

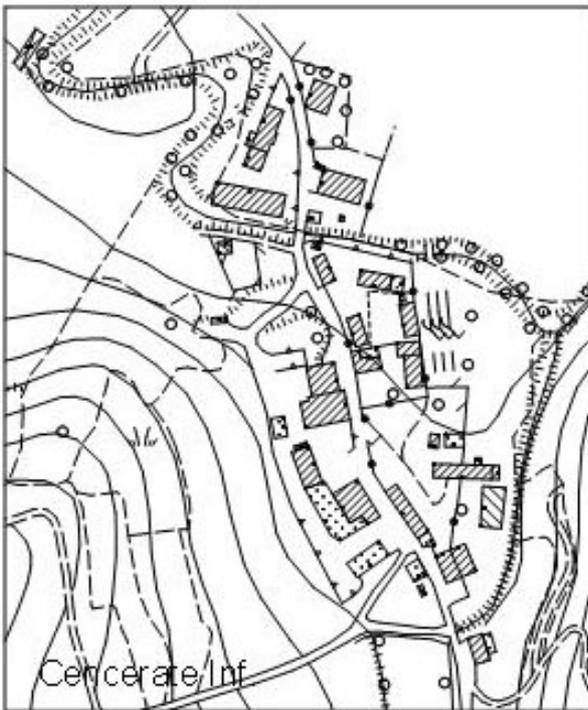


**SCHEMA N° 1**

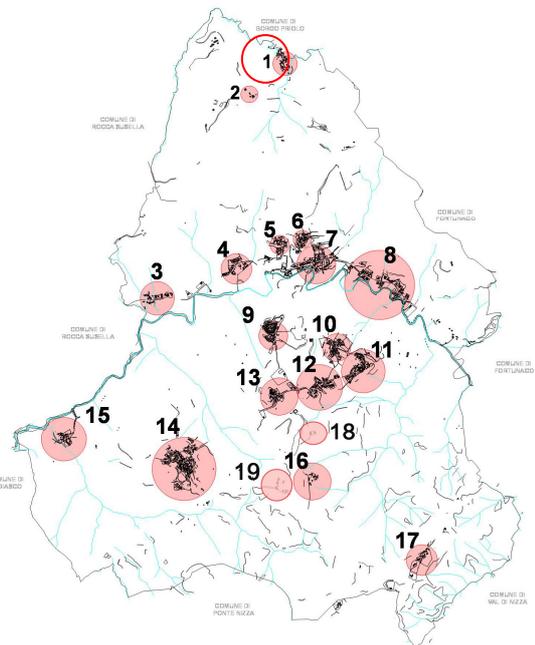
**“ANALISI DELLE TIPOLOGIE, DEI MATERIALI E DELLE GAMME CROMATICHE TRADIZIONALI”**

**ANALISI DEL CONTESTO LOCALE**

**STRALCIO AEROFOTOGRAMMETRICO**



**MAPPA COMUNE**



**AMBITO UNITARIO**

CENCERATE INFERIORE

**NUCLEO DI ANTICA FORMAZIONE**

- PRESENTE  
 NON PRESENTE

**CARATTERE DEL CONTESTO AMBIENTALE**

- FONDOVALLE  
 MEDIA COLLINA  
 ALTA COLLINA

CENCERATE INFERIORE È UBICATO A CIRCA 220 METRI S.L.M.

**TIPOLOGIE EDILIZIE**

- CASA IN LINEA       EDIFICIO RURALE O CASCINA       EDIFICIO ISOLATO       VILLA

**ELEMENTI CARATTERIZZANTI**

- MONUMENTI  
 ELEMENTI APPARTENENTI ALLA MEMORIA RELIGIOSA E COLLETTIVA

NON SI RISCOVTRANO MONUMENTI O EDIFICI DI RILEVANZA STORICO-SIMBOLICA.

