALLA LINEA DI COLMO
- CON INNESTO DELLA COPERTURA A QUOTA UGUALE RISPETTO ALLA LINEA DI COLMO

INFISSI

INFISSI DELLE FINESTRE E PORTE PER MATERIALE

- IN LEGNO
- IN ALLUMINIO VERNICIATO
- IN ALLUMINIO ANODIZZATO
- IN PVC
- IN FERRO

INFISSI PER TIPOLOGIA - SERRAMENTI INTERNI

- A 1/2 ANTE A 1 SPECCHIATURA PER BATTENTE
- A 1/2 ANTE A 2 SPECCHIATURE PER BATTENTE ALLA PIEMONTESE/ LOMBARDA
- A 1/2 ANTE A 3 SPECCHIATURE PER BATTENTE
- A 1 O PIU' ANTE ALL'INGLESINA

INFISSI PER TIPOLOGIA - SISTEMI DI OSCURAMENTO SERRAMENTI ESTERNI

- A BATTENTE TIPO PERSIANA
- A BATTENTE TIPO SCURI/ ANTONI
- AVVOLGIBILE TAPPARELLA
- VENEZIANA
- SCORREVOLE SU BINARI ESTERNI

INFISSI DELLE PORTE / PORTONI

- AD ANTA UNICA
- A 2 ANTE
- CON SOPRALUCE RETTANGOLARE
- CON SOPRALUCE AD ARCO
- AD ANTA LISCIA
- A DOGHE ORIZZONTALI
- A DOGHE VERTICALI
- CON SPECCHIATURE

VETRATE

- TRADIZIONALI
- IN VETROCEMENTO
- A SPECCHIO

Analisi del contesto locale – Montesegale (PV)_Cencerate Superiore_doc. 2.2

BUCATURE <ul style="list-style-type: none">■ SQUADRATE□ CIRCOLARI□ AD ARCO ACUTO■ AD ARCO RIBASSATO■ AD ARCO A TUTTO SESTO□ TIPOLOGIE RECENTI NON CATALOGABILI□ CIECHE O DIPINTE□ A NASTRO
FINITURA DI FACCIATA
<ul style="list-style-type: none">■ MATERIALE FACCIA A VISTA: MATTONE■ MATERIALE FACCIA A VISTA: PIETRA■ MATERIALE FACCIA A VISTA: MISTO□ MATERIALE FACCIA A VISTA: GEOPIETRA■ INTONACO■ INTONACO TINTEGGIATO
ELEMENTI DI FACCIATA
<ul style="list-style-type: none">■ ELEMENTI DIPINTI□ ALTORILIEVO□ NICCHIACLASSIFICATI PER LA FORMA<ul style="list-style-type: none">□ CORNICE SOVRASTANTE LA PARTE SUPERIORE DELLE FINESTRE■ CORNICE PERIMETRALE DELLE FINESTRE LISCIA■ CORNICE PERIMETRALE DELLE PORTE LISCIA□ FASCIA MARCAPIANO LISCIA□ FASCIA MARCAPIANO MODANATA□ LESENE IN PIETRA/ MATTONI□ LESENE IN CEMENTO■ PARAMENTI MURARI D'ANGOLO□ RIVESTIMENTI MURARI D'ANGOLOCLASSIFICATI PER IL MATERIALE<ul style="list-style-type: none">□ CORNICE IN PIANELLE DI COTTO□ CORNICE IN MATTONI□ CORNICE IN PIETRA■ CORNICE INTONACATA□ ARCHITRAVE IN LEGNO□ ARCHITRAVE IN PIETRA■ ARCHITRAVE/ ARCO IN MATTONI□ ARCHITRAVE/ ARCO RIVESTITO IN MATTONI□ ARCHITRAVE IN CEMENTO■ SOGLIA E DAVANZALE DI TAVELLE IN COTTO■ SOGLIA E DAVANZALE IN PIETRA■ SOGLIA E DAVANZALE IN CEMENTO□ CATENA CON CAPICHIAVE/ BOLZONI

Analisi del contesto locale – Monteseale (PV)_Cencerate Superiore_doc. 2.2

- PORTICETTO CON PILASTRI E STRUTTURA DI LEGNO
- PORTICO CON ARCHI IN PIETRA/MATTONI
- PORTICO CON ARCHI RIVESTITI IN PIETRA/MATTONI
- PORTICO CON ARCHI INTONACATI/TINTEGGIATI
- PORTICO CON ARCHI IN CEMENTO A VISTA

