



SCHEDA N° 9

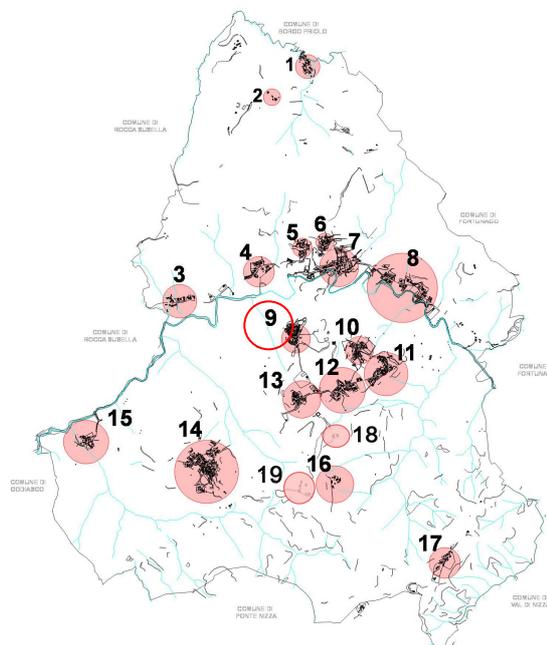
“REPERTORIO DELLE TIPOLOGIE DEI MATERIALI E DELLE GAMME CROMATICHE DA ADOTTARE NEGLI INTERVENTI EDILIZI”

