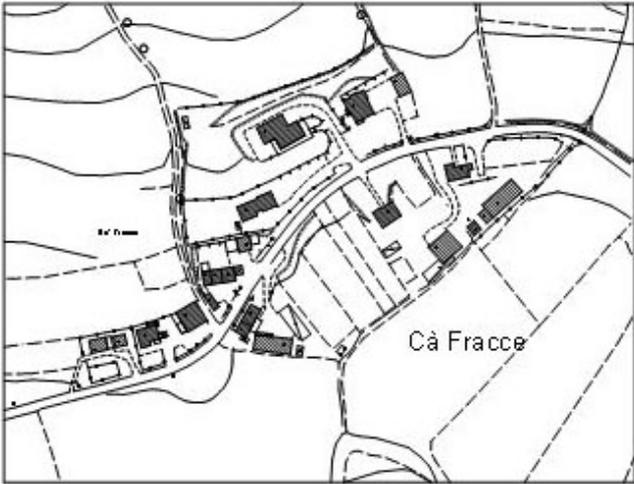
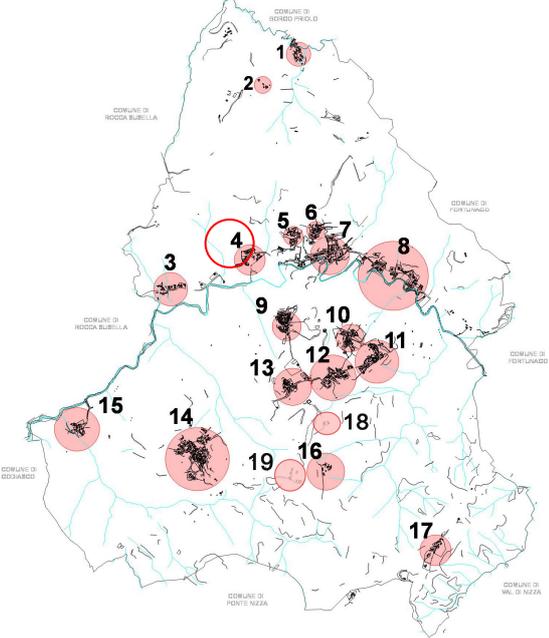


 <p>Comune di Montesegale</p>	 <p>ASSOCIAZIONE BORGI AUTENTICI D'ITALIA</p>	<p>SCHEDA N°4</p>
<p><u>“REPERTORIO DELLE TIPOLOGIE DEI MATERIALI E DELLE GAMME CROMATICHE DA ADOTTARE NEGLI INTERVENTI EDILIZI”</u></p>		
<p>ANALISI DEL CONTESTO LOCALE</p>		
<p>STRALCIO AEROFOTOGRAMMETRICO</p> 	<p>MAPPA COMUNE</p> 	
<p>AMBITO UNITARIO CÁ FRACCE</p>		
<p>NUCLEO DI ANTICA FORMAZIONE</p> <p><input type="checkbox"/> PRESENTE <input checked="" type="checkbox"/> NON PRESENTE</p>		
<p>CARATTERE DEL CONTESTO AMBIENTALE</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> FONDOVALLE <input type="checkbox"/> MEDIA COLLINA <input type="checkbox"/> ALTA COLLINA</p>	<p>CÁ FRACCE È UBICATA A CIRCA 280 M S.L.M.</p>	
<p>TIPOLOGIE EDILIZIE</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> CASA IN LINEA <input checked="" type="checkbox"/> EDIFICIO RURALE O CASCINA <input checked="" type="checkbox"/> EDIFICIO ISOLATO <input checked="" type="checkbox"/> VILLA</p>		
<p>ELEMENTI CARATTERIZZANTI</p> <p><input type="checkbox"/> MONUMENTI <input type="checkbox"/> ELEMENTI APPARTENENTI ALLA MEMORIA RELIGIOSA E COLLETTIVA</p>	<p>NON SI RILEVA LA PRESENZA DI EDIFICI DI IMPORTANZA STORICO-SIMBOLICA</p>	
<p>DENSITA'</p> <p><input type="checkbox"/> ALTA <input type="checkbox"/> MEDIA <input checked="" type="checkbox"/> BASSA</p>		