- TETTOIA CON STRUTTURA DI LEGNO
- TETTOIA ALTRO MATERIALE

- SPORTO DI BALCONE IN CEMENTO A VISTA
- SPORTO DI BALCONE INTONACATO
- SPORTO DI BALCONE INTONACATO E TINTEGGIATO
- SPORTO DI BALCONE IN LASTRA DI PIETRA
- BALCONE CON MENSOLE SAGOMATE IN LEGNO
- BALCONE CON MENSOLE SAGOMATE IN PIETRA
- BALCONE CON MENSOLE SAGOMATE IN CEMENTO

- LOGGIA

- TAMPONAMENTO IN VETRO
- TAMPONAMENTO IN VETRO E METALLO
- TAMPONAMENTO IN PANNELLI ALTRO MATERIALE
- TAMPONAMENTO IN LEGNO
- TAMPONAMENTO IN GRIGLIATO DI MATTONI PIENI A VISTA
- TAMPONAMENTO IN GRIGLIATO DI MATTONI FORATI A VISTA
- TAMPONAMENTO IN MATTONI PIENI A VISTA
- TAMPONAMENTO IN MATTONI FORATI A VISTA
- TAMPONAMENTO INTONACATO
- TAMPONAMENTO IN BLOCCHI DI CEMENTO

- ZOCCOLATURA IN INTONACO LISCIO
- ZOCCOLATURA IN INTONACO STROLLATO
- ZOCCOLATURA IN PIETRA
- ZOCCOLATURA IN MATTONI
- ZOCCOLATURA IN CEMENTO

- BASAMENTO IN BUGNATO
- BASAMENTO IN INTONACO E SOPRALZO ELEMENTO FACCIA A VISTA
- BASAMENTO FACCIA A VISTA E SOPRALZO INTONACATO
- BASTIONE IN PIETRA
- BASTIONE IN MATTONI

- CANALE DI GRONDA IN LAMIERA
- PLUVIALE DI DISCESA IN LAMIERA
- CANALE DI GRONDA IN RAME
- PLUVIALE DI DISCESA IN RAME

Analisi del contesto locale – Monteseale (PV)_Cencerate Superiore_doc. 2.2

ELEMENTI IN FERRO
<ul style="list-style-type: none">■ INFERRIATE DELLE FINESTRE IN SPESSORE■ INFERRIATE DELLE FINESTRE AGETTANTI□ ROSTRE DEI SOPRALUCE A DISPOSIZIONE RETTANGOLARE□ ROSTRE DEI SOPRALUCE DISPOSTI A RAGGERA■ PARAPETTI NEI BALCONI LINEARI□ PARAPETTI NEI BALCONI A MOTIVI CIRCOLARI□ PARAPETTI NEI BALCONI BOMBATI
PARAPETTI
<ul style="list-style-type: none">■ IN LEGNO■ IN FERRO■ IN CEMENTO□ IN GRIGLIATO DI MATTONI PIENI■ IN MATTONI PIENI□ IN GRIGLIATO DI MATTONI FORATI□ IN PIETRA□ MURETTO INTONACATO■ BALAUSTRE IN CEMENTO
SCALE ESTERNE
<ul style="list-style-type: none">□ SCALE IN PIETRA ARENARIA□ SCALE IN LEGNO■ SCALE IN CEMENTO
ELEMENTI VERTICALI
<ul style="list-style-type: none">■ MURO DI RECINZIONE IN CEMENTO A VISTA□ MURO DI RECINZIONE IN CEMENTO INTONACATO□ MURO DI RECINZIONE IN PIETRA■ MURO DI RECINZIONE IN MATTONI□ MURO DI RECINZIONE IN GRIGLIATO DI MATTONI■ MURO DI RECINZIONE RIVESTITO IN PIETRA/ MATTONI■ PILASTRO IN PIETRA/ MATTONI□ PILASTRO INTONACATO□ PILASTRO TINTEGGIATO□ PILASTRO IN CEMENTO A VISTA■ PILASTRO RIVESTITO IN PETRA/ MATTONI□ PILASTRI TORTILI <p>TERMINALE DI PILASTRO</p> <ul style="list-style-type: none">□ CON COPERTURA A GRADONI IN MATTONI■ CON COPERTURA PIANA IN PIETRA□ CON COPERTURA PIANA E TERMINALE A PIRAMIDE IN CEMENTO□ CON COPERTURA A FALDE INCLINATE