ANALISI DEL CONTESTO LOCALE

STRALCIO AEROFOTOGRAMMETRICO



MAPPA COMUNE



AMBITO UNITARIO

MONTESEGALE - CAPOLUOGO

NUCLEO DI ANTICA FORMAZIONE

- PRESENTE
- NON PRESENTE

CARATTERE DEL CONTESTO AMBIENTALE

- FONDOVALLE
- MEDIA COLLINA
- ALTA COLLINA

MONTESEGALE È UBICATO A CIRCA 390 M S.L.M E LA SUA ROCCA TOCCA I 420 M S.L.M

TIPOLOGIE EDILIZIE

- CASA IN LINEA
- EDIFICIO RURALE O CASCINA
- EDIFICIO ISOLATO
- VILLA

ELEMENTI CARATTERIZZANTI

- MONUMENTI
- ELEMENTI APPARTENENTI ALLA MEMORIA RELIGIOSA E COLLETTIVA

- CASTELLO DI MONTESEGALE E ANNESSO ORATORIO DI SANT'ANDREA

Analisi del contesto locale – Montesegeale(PV)_Capoluogo_doc. 2.9

DENSITA' <input type="checkbox"/> ALTA <input checked="" type="checkbox"/> MEDIA <input type="checkbox"/> BASSA	
ALTEZZA EDIFICATO N° PIANI FUORI TERRA <input checked="" type="checkbox"/> DA 2 A 3 PIANI FUORI TERRA	
ACCESSIBILITA' <input checked="" type="checkbox"/> FLUSSO VEICOLARE <input type="checkbox"/> MOBILITA' LENTA	L'ACCESSIBILITA' VEICOLARE RISULTA GARANTITA DALLA STRADA PROVINCIALE S.P. 36 CON UN FLUSSO SCORREVOLE. NON SONO PRESENTI MARCIAPIEDI.
ANDAMENTO STRADALE <input checked="" type="checkbox"/> PENDENZA <input type="checkbox"/> COMPLANARITA'	
PERIODO DI COSTRUZIONE LE PRIME NOTIZIE DI MONTESEGALE SI HANNO NELL' ATTO DEL 1029, IN CUI IL DIACONO GERARDO LO VENDETTE AL MARCHESE D'ESTE. NEL 1157 IL PAESE E' UN POSSEDIMENTO DEL VESCOVO DI TORTONA; SUCCESSIVAMENTE L'IMPERATORE BARBAROSSA LO CONSEGNA AI PAVESI CHE A LORO VOLTA LO INFEUDANO AI CONTI GAMBARANA CHE, A PIU' RIPRESE, VI COSTRUISCONO UNA FORTE ROCCA.	
STATO DI CONSERVAZIONE <input type="checkbox"/> BUONO <input checked="" type="checkbox"/> MEDIO <input type="checkbox"/> SCADENTE	
ELEMENTI TIPOLOGICI-COSTRUTTIVI	
COPERTURA	
<input checked="" type="checkbox"/> STRUTTURA IN TRAVI DI LEGNO <input type="checkbox"/> STRUTTURA IN METALLO <input type="checkbox"/> STRUTTURA NON EVIDENTE <input checked="" type="checkbox"/> MANTO DI LATERIZIO <input checked="" type="checkbox"/> COPPI <input checked="" type="checkbox"/> TEGOLE <input checked="" type="checkbox"/> COPPO IN CEMENTO ANTICATO <input type="checkbox"/> MANTO IN LASTRE <input type="checkbox"/> MANTO IN LAMIERA METALLICA <input type="checkbox"/> VELETTA SAGOMATA SPORTO DI GRONDA CLASSIFICATO PER LA FORMA <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRAVETTO IN LEGNO CON TAVOLATO/ PIANELLA <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE PIANA <input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE CON MENSOLE ALLUNGATE E FREGIO SOTTOSTANTE <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE CON MENSOLE SAGOMATE E CORNICE SOTTOSTANTE <input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE A FASCE ORIZZONTALI E FREGIO INTERPOSTO <input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE CON ELEMENTI ORIZZONTALI DISPOSTI A GRADONI SPORTO DI GRONDA CLASSIFICATO PER MATERIALE <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: INTONACATO <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: LEGNO <input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: IN MATTONI <input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: IN PIANELLE DI COTTO SAGOMATE <input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: CEMENTO A VISTA COMIGNOLO CLASSIFICATO PER LA FORMA <input checked="" type="checkbox"/> COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE QUADRA E COPERTURA A FALDE INCLINATE	

Analisi del contesto locale – Montesegele(PV)_Capoluogo_doc. 2.9

- COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE QUADRA E COPERTURA A GRADONI
- COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE QUADRA E COPERTURA PIANA
- COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE CIRCOLARE CON COPERTURA A FERITOIE
- COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE CIRCOLARE CON COPERTURA INCLINATA

COMIGNOLO CLASSIFICATO PER MATERIALE

- COMIGNOLO CON TORRETTA IN LATERIZIO A VISTA O INTONACATO E COPERTURA A FALDE INCLINATE IN COPPI
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN LATERIZIO A VISTA O INTONACATO E COPERTURA A GRADONI IN LATERIZIO
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN LATERIZIO A VISTA O INTONACATO E COPERTURA PIANA IN PIETRA
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN CALCESTRUZZO PREFABBRICATO
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN RAME O LAMIERA
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN COTTO

ABBAINO PER TIPOLOGIA

- A FALDA COMPLUVIATA
- A FALDA DISPLUVITA
- A FALDA VARIAMENTE INCLINATA
- A DUE FALDE

ABBAINO PER DISPOSIZIONE

- ARRETRATO RISPETTO A FILO FACCIATA
- A FILO FACCIATA
- CON INNESTO DELLA COPERTURA A QUOTA INFERIORE RISPETTO ALLA LINEA DI COLMO
- CON INNESTO DELLA COPERTURA A QUOTA UGUALE RISPETTO ALLA LINEA DI COLMO

INFISSI

INFISSI DELLE FINESTRE E PORTE PER MATERIALE

- IN LEGNO
- IN ALLUMINIO VERNICIATO
- IN ALLUMINIO ANODIZZATO
- IN PVC
- IN FERRO

INFISSI PER TIPOLOGIA – SERRAMENTI INTERNI

- A 1/ 2 ANTE A 1 SPECCHIATURA PER BATTENTE
- A 1/2 ANTE A 2 SPECCHIATURE PER BATTENTE ALLA PIEMONTESE/ LOMBARDA
- A 1/2 ANTE A 3 SPECCHIATURE PER BATTENTE
- A 1 O PIU' ANTE ALL'INGLESINA