Analisi del contesto locale – Montese (PV)_Cà Fracce_doc. 2.4

ALTEZZA EDIFICATO N° PIANI FUORI TERRA <input checked="" type="checkbox"/> DA 2 A 3 PIANI FUORI TERRA	
ACCESSIBILITA' <input checked="" type="checkbox"/> FLUSSO VEICOLARE <input type="checkbox"/> MOBILITA' LENTA	L'ACCESSIBILITÀ VEICOLARE RISULTA GARANTITA DALLA STRADA PROVINCIALE S.P. 184 CON UN FLUSSO SCORREVOLE. NON SONO PRESENTI MARCIAPIEDI.
ANDAMENTO STRADALE <input type="checkbox"/> PENDENZA <input checked="" type="checkbox"/> COMPLANARITA'	
PERIODO DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> ANTICO <input type="checkbox"/> NON RECENTE <input type="checkbox"/> RECENTE	
STATO DI CONSERVAZIONE <input type="checkbox"/> BUONO <input checked="" type="checkbox"/> MEDIO <input type="checkbox"/> SCADENTE	
ELEMENTI TIPOLOGICI-COSTRUTTIVI	
COPERTURA	
<input checked="" type="checkbox"/> STRUTTURA IN TRAVI DI LEGNO <input type="checkbox"/> STRUTTURA IN METALLO <input type="checkbox"/> STRUTTURA NON EVIDENTE <input checked="" type="checkbox"/> MANTO DI LATERIZIO <input checked="" type="checkbox"/> COPPI <input checked="" type="checkbox"/> TEGOLE <input checked="" type="checkbox"/> COPPO IN CEMENTO ANTICATO <input type="checkbox"/> MANTO IN LASTRE <input type="checkbox"/> MANTO IN LAMIERA METALLICA <input type="checkbox"/> VELETTA SAGOMATA SPORTO DI GRONDA CLASSIFICATO PER LA FORMA <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRAVETTO IN LEGNO CON TAVOLATO/ PIANELLA <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE PIANA <input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE CON MENSOLE ALLUNGATE E FREGIO SOTTOSTANTE <input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE CON MENSOLE SAGOMATE E CORNICE SOTTOSTANTE <input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE A FASCE ORIZZONTALI E FREGIO INTERPOSTO <input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE CON ELEMENTI ORIZZONTALI DISPOSTI A GRADONI SPORTO DI GRONDA CLASSIFICATO PER MATERIALE <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: INTONACATO <input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: LEGNO <input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: IN MATTONI <input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: IN PIANELLE DI COTTO SAGOMATE <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: CEMENTO A VISTA COMIGNOLO CLASSIFICATO PER LA FORMA <input checked="" type="checkbox"/> COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE QUADRA E COPERTURA A FALDE INCLINATE <input type="checkbox"/> COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE QUADRA E COPERTURA A GRADONI <input checked="" type="checkbox"/> COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE QUADRA E COPERTURA PIANA <input checked="" type="checkbox"/> COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE CIRCOLARE CON COPERTURA A FERITOIE <input type="checkbox"/> COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE CIRCOLARE CON COPERTURA INCLINATA	

Analisi del contesto locale – Montesegale (PV)_Cà Fracce_doc. 2.4

COMIGNOLO CLASSIFICATO PER MATERIALE

- COMIGNOLO CON TORRETTA IN LATERIZIO A VISTA O INTONACATO E COPERTURA A FALDE INCLINATE IN COPPI
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN LATERIZIO A VISTA O INTONACATO E COPERTURA A GRADONI IN LATERIZIO
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN LATERIZIO A VISTA O INTONACATO E COPERTURA PIANA IN PIETRA
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN CALCESTRUZZO PREFABBRICATO
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN RAME O LAMIERA
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN COTTO

ABBAINO PER TIPOLOGIA

- A FALDA COMPLUVIATA
- A FALDA DISPLUVITA
- A FALDA VARIAMENTE INCLINATA
- A DUE FALDE

ABBAINO PER DISPOSIZIONE

- ARRETRATO RISPETTO A FILO FACCIATA
- A FILO FACCIATA
- CON INNESTO DELLA COPERTURA A QUOTA INFERIORE RISPETTO ALLA LINEA DI COLMO
- CON INNESTO DELLA COPERTURA A QUOTA UGUALE RISPETTO ALLA LINEA DI COLMO

INFISSI

- IN LEGNO
- IN ALLUMINIO VERNICIATO
- IN ALLUMINIO ANODIZZATO
- IN PVC
- IN FERRO

INFISSI PER TIPOLOGIA – SERRAMENTI INTERNI

- A 1/ 2 ANTE A 1 SPECCHIATURA PER BATTENTE
- A 1/2 ANTE A 2 SPECCHIATURE PER BATTENTE ALLA PIEMONTESE/ LOMBARDA
- A 1/2 ANTE A 3 SPECCHIATURE PER BATTENTE
- A 1 O PIU' ANTE ALL'INGLESINA

INFISSI PER TIPOLOGIA – SISTEMI DI OSCURAMENTO SERRAMENTI ESTERNI

- A BATTENTE TIPO PERSIANA
- A BATTENTE TIPO SCURI/ ANTONI
- AVVOLGIBILE TAPPARELLA
- VENEZIANA
- SCORREVOLE SU BINARI ESTERNI

INFISSI DELLE PORTE / PORTONI

- AD ANTA UNICA
- A 2 ANTE
- CON SOPRALUCE RETTANGOLARE
- CON SOPRALUCE AD ARCO
- AD ANTA LISCIA
- A DOGHE ORIZZONTALI
- A DOGHE VERTICALI
- CON SPECCHIATURE

VETRATE

- TRADIZIONALI
- IN VETROCEMENTO
- A SPECCHIO

BUCATURE

- SQUADRATE
- CIRCOLARI
- AD ARCO ACUTO
- AD ARCO RIBASSATO
- AD ARCO A TUTTO SESTO
- TIPOLOGIE RECENTI NON CATALOGABILI
- CIECHE O DIPINTE
- A NASTRO