SI NOTA LA PRESENZA DI UNA CAPPELLA VOTIVA NELL'AMBITO DI UN COMPLESSO RESIDENZIALE

<b>DENSITA'</b>	
<input type="checkbox"/> ALTA <input type="checkbox"/> MEDIA <input checked="" type="checkbox"/> BASSA	
<b>ALTEZZA EDIFICATO</b>	
N° PIANI FUORI TERRA <input checked="" type="checkbox"/> DA 2 A 3 PIANI FUORI TERRA	
<b>ACCESSIBILITA'</b>	L'ACCESSIBILITÀ VEICOLARE RISULTA GARANTITA CON UN FLUSSO DI PORTATA RIDOTTO. NON SONO PRESENTI MARCIAPIEDI.
<input checked="" type="checkbox"/> FLUSSO VEICOLARE <input type="checkbox"/> MOBILITA' LENTA	
<b>ANDAMENTO STRADALE</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> PENDENZA <input type="checkbox"/> COMPLANARITA'	
<b>PERIODO DI COSTRUZIONE</b>	
<input type="checkbox"/> ANTICO <input checked="" type="checkbox"/> NON RECENTE <input type="checkbox"/> RECENTE	
<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<input type="checkbox"/> ALTO <input checked="" type="checkbox"/> MEDIO <input type="checkbox"/> SCADENTE	
<b>ELEMENTI TIPOLOGICI-COSTRUTTIVI</b>	
<b>COPERTURA</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> STRUTTURA IN TRAVI DI LEGNO <input type="checkbox"/> STRUTTURA IN METALLO <input type="checkbox"/> STRUTTURA NON EVIDENTE <input checked="" type="checkbox"/> MANTO DI LATERIZIO <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> COPPI</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> TEGOLE</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> COPPO IN CEMENTO ANTICATO</li> </ul> <input type="checkbox"/> MANTO IN LASTRE <input type="checkbox"/> MANTO IN LAMIERA METALLICA <input type="checkbox"/> VELETTA SAGOMATA	
<b>SPORTO DI GRONDA CLASSIFICATO PER LA FORMA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRAVETTO IN LEGNO CON TAVOLATO/ PIANELLA</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE PIANA</li> <li><input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE CON MENSOLE ALLUNGATE E FREGIO SOTTOSTANTE</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE CON MENSOLE SAGOMATE E CORNICE SOTTOSTANTE</li> <li><input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE A FASCE ORIZZONTALI E FREGIO INTERPOSTO</li> <li><input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE CON ELEMENTI ORIZZONTALI DISPOSTI A GRADONI</li> </ul>	
<b>SPORTO DI GRONDA CLASSIFICATO PER MATERIALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: INTONACATO</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: LEGNO</li> <li><input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: IN MATTONI</li> <li><input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: IN PIANELLE DI COTTO SAGOMATE</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: CEMENTO A VISTA</li> </ul>	
<b>COMIGNOLO CLASSIFICATO PER LA FORMA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE QUADRA E COPERTURA A FALDE INCLINATE</li> <li><input type="checkbox"/> COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE QUADRA E COPERTURA A GRADONI</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE QUADRA E COPERTURA PIANA</li> </ul>	

- COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE CIRCOLARE CON COPERTURA A FERITOIE
- COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE CIRCOLARE CON COPERTURA INCLINATA

**COMIGNOLO CLASSIFICATO PER MATERIALE**

- COMIGNOLO CON TORRETTA IN LATERIZIO A VISTA O INTONACATO E COPERTURA A FALDE INCLINATE IN COPPI
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN LATERIZIO A VISTA O INTONACATO E COPERTURA A GRADONI IN LATERIZIO
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN LATERIZIO A VISTA O INTONACATO E COPERTURA PIANA IN PIETRA
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN CALCESTRUZZO PREFABBRICATO
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN RAME O LAMIERA

**ABBAINO PER TIPOLOGIA**

- A FALDA COMPLUVIATA
- A FALDA DISPLUVITA
- A FALDA VARIAMENTE INCLINATA
- A DUE FALDE

**ABBAINO PER DISPOSIZIONE**

- ARRETRATO RISPETTO A FILO FACCIATA
- A FILO FACCIATA
- CON INNESTO DELLA COPERTURA A QUOTA INFERIORE RISPETTO ALLA LINEA DI COLMO
- CON INNESTO DELLA COPERTURA A QUOTA UGUALE RISPETTO ALLA LINEA DI COLMO