INFISSI PER TIPOLOGIA – SISTEMI DI OSCURAMENTO SERRAMENTI ESTERNI

- A BATTENTE TIPO PERSIANA
- A BATTENTE TIPO SCURI/ ANTONI
- AVVOLGIBILE TAPPARELLA
- VENEZIANA
- SCORREVOLE SU BINARI ESTERNI

INFISSI DELLE PORTE / PORTONI

- AD ANTA UNICA
- A 2 ANTE
- CON SOPRALUCE RETTANGOLARE
- CON SOPRALUCE AD ARCO
- AD ANTA LISCIA
- A DOGHE ORIZZONTALI
- A DOGHE VERTICALI
- CON SPECCHIATURE

Analisi del contesto locale – Montesegele(PV)_Capoluogo_doc. 2.9

VETRATE <ul style="list-style-type: none">■ TRADIZIONALI<input type="checkbox"/> IN VETROCEMENTO<input type="checkbox"/> A SPECCHIO BUCATURE <ul style="list-style-type: none">■ SQUADRATE<input type="checkbox"/> CIRCOLARI<input type="checkbox"/> AD ARCO ACUTO■ AD ARCO RIBASSATO■ AD ARCO A TUTTO SESTO<input type="checkbox"/> TIPOLOGIE RECENTI NON CATALOGABILI■ CIECHE O DIPINTE<input type="checkbox"/> A NASTRO
FINITURA DI FACCIATA
<ul style="list-style-type: none">■ MATERIALE FACCIA A VISTA: MATTONE■ MATERIALE FACCIA A VISTA: PIETRA■ MATERIALE FACCIA A VISTA: MISTO<input type="checkbox"/> MATERIALE FACCIA A VISTA: GEOPIETRA■ INTONACO■ INTONACO TINTEGGIATO
ELEMENTI DI FACCIATA
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> ELEMENTI DIPINTI■ ALTORILIEVO<input type="checkbox"/> NICCHIA CLASSIFICATI PER LA FORMA <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> CORNICE SOVRASTANTE LA PARTE SUPERIORE DELLE FINESTRE■ CORNICE PERIMETRALE DELLE FINESTRE LISCIA■ CORNICE PERIMETRALE DELLE PORTE LISCIA■ FASCIA MARCAPIANO LISCIA<input type="checkbox"/> FASCIA MARCAPIANO MODANATA■ LESENE IN PIETRA/ MATTONI<input type="checkbox"/> LESENE IN CEMENTO<input type="checkbox"/> PARAMENTI MURARI D'ANGOLO<input type="checkbox"/> RIVESTIMENTI MURARI D'ANGOLO CLASSIFICATI PER IL MATERIALE <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> CORNICE IN PIANELLE DI COTTO■ CORNICE IN MATTONI<input type="checkbox"/> CORNICE IN PIETRA■ CORNICE INTONACATA <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> ARCHITRAVE IN LEGNO<input type="checkbox"/> ARCHITRAVE IN PIETRA■ ARCHITRAVE/ ARCO IN MATTONI<input type="checkbox"/> ARCHITRAVE/ ARCO RIVESTITO IN MATTONI■ ARCHITRAVE IN CEMENTO

Analisi del contesto locale – Monteseale(PV)_Capoluogo_doc. 2.9

- SOGLIA E DAVANZALE DI TAVELLE IN COTTO
 - SOGLIA E DAVANZALE IN PIETRA
 - SOGLIA E DAVANZALE IN CEMENTO

 - CATENA CON CAPICHIAVE/ BOLZONI
 - PORTICHETTO CON PILASTRI E STRUTTURA DI LEGNO
 - PORTICO CON ARCHI IN PIETRA/MATTONI
 - PORTICO CON ARCHI RIVESTITI IN PIETRA/MATTONI
 - PORTICO CON ARCHI INTONACATI/TINTEGGIATI
 - PORTICO CON ARCHI IN CEMENTO A VISTA