Analisi del contesto locale – Monteseale (PV)_Cencerate Superiore_doc. 2.2

ALTRO
<ul style="list-style-type: none">■ PICCOLO FABBRICATO ACCESSORIO<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> FORNO<input type="checkbox"/> POZZO<input type="checkbox"/> CAPANNONE AGRICOLO PREFABBRICATO IN C.A.
IMPIANTI TECNOLOGICI
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> PANNELLI SOLARI<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> NON INTEGRATI ALLA COPERTURA<input type="checkbox"/> INTEGRATI ALLA COPERTURA
PAVIMENTAZIONI ESTERNE
<ul style="list-style-type: none">■ PAVIMENTAZIONE IN PIETRA■ PAVIMENTAZIONE IN CEMENTO■ PAVIMENTAZIONE IN AMMATTONATO<input type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN ACCIOTTOLATO■ PAVIMENTAZIONE IN GHIAIA O TERRA BATTUTA
ELEMENTI URBANI
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> MARCIAPIEDI IN PIETRA<input type="checkbox"/> MARCIAPIEDI IN AMMATTONATO<input type="checkbox"/> MARCIAPIEDI IN AUTOBLOCCANTI IN CEMENTO<input type="checkbox"/> BORDATURA AIUOLE IN PIETRA<input type="checkbox"/> BORDATURA AIUOLE IN LEGNO<input type="checkbox"/> BORDATURA AIUOLE IN CEMENTO <input type="checkbox"/> INSEGNE LUMINOSE<input type="checkbox"/> INSEGNE IN FERRO■ LAMPIONI/LANTERNE IN STILE <input type="checkbox"/> MURETTO IN PIETRA<input type="checkbox"/> MURETTO IN MATTONI■ MURETTO IN CEMENTO<input type="checkbox"/> MURETTO IN GRIGLIATO DI MATTONI PIENI<input type="checkbox"/> MURETTO IN GRIGLIATO DI MATTONI FORATI <input type="checkbox"/> TRANSENNE IN GHISA <input type="checkbox"/> SCARPATA DI CONTENIMENTO IN CALCESTRUZZO PREFABBRICATO<input type="checkbox"/> SCARPATA DI CONTENIMENTO IN LEGNO<input type="checkbox"/> SCARPATA DI CONTENIMENTO IN PIETRA
ELEMENTI DI FONDO
<ul style="list-style-type: none">■ ESSENZE ARBOREE ED ARBUSTIVE■ VERDE PENSILE O RAMPICANTE■ SIEPI

Analisi del contesto locale – Monteseale (PV)_Cencerate Superiore_doc. 2.2

CORTINA STRADALE
<input type="checkbox"/> SEQUENZA CONTINUA <input checked="" type="checkbox"/> SEQUENZA DISCONTINUA
PUNTI NODALI DI RIFERIMENTO
<input type="checkbox"/> PIAZZA <input checked="" type="checkbox"/> STRADA <input checked="" type="checkbox"/> CORTILI
VISUALI
<input type="checkbox"/> PREDOMINANZA DI VISUALI SU RETRO DELL'EDIFICATO <input type="checkbox"/> PREDOMINANZA DI VISUALI SU FRONTE DELL'EDIFICATO <input type="checkbox"/> PERCEZIONE DA AMPIA VISUALE <input checked="" type="checkbox"/> NON E' INDIVIDUABILE DA PUNTI DI VISTA AMPI
SOVRAPPOSIZIONI E SOVRASTRUTTURE
COERENZA TIPOLOGICA
TECNICHE E TRADIZIONI COSTRUTTIVE LOCALI : <input checked="" type="checkbox"/> IN PREVALENZA CORENTE <input type="checkbox"/> IN PREVALENZA INCORENTE
ELEMENTI NON APPARTENENTI ALLA TRADIZIONE LOCALE <ul style="list-style-type: none"> • RIVESTIMENTO FACCIATE IN PIETRA "OPUS INCERTUM" • BALAUSTRE IN CEMENTO PREFABBRICATO • RIVESTIMENTO FACCIATA INTONACO "STROLLATO"
GAMME CROMATICHE
ESPOSIZIONE ALLA LUCE SOLARE
<input type="checkbox"/> OMOGENEA <input checked="" type="checkbox"/> DISOMOGENEA
INDIVIDUAZIONI CROMATICHE E MATERICHE
<input type="checkbox"/> TRACCIA DI COLORITURA TRADIZIONALE <input checked="" type="checkbox"/> PRESENZA FISICO/ MATERICA DEL COSTRUITO
GAMMA CROMATICA PREVALENTE
<input checked="" type="checkbox"/> COLORI DEI MATERIALI TRADIZIONALI LOCALI (LATERIZIO/ LEGNO/ PIETRA) <input type="checkbox"/> INVARIANTI CROMATICHE <input checked="" type="checkbox"/> INVARIANTI NEUTRE <input checked="" type="checkbox"/> VARIANTI CROMATICHE
TONI
<input checked="" type="checkbox"/> TONI CALDI <input type="checkbox"/> TONI FREDDI
ANALISI ESTETICO-PERCETTIVA
<input checked="" type="checkbox"/> RAPPORTO ARMONICO <input type="checkbox"/> RAPPORTO DISARMONICO