**INFISSI**

**INFISSI DELLE FINESTRE E PORTE PER MATERIALE**

- IN LEGNO
- IN ALLUMINIO VERNICIATO
- IN ALLUMINIO ANODIZZATO
- IN PVC
- IN FERRO

**INFISSI PER TIPOLOGIA – SERRAMENTI INTERNI**

- A 1/2 ANTE A 1 SPECCHIATURA PER BATTENTE
- A 1/2 ANTE A 2 SPECCHIATURE PER BATTENTE ALLA PIEMONTESE/ LOMBARDA
- A 1/2 ANTE A 3 SPECCHIATURE PER BATTENTE
- A 1 O PIU' ANTE ALL'INGLESINA

**INFISSI PER TIPOLOGIA – SISTEMI DI OSCURAMENTO SERRAMENTI ESTERNI**

- A BATTENTE TIPO PERSIANA
- A BATTENTE TIPO SCURI/ ANTONI
- AVVOLGIBILE TAPPARELLA
- VENEZIANA
- SCORREVOLE SU BINARI ESTERNI

**INFISSI DELLE PORTE / PORTONI**

- AD ANTA UNICA
- A 2 ANTE
- CON SOPRALUCE RETTANGOLARE
- CON SOPRALUCE AD ARCO
- AD ANTA LISCIA
- A DOGHE ORIZZONTALI
- A DOGHE VERTICALI

<p>■ CON SPECCHIATURE</p> <p><b>VETRATE</b></p> <p>■ TRADIZIONALI</p> <p><input type="checkbox"/> IN VETROCEMENTO</p> <p><input type="checkbox"/> A SPECCHIO</p> <p><b>BUCATURE</b></p> <p>■ SQUADRATE</p> <p><input type="checkbox"/> CIRCOLARI</p> <p>■ AD ARCO ACUTO</p> <p>■ AD ARCO RIBASSATO</p> <p>■ AD ARCO A TUTTO SESTO</p> <p><input type="checkbox"/> TIPOLOGIE RECENTI NON CATALOGABILI</p> <p><input type="checkbox"/> CIECHE O DIPINTE</p> <p><input type="checkbox"/> A NASTRO</p>
<b>FINITURA DI FACCIATA</b>
<p>■ MATERIALE FACCIA A VISTA: MATTONE</p> <p><input type="checkbox"/> MATERIALE FACCIA A VISTA: PIETRA</p> <p><input type="checkbox"/> MATERIALE FACCIA A VISTA: MISTO</p> <p><input type="checkbox"/> MATERIALE FACCIA A VISTA: GEOPIETRA</p> <p><input type="checkbox"/> INTONACO</p> <p>■ INTONACO TINTEGGIATO</p>
<b>ELEMENTI DI FACCIATA</b>
<p><input type="checkbox"/> ELEMENTI DIPINTI</p> <p><input type="checkbox"/> ALTORILIEVO</p> <p><input type="checkbox"/> NICCHIA</p> <p><b>CLASSIFICATI PER LA FORMA</b></p> <p><input type="checkbox"/> CORNICE SOVRASTANTE LA PARTE SUPERIORE DELLE FINESTRE</p> <p><input type="checkbox"/> CORNICE PERIMETRALE DELLE FINESTRE LISCIA</p> <p><input type="checkbox"/> CORNICE PERIMETRALE DELLE PORTE LISCIA</p> <p>■ FASCIA MARCAPIANO LISCIA</p> <p><input type="checkbox"/> FASCIA MARCAPIANO MODANATA</p> <p><input type="checkbox"/> LESENE IN PIETRA/ MATTONI</p> <p><input type="checkbox"/> LESENE IN CEMENTO</p> <p><input type="checkbox"/> PARAMENTI MURARI D'ANGOLO</p> <p><input type="checkbox"/> RIVESTIMENTI MURARI D'ANGOLO</p> <p><b>CLASSIFICATI PER IL MATERIALE</b></p> <p><input type="checkbox"/> CORNICE IN PIANELLE DI COTTO</p> <p><input type="checkbox"/> CORNICE IN MATTONI</p> <p><input type="checkbox"/> CORNICE IN PIETRA</p> <p>■ CORNICE INTONACATA</p> <p><input type="checkbox"/> ARCHITRAVE IN LEGNO</p> <p><input type="checkbox"/> ARCHITRAVE IN PIETRA</p> <p>■ ARCHITRAVE/ ARCO IN MATTONI</p> <p><input type="checkbox"/> ARCHITRAVE/ ARCO RIVESTITO IN MATTONI</p> <p><input type="checkbox"/> ARCHITRAVE IN CEMENTO</p>