 - TETTOIA CON STRUTTURA DI LEGNO
 - TETTOIA ALTRO MATERIALE

 - SPORTO DI BALCONE IN CEMENTO A VISTA
 - SPORTO DI BALCONE INTONACATO
 - SPORTO DI BALCONE INTONACATO E TINTEGGIATO
 - SPORTO DI BALCONE IN LASTRA DI PIETRA
 - BALCONE CON MENSOLE SAGOMATE IN LEGNO
 - BALCONE CON MENSOLE SAGOMATE IN PIETRA
 - BALCONE CON MENSOLE SAGOMATE IN CEMENTO
- LOGGIA
- TAMPONAMENTO IN VETRO
 - TAMPONAMENTO IN VETRO E METALLO
 - TAMPONAMENTO IN PANNELLI ALTRO MATERIALE
 - TAMPONAMENTO IN LEGNO
 - TAMPONAMENTO IN GRIGLIATO DI MATTONI PIENI A VISTA
 - TAMPONAMENTO IN MATTONI PIENI A VISTA
 - TAMPONAMENTO INTONACATO
 - TAMPONAMENTO IN MATTONI FORATI A VISTA
 - TAMPONAMENTO IN GRIGLIATO DI MATTONI FORATI A VISTA
 - TAMPONAMENTO IN BLOCCHI DI CEMENTO
-
- ZOCCOLATURA IN INTONACO LISCIO
- ZOCCOLATURA IN INTONACO STROLLATO
- ZOCCOLATURA IN PIETRA
- ZOCCOLATURA IN MATTONI
- ZOCCOLATURA IN CEMENTO
-
- BASAMENTO IN BUGNATO
- BASAMENTO IN INTONACO E SOPRALZO ELEMENTO FACCIA A VISTA
- BASAMENTO FACCIA A VISTA E SOPRALZO INTONACATO
- BASTIONE IN PIETRA
- BASTIONE IN MATTONI

Analisi del contesto locale – Montesegele(PV)_Capoluogo_doc. 2.9

<ul style="list-style-type: none">■ CANALE DI GRONDA IN LAMIERA■ PLUVIALE DI DISCESA IN LAMIERA■ CANALE DI GRONDA IN RAME■ PLUVIALE DI DISCESA IN RAME
ELEMENTI IN FERRO
<ul style="list-style-type: none">■ INFERRIATE DELLE FINESTRE IN SPESSORE□ INFERRIATE DELLE FINESTRE AGETTANTI■ ROSTRE DEI SOPRALUCE A DISPOSIZIONE RETTANGOLARE□ ROSTRE DEI SOPRALUCE DISPOSTI A RAGGERA■ PARAPETTI NEI BALCONI LINEARI□ PARAPETTI NEI BALCONI A MOTIVI CIRCOLARI■ PARAPETTI NEI BALCONI BOMBATI
PARAPETTI
<ul style="list-style-type: none">■ IN LEGNO■ IN FERRO□ IN CEMENTO□ IN GRIGLIATO DI MATTONI PIENI□ GRIGLIATO DI MATTONI FORATI■ IN MATTONI PIENI■ IN MATTONI FORATI□ IN PIETRA□ MURETTO INTONACATO□ BALAUSTRE IN CEMENTO
SCALE ESTERNE
<ul style="list-style-type: none">■ SCALE IN PIETRA ARENARIA□ SCALE IN LEGNO■ SCALE IN CEMENTO
ELEMENTI VERTICALI
<ul style="list-style-type: none">■ MURO DI RECINZIONE IN CEMENTO A VISTA■ MURO DI RECINZIONE IN CEMENTO INTONACATO■ MURO DI RECINZIONE IN PIETRA■ MURO DI RECINZIONE IN MATTONI□ MURO DI RECINZIONE IN GRIGLIATO DI MATTONI□ MURO DI RECINZIONE RIVESTITO IN PETRA/ MATTONI■ PILASTRO IN PIETRA/ MATTONI□ PILASTRO INTONACATO□ PILASTRO TINTEGGIATO□ PILASTRO IN CEMENTO A VISTA■ PILASTRO RIVESTITO IN PETRA/ MATTONI□ PILASTRI TORTILITERMINALE DI PILASTRO□ CON COPERTURA A GRADONI IN MATTONI■ CON COPERTURA PIANA IN PIETRA□ CON COPERTURA PIANA E TERMINALE A PIRAMIDE RIVESTITA IN CEMENTO