CARATTERI ED EVOLUZIONE URBANA

LEGENDA:

EDIFICATO ANTICO



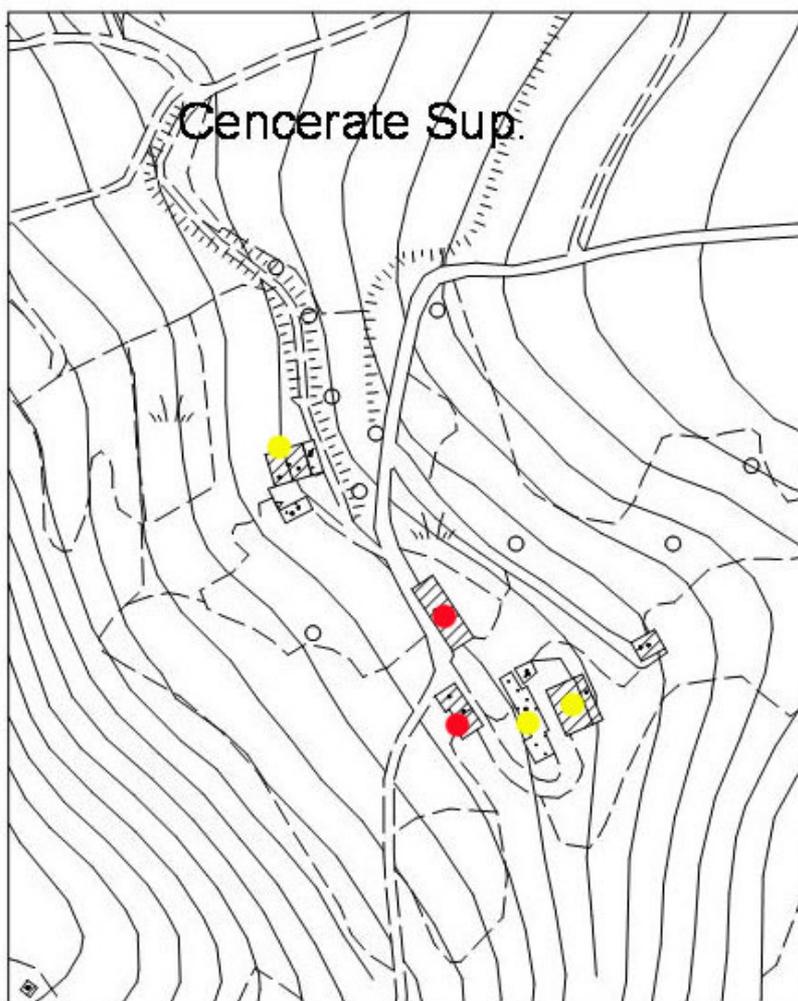
EDIFICATO MODERNO



EDIFICATO CONTEMPORANEO



MAPPA DELLE AREE OMOGENEE



N.B.

EDIFICATO ANTICO: COSTRUZIONI ESEGUITE FINO ALLA META' DEL XX SECOLO

EDIFICATO MODERNO: EPOCA DI COSTRUZIONE DA META' DEL XX SECOLO AGLI ANNI '70

EDIFICATO CONTEMPORANEO: COSTRUZIONI E D INTERVENTI RISALENTI AGLI ULITIMI QUARANT'ANNI

FRONTI URBANI

STRUTTURA EDIFICATO

□ A CORTINA

■ ISOLATO

TIPOLOGIA EDIFICI

■ RUSTICO

■ IN LINEA

■ VILLA

ABACO CROMATICO



FONDI



S 1005- Y20R



S 2005- Y20R



S 2020- Y10R



S 2020- Y20R



S 3502- Y

ABACO CROMATICO

TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI



INFISSI / LEGNI



S 7010- Y50R



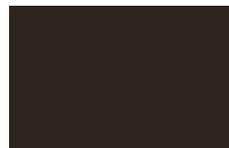
S 6010- Y50R



S 6010- Y70R



S 7010- Y70R



S 8010- Y50R



RIFERIMENTO STORICO
CRITICITA'

REPERTORIO FOTOGRAFICO – CENCERATE SUPERIORE