- SOGLIA E DAVANZALE DI TAVELLE IN COTTO
- SOGLIA E DAVANZALE IN PIETRA
- SOGLIA E DAVANZALE IN CEMENTO
  
- CATENA CON CAPICHIAVE/ BOLZONI
- PORTICHETTO CON PILASTRI E STRUTTURA DI LEGNO
- PORTICO CON ARCHI IN PIETRA/MATTONI
- PORTICO CON ARCHI RIVESTITI IN PIETRA/MATTONI
- PORTICO CON ARCHI INTONACATI/TINTEGGIATI
- PORTICO CON ARCHI IN CEMENTO A VISTA
  
- TETTOIA CON STRUTTURA DI LEGNO
- TETTOIA ALTRO MATERIALE
  
- SPORTO DI BALCONE IN CEMENTO A VISTA
- SPORTO DI BALCONE INTONACATO
- SPORTO DI BALCONE INTONACATO E TINTEGGIATO
- SPORTO DI BALCONE IN LASTRA DI PIETRA
- BALCONE CON MENSOLE SAGOMATE IN LEGNO
- BALCONE CON MENSOLE SAGOMATE IN PIETRA
- BALCONE CON MENSOLE SAGOMATE IN CEMENTO
  
- LOGGIA
  
- TAMPONAMENTO IN VETRO
- TAMPONAMENTO IN VETRO E METALLO
- TAMPONAMENTO IN PANNELLI ALTRO MATERIALE
- TAMPONAMENTO IN LEGNO
- TAMPONAMENTO IN GRIGLIATO DI MATTONI PIENI A VISTA
- TAMPONAMENTO IN GRIGLIATO DI MATTONI FORATI A VISTA
- TAMPONAMENTO IN MATTONI PIENI A VISTA
- TAMPONAMENTO IN MATTONI FORATI A VISTA
- TAMPONAMENTO INTONACATO
- TAMPONAMENTO IN BLOCCHI DI CEMENTO
  
- ZOCCOLATURA IN INTONACO LISCIO
- ZOCCOLATURA IN INTONACO STROLLATO
- ZOCCOLATURA IN PIETRA
- ZOCCOLATURA IN MATTONI
- ZOCCOLATURA IN CEMENTO
  
- BASAMENTO IN BUGNATO
- BASAMENTO IN INTONACO E SOPRALZO ELEMENTO FACCIA A VISTA
- BASAMENTO FACCIA A VISTA E SOPRALZO INTONACATO
- BASTIONE IN PIETRA
- BASTIONE IN MATTONI