Analisi del contesto locale – Montesegele(PV)_Capoluogo_doc. 2.9

<input type="checkbox"/> CON COPERTURA A FALDE INCLINATE
ALTRO
<input type="checkbox"/> PICCOLO FABBRICATO ACCESSORIO <input type="checkbox"/> FORNO <input type="checkbox"/> POZZO <input type="checkbox"/> CAPANNONE AGRICOLO IN CEMENTO ARMATO
IMPIANTI TECNOLOGICI
<input type="checkbox"/> PANNELLI SOLARI <input type="checkbox"/> NON INTEGRATI ALLA COPERTURA <input type="checkbox"/> INTEGRATI ALLA COPERTURA
PAVIMENTAZIONI ESTERNE
<input checked="" type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN PIETRA <input checked="" type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN CEMENTO <input checked="" type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN AMMATTONATO <input checked="" type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN ACCIOTTOLATO <input checked="" type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN GHIAIA O TERRA BATTUTA
ELEMENTI URBANI
<input type="checkbox"/> MARCIAPIEDI IN PIETRA <input type="checkbox"/> MARCIAPIEDI IN AMMATTONATO <input type="checkbox"/> MARCIAPIEDI IN AUTOBLOCCANTI IN CEMENTO <input type="checkbox"/> BORDATURA AIUOLE IN PIETRA <input type="checkbox"/> BORDATURA AIUOLE IN LEGNO <input checked="" type="checkbox"/> BORDATURA AIUOLE IN CEMENTO <input type="checkbox"/> INSEGNE LUMINOSE <input checked="" type="checkbox"/> INSEGNE IN FERRO <input checked="" type="checkbox"/> LAMPIONI/LANTERNE IN STILE <input type="checkbox"/> MURETTO IN PIETRA <input type="checkbox"/> MURETTO IN MATTONI <input checked="" type="checkbox"/> MURETTO IN CEMENTO <input type="checkbox"/> MURETTO IN GRIGLIATO DI MATTONI PIENI <input type="checkbox"/> MURETTO IN GRIGLIATO DI MATTONI FORATI <input type="checkbox"/> TRANSENNE IN GHISA <input type="checkbox"/> SCARPATA DI CONTENIMENTO IN CALCESTRUZZO PREFABBRICATO <input type="checkbox"/> SCARPATA DI CONTENIMENTO IN LEGNO <input type="checkbox"/> SCARPATA DI CONTENIMENTO IN PIETRA
ELEMENTI DI FONDO
<input checked="" type="checkbox"/> ESSENZE ARBOREE ED ARBUSTIVE <input checked="" type="checkbox"/> VERDE PENSILE O RAMPICANTE <input checked="" type="checkbox"/> SIEPI