<ul style="list-style-type: none"><li>■ CANALE DI GRONDA IN LAMIERA</li><li>■ PLUVIALE DI DISCESA IN LAMIERA</li><li>■ CANALE DI GRONDA IN RAME</li><li>■ PLUVIALE DI DISCESA IN RAME</li></ul>
<b>ELEMENTI IN FERRO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> INFERRIATE DELLE FINESTRE IN SPESSORE</li><li><input type="checkbox"/> INFERRIATE DELLE FINESTRE AGETTANTI</li><li><input type="checkbox"/> ROSTRE DEI SOPRALUCE A DISPOSIZIONE RETTANGOLARE</li><li><input type="checkbox"/> ROSTRE DEI SOPRALUCE DISPOSTI A RAGGERA</li><li>■ PARAPETTI NEI BALCONI LINEARI</li><li><input type="checkbox"/> PARAPETTI NEI BALCONI A MOTIVI CIRCOLARI</li><li><input type="checkbox"/> PARAPETTI NEI BALCONI BOMBATI</li></ul>
<b>PARAPETTI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> IN LEGNO</li><li>■ IN FERRO</li><li><input type="checkbox"/> IN CEMENTO</li><li><input type="checkbox"/> IN GRIGLIATO DI MATTONI PIENI</li><li>■ IN GRIGLIATO DI MATTONI FORATI</li><li><input type="checkbox"/> IN MATTONI PIENI</li><li><input type="checkbox"/> IN MATTONI FORATI</li><li><input type="checkbox"/> IN PIETRA</li><li><input type="checkbox"/> MURETTO INTONACATO</li><li><input type="checkbox"/> BALAUSTRE IN CEMENTO</li></ul>
<b>SCALE ESTERNE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> SCALE IN PIETRA ARENARIA</li><li><input type="checkbox"/> SCALE IN LEGNO</li><li>■ SCALE IN CEMENTO</li></ul>
<b>ELEMENTI VERTICALI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>■ MURO DI RECINZIONE IN CEMENTO A VISTA</li><li>■ MURO DI RECINZIONE IN CEMENTO INTONACATO</li><li><input type="checkbox"/> MURO DI RECINZIONE IN PIETRA</li><li>■ MURO DI RECINZIONE IN MATTONI</li><li>■ MURO DI RECINZIONE IN GRIGLIATO DI MATTONI</li><li><input type="checkbox"/> MURO DI RECINZIONE RIVESTITO IN PIETRA/ MATTONI</li><li>■ PILASTRO IN PIETRA/ MATTONI</li><li>■ PILASTRO INTONACATO</li><li><input type="checkbox"/> PILASTRO TINTEGGIATO</li><li><input type="checkbox"/> PILASTRO IN CEMENTO A VISTA</li><li><input type="checkbox"/> PILASTRO RIVESTITO IN PETRA/ MATTONI</li><li><input type="checkbox"/> PILASTRI TORTILI</li></ul> <p><b>TERMINALE DI PILASTRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> CON COPERTURA A GRADONI IN MATTONI</li><li>■ CON COPERTURA PIANA IN PIETRA</li><li>■ CON COPERTURA PIANA E TERMINALE A PIRAMIDE IN CEMENTO</li></ul>

## *Analisi del contesto locale – Montesegale (PV)\_Cencerate Inferiore\_doc. 2.1*

<input type="checkbox"/> CON COPERTURA A FALDE INCLINATE
<b>ALTRO</b>
<input type="checkbox"/> PICCOLO FABBRICATO ACCESSORIO <input type="checkbox"/> FORNO <input type="checkbox"/> POZZO <input type="checkbox"/> CAPANNONE AGRICOLO PREFABBRICATO IN CEMENTO ARMATO
<b>IMPIANTI TECNOLOGICI</b>
<input type="checkbox"/> PANNELLI SOLARI <input type="checkbox"/> NON INTEGRATI ALLA COPERTURA <input type="checkbox"/> INTEGRATI ALLA COPERTURA
<b>PAVIMENTAZIONI ESTERNE</b>
<input type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN PIETRA <input checked="" type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN CEMENTO <input type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN AMMATTONATO <input type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN ACCIOTTOLATO <input checked="" type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN GHIAIA O TERRA BATTUTA
<b>ELEMENTI URBANI</b>
<input type="checkbox"/> MARCIAPIEDI IN PIETRA <input type="checkbox"/> MARCIAPIEDI IN AMMATTONATO <input type="checkbox"/> MARCIAPIEDI IN AUTOBLOCCANTI IN CEMENTO <input type="checkbox"/> BORDATURA AIUOLE IN PIETRA <input type="checkbox"/> BORDATURA AIUOLE IN LEGNO <input type="checkbox"/> BORDATURA AIUOLE IN CEMENTO  <input type="checkbox"/> INSEGNE LUMINOSE <input type="checkbox"/> INSEGNE IN FERRO <input type="checkbox"/> LAMPIONI/LANTERNE IN STILE  <input type="checkbox"/> MURETTO IN PIETRA <input type="checkbox"/> MURETTO IN MATTONI <input checked="" type="checkbox"/> MURETTO IN CEMENTO <input checked="" type="checkbox"/> MURETTO IN GRIGLIATO DI MATTONI PIENI <input type="checkbox"/> MURETTO IN GRIGLIATO DI MATTONI FORATI  <input type="checkbox"/> TRANSENNE IN GHISA  <input checked="" type="checkbox"/> SCARPATA DI CONTENIMENTO IN CALCESTRUZZO PREFABBRICATO <input type="checkbox"/> SCARPATA DI CONTENIMENTO IN LEGNO <input type="checkbox"/> SCARPATA DI CONTENIMENTO IN PIETRA
<b>ELEMENTI DI FONDO</b>
<input checked="" type="checkbox"/> ESSENZE ARBOREE ED ARBUSTIVE <input type="checkbox"/> VERDE PENSILE O RAMPICANTE <input type="checkbox"/> SIEPI
<b>CORTINA STRADALE</b>