Analisi del contesto locale – Montesegele(PV)_Capoluogo_doc. 2.9

CORTINA STRADALE
<input checked="" type="checkbox"/> SEQUENZA CONTINUA <input type="checkbox"/> SEQUENZA DISCONTINUA
PUNTI NODALI DI RIFERIMENTO
<input checked="" type="checkbox"/> PIAZZA <input type="checkbox"/> STRADA <input checked="" type="checkbox"/> CORTILI
VISUALI
<input type="checkbox"/> PREDOMINANZA DI VISUALI SU RETRO DELL'EDIFICATO <input type="checkbox"/> PREDOMINANZA DI VISUALI SU FRONTE DELL'EDIFICATO <input checked="" type="checkbox"/> PERCEZIONE DA AMPIA VISUALE <input type="checkbox"/> NON E' INDIVIDUABILI DA PUNTI DI VISTA AMPI
SOVRAPPOSIZIONI E SOVRASTRUTTURE
COERENZA TIPOLOGICA
TECNICHE E TRADIZIONI COSTRUTTIVE LOCALI : <input checked="" type="checkbox"/> IN PREVALENZA CORENTE <input type="checkbox"/> IN PREVALENZA INCORENTE
ELEMENTI NON APPARTENENTI ALLA TRADIZIONE LOCALE <ul style="list-style-type: none">• TAMPONAMENTI IN MATTONI FORATI A VISTA• INFISSI NON TRADIZIONALI• ELEMENTI PRECARI INCOERENTI• ZOCCOLATURA IN INTONACO CEMENTIZIO
GAMME CROMATICHE
ESPOSIZIONE ALLA LUCE SOLARE
<input checked="" type="checkbox"/> OMOGENEA <input type="checkbox"/> DISOMOGENEA
INDIVIDUAZIONI CROMATICHE E MATERICHE
<input checked="" type="checkbox"/> TRACCIA DI COLORITURA TRADIZIONALE <input checked="" type="checkbox"/> PRESENZA FISICO/ MATERICA DEL COSTRUITO .
GAMMA CROMATICA PREVALENTE
<input checked="" type="checkbox"/> COLORI DEI MATERIALI NATURALI LOCALI (LATERIZIO/ LEGNO/ PIETRA) <input type="checkbox"/> INVARIANTI CROMATICHE <input checked="" type="checkbox"/> INVARIANTI NEUTRE <input type="checkbox"/> VARIANTI CROMATICHE
TONI
<input type="checkbox"/> TONI CALDI <input checked="" type="checkbox"/> TONI FREDDI
ANALISI ESTETICO-PERCETTIVA
<input checked="" type="checkbox"/> RAPPORTO ARMONICO

Analisi del contesto locale – Montesegale(PV)_Capoluogo_doc. 2.9

□ RAPPORTO DISARMONICO

CARATTERI ED EVOLUZIONE URBANA

LEGENDA:

EDIFICATO ANTICO



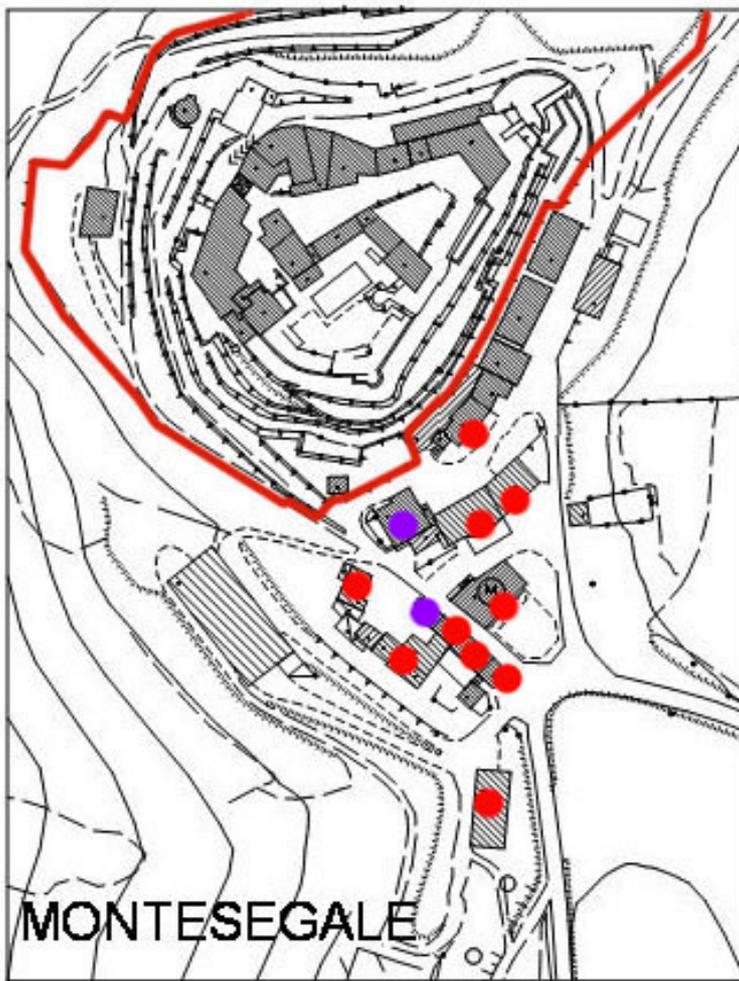
EDIFICATO MODERNO



EDIFICATO CONTEMPORANEO



MAPPA DELLE AREE OMOGENEE



N.B.

EDIFICATO ANTICO: COSTRUZIONI ESEGUITE FINO ALL'INIZIO DEL XX SECOLO

EDIFICATO MODERNO: EPOCA DI COSTRUZIONE DA INIZIO DEL XX SECOLO AGLI ANNI '70

EDIFICATO CONTEMPORANEO: COSTRUZIONI E D INTERVENTI RISALENTI AGLI ULITIMI TRENT'ANNI.

FRONTI URBANI

STRUTTURA EDIFICATO

- A CORTINA
- ISOLATO

TIPOLOGIA EDIFICI

- RUSTICO
- IN LINEA

Analisi del contesto locale – Montesegale(PV)_Capoluogo_doc. 2.9

□ VILLA

ABACO CROMATICO	
TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI	
	FONDI/ ELEMENTI NATURALI
	 S 1005- Y20R
	 S 2005- Y20R
	 S 2020- Y20R
	 S 3502- Y
	ELEMENTI DECORATIVI E IN RILIEVO
	 S 2030- Y40R
	 S 3030- Y50R
	 S 4030- Y60R

TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI



FONDI



S 2005- Y20R



S 2030- Y40R



S 2030- Y20R



S 3030- Y50R



S 3502- Y



S 4030- Y60R

	<p>ELEMENTI DECORATIVI E IN RILIEVO</p>  <p>S 7010- Y70R</p>  <p>S 6010- Y70R</p>
--	--

ABACO CROMATICO

TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI



INFISSI



S 6010- Y70R



S 8010- Y50R

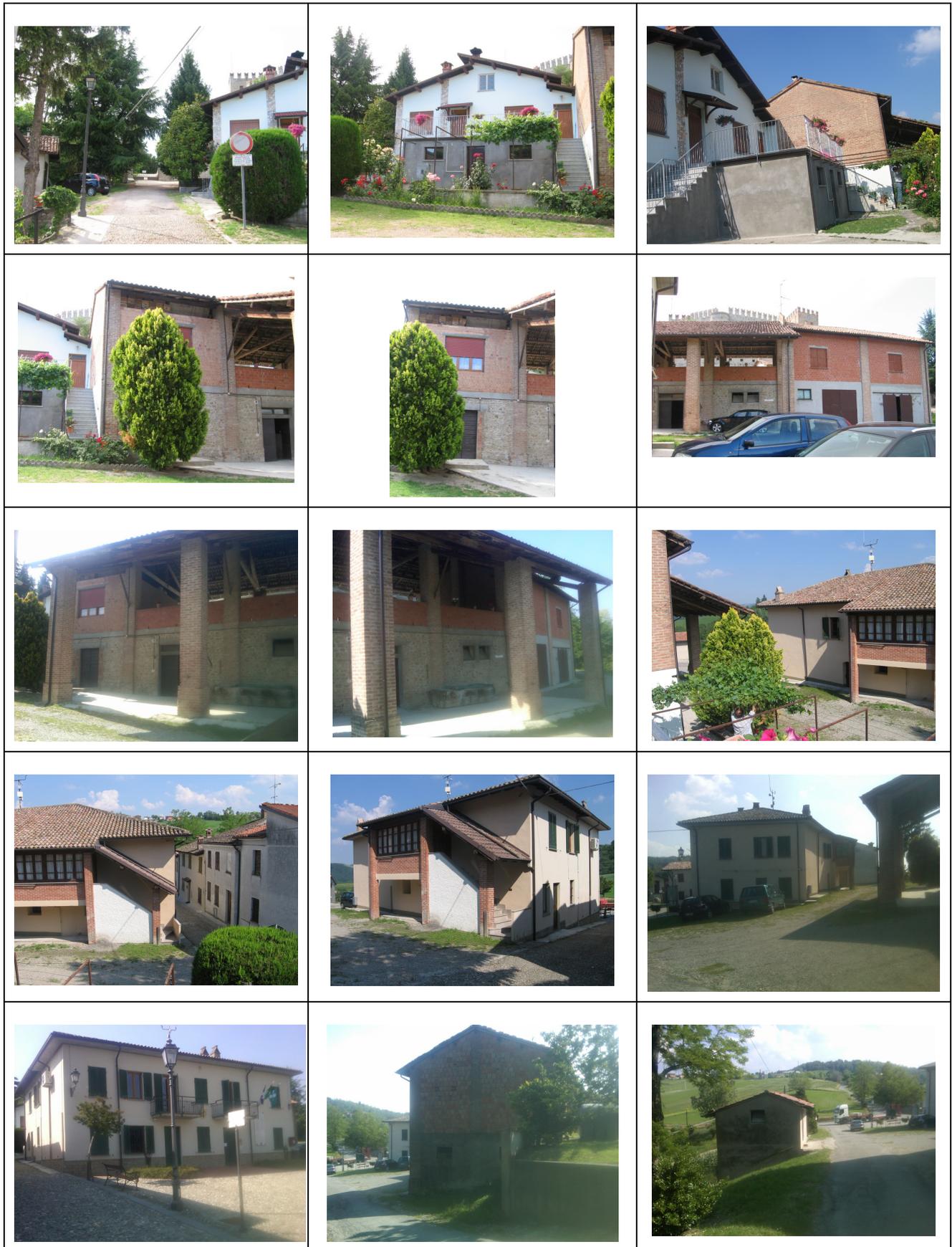
Analisi del contesto locale – Montesegele(PV)_Capoluogo_doc. 2.9

RIFERIMENTO STORICO
<p>LA TOPONOMASTICA DEL LUOGO DERIVA DAL NOME DELLA BIADA CHE SI SEMINAVA NELLA VALLE.</p> <p>MONTESALE VIENE NOMINATO PER LA PRIMA VOLTA NELL' ATTO DEL 1029, IN CUI IL DIACONO GERARDO LO VENDETTE AD UGO MARCHESE D'ESTE.</p> <p>I CONTI DI GAMBARANA EDIFICANO LA ROCCA DI MONTESALE NEL 1322 CHE RIMASE SEMPRE IN LORO POSSESSO AD ECCEZIONE DI UNA PICCOLA INTERRUZIONE AL TEMPO DEI VISCONTI FINO ALLA FINE DEL XIX SEC.</p> <p>NEL XV SECOLO IL COMUNE E' RETTO DA UN PODESTA' E RISULTA INSERITO NEL COMPARTO DELLE STRADE DEGLI <i>STATUTA STRATARUM</i> COME APPARTENENTE ALL'<i>ULTRA PADANUM</i>.</p>
CRITICITA'

REPERTORIO FOTOGRAFICO – MONTESEGALE



Analisi del contesto locale – Montesegeale(PV)_Capoluogo_doc. 2.9



Analisi del contesto locale – Montesegale(PV)_Capoluogo_doc. 2.9



Analisi del contesto locale – Montesegele(PV)_Capoluogo_doc. 2.9