## *Analisi del contesto locale – Montesegele (PV)\_Cencerate Inferiore\_doc. 2.1*

<input type="checkbox"/> SEQUENZA CONTINUA <input checked="" type="checkbox"/> SEQUENZA DISCONTINUA
<b>PUNTI NODALI DI RIFERIMENTO</b>
<input type="checkbox"/> PIAZZA <input checked="" type="checkbox"/> STRADA <input checked="" type="checkbox"/> CORTILI
<b>VISUALI</b>
<input type="checkbox"/> PREDOMINANZA DI VISUALI SU RETRO DELL'EDIFICATO <input checked="" type="checkbox"/> PREDOMINANZA DI VISUALI SU FRONTE DELL'EDIFICATO <input type="checkbox"/> PERCEZIONE DA AMPIA VISUALE <input checked="" type="checkbox"/> NON E' INDIVIDUABILI DA PUNTI DI VISTA AMPI
<b>SOVRAPPOSIZIONI E SOVRASTRUTTURE</b>
<b>COERNZA TIPOLOGICA</b>
TECNICHE E TRADIZIONI COSTRUTTIVE LOCALI <input type="checkbox"/> IN PREVALENZA CORENTE <input checked="" type="checkbox"/> IN PREVALENZA INCORENTE
<b>ELEMENTI NON APPARTENENTI ALLA TRADIZIONE LOCALE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• TAMPONAMENTI IN MATTONI FORATI A VISTA</li><li>• MURI IN BLOCCHI DI CEMENTO A VISTA</li><li>• INFISSI NON TRADIZIONALI</li><li>• ELEMENTI PRECARI INCOERENTI</li><li>• ZOCCOLATURA IN INTONACO CEMENTIZIO</li></ul>
<b>GAMME CROMATICHE</b>
<b>ESPOSIZIONE ALLA LUCE SOLARE</b>
<input checked="" type="checkbox"/> OMOGENEA <input type="checkbox"/> DISOMOGENEA
<b>INDIVIDUAZIONI CROMATICHE E MATERICHE</b>
<input type="checkbox"/> TRACCIA DI COLORITURA TRADIZIONALE <input checked="" type="checkbox"/> PRESENZA FISICO/ MATERICA DEL COSTRUITO
<b>GAMMA CROMATICA PREVALENTE</b>
<input checked="" type="checkbox"/> COLORI DEI MATERIALI TRADIZIONALI LOCALI (LATERIZIO/ LEGNO) <input type="checkbox"/> INVARIANTI CROMATICHE <input checked="" type="checkbox"/> INVARIANTI NEUTRE <input checked="" type="checkbox"/> VARIANTI CROMATICHE
<b>TONI</b>

- TONI CALDI
- TONI FREDDI

**ANALISI ESTETICO-PERCETTIVA**

- RAPPORTO ARMONICO
- RAPPORTO DISARMONICO

**CARATTERI ED EVOLUZIONE URBANA**

**LEGENDA:**

EDIFICATO ANTICO



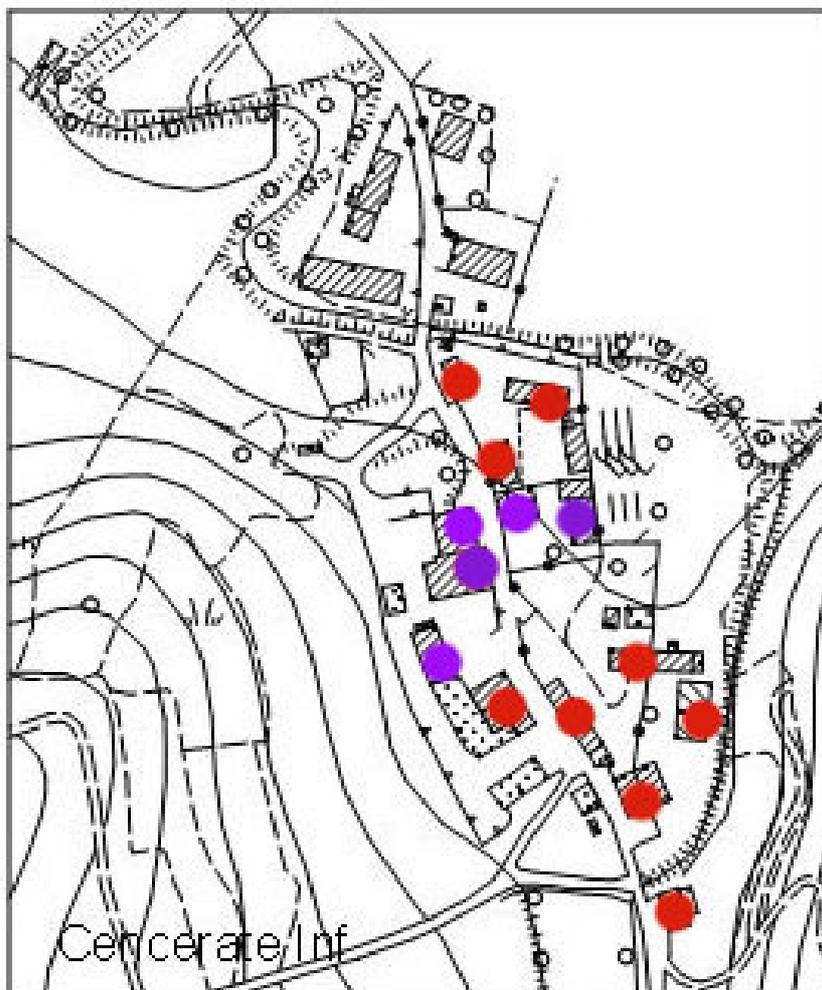
EDIFICATO MODERNO



EDIFICATO CONTEMPORANEO



**MAPPA DELLE AREE OMOGENEE**



**N.B.**

EDIFICATO ANTICO: COSTRUZIONI ESEGUITE FINO ALLA META' DEL XX SECOLO

EDIFICATO MODERNO: EPOCA DI COSTRUZIONE DA META' DEL XX SECOLO AGLI ANNI '70

EDIFICATO CONTEMPORANEO: COSTRUZIONI E D INTERVENTI RISALENTI AGLI ULITIMI QUARANT'ANNI

**FRONTI URBANI**

*Analisi del contesto locale – Montesegale (PV)\_Cencerate Inferiore\_doc. 2.1*

<b>STRUTTURA EDIFICATO</b>
<input type="checkbox"/> A CORTINA <input checked="" type="checkbox"/> ISOLATO
<b>TIPOLOGIA EDIFICI</b>
<input checked="" type="checkbox"/> RUSTICO <input checked="" type="checkbox"/> IN LINEA <input type="checkbox"/> VILLA
<b>ABACO CROMATICO</b>
<b>TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI</b>



**FONDI**



**S 1510- Y20R**



**S 2030- Y40R**



**S 3030- Y50R**



**S 3030- Y40R**



**S 4030- Y60R**

## ABACO CROMATICO

### TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI



#### FONDI/ ELEMENTI NATURALI



**S 1510- Y20R**



**S 2020- Y60R**



**S 3030- Y40R**



**S 3030- Y50R**

## ABACO CROMATICO

### TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI



#### FONDI/ ELEMENTI NATURALI



**S 2020- Y60R**



**S 3030- Y40R**



**S 3030- Y50R**



**S 1030 - Y20R**

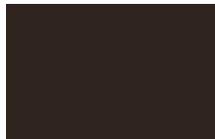


**ABACO CROMATICO**

**TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI**



**INFISSI**



**S 8010- Y50R**

<b>RIFERIMENTO STORICO</b>
<b>CRITICITA'</b>

**REPERTORIO FOTOGRAFICO – CENCERATE INFERIORE**