FINITURA DI FACCIATA

- MATERIALE FACCIA A VISTA: MATTONE
- MATERIALE FACCIA A VISTA: PIETRA ARENARIA
- MATERIALE FACCIA A VISTA: MISTO
- MATERIALE FACCIA A VISTA: GEOPIETRA
- INTONACO
- INTONACO TINTEGGIATO

ELEMENTI DI FACCIATA

- ELEMENTI DIPINTI
- ALTORILIEVO
- NICCHIA
- CLASSIFICATI PER LA FORMA**
 - CORNICE SOVRASTANTE LA PARTE SUPERIORE DELLE FINESTRE
 - CORNICE PERIMETRALE DELLE FINESTRE LISCIA
 - CORNICE PERIMETRALE DELLE PORTE LISCIA
 - FASCIA MARCAPIANO LISCIA
 - FASCIA MARCAPIANO MODANATA
 - LESENE IN PIETRA/ MATTONI
 - LESENE IN CEMENTO
 - PARAMENTI MURARI D'ANGOLO
 - RIVESTIMENTI MURARI D'ANGOLO
- CLASSIFICATI PER IL MATERIALE**
 - CORNICE IN PIANELLE DI COTTO
 - CORNICE IN MATTONI
 - CORNICE IN PIETRA
 - CORNICE INTONACATA
- ARCHITRAVE IN LEGNO
- ARCHITRAVE IN PIETRA
- ARCHITRAVE/ ARCO IN MATTONI
- ARCHITRAVE/ ARCO RIVESTITO IN MATTONI
- ARCHITRAVE IN CEMENTO
- SOGLIA E DAVANZALE DI TAVELLE IN COTTO
- SOGLIA E DAVANZALE IN PIETRA
- SOGLIA E DAVANZALE IN CEMENTO

Analisi del contesto locale – Montesegale (PV)_Cà Fracce_doc. 2.4

- CATENA CON CAPICHIAVE/ BOLZONI
- PORTICHETTO CON PILASTRI E STRUTTURA DI LEGNO
- PORTICO CON ARCHI IN PIETRA/MATTONI
- PORTICO CON ARCHI RIVESTITI IN PIETRA/MATTONI
- PORTICO CON ARCHI INTONACATI/TINTEGGIATI
- PORTICO CON ARCHI IN CEMENTO A VISTA

- TETTOIA CON STRUTTURA DI LEGNO E MANTO IN COPPI LATERIZI
- TETTOIA ALTRO MATERIALE

- SPORTO DI BALCONE IN CEMENTO A VISTA
- SPORTO DI BALCONE INTONACATO
- SPORTO DI BALCONE INTONACATO E TINTEGGIATO
- SPORTO DI BALCONE IN LASTRA DI PIETRA
- BALCONE CON MENSOLE SAGOMATE IN LEGNO
- BALCONE CON MENSOLE SAGOMATE IN PIETRA
- BALCONE CON MENSOLE SAGOMATE IN CEMENTO

- LOGGIA

- TAMPONAMENTO IN VETRO
- TAMPONAMENTO IN VETRO E METALLO
- TAMPONAMENTO IN PANNELLI ALTRO MATERIALE
- TAMPONAMENTO IN LEGNO
- TAMPONAMENTO IN GRIGLIATO DI MATTONI PIENI A VISTA
- TAMPONAMENTO IN GRIGLIATO DI MATTONI FORATI A VISTA
- TAMPONAMENTO IN MATTONI PIENI A VISTA
- TAMPONAMENTO IN MATTONI FORATI A VISTA
- TAMPONAMENTO INTONACATO
- TAMPONAMENTO IN BLOCCHI DI CEMENTO

- ZOCCOLATURA IN INTONACO LISCIO
- ZOCCOLATURA IN INTONACO STROLLATO
- ZOCCOLATURA IN PIETRA
- ZOCCOLATURA IN CEMENTO
- ZOCCOLATURA IN MATTONI

- BASAMENTO IN BUGNATO
- BASAMENTO IN INTONACO E SOPRALZO ELEMENTO FACCIA A VISTA
- BASAMENTO FACCIA A VISTA E SOPRALZO INTONACATO
- BASTIONE IN PIETRA
- BASTIONE IN MATTONI

- CANALE DI GRONDA IN LAMIERA
- PLUVIALE DI DISCESA IN LAMIERA
- CANALE DI GRONDA IN RAME
- PLUVIALE DI DISCESA IN RAME

Analisi del contesto locale – Montesegale (PV)_Cà Fracce_doc. 2.4

ELEMENTI IN FERRO
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> INFERRIATE DELLE FINESTRE IN SPESSORE■ INFERRIATE DELLE FINESTRE AGETTANTI<input type="checkbox"/> ROSTRE DEI SOPRALUCE A DISPOSIZIONE RETTANGOLARE<input type="checkbox"/> ROSTRE DEI SOPRALUCE DISPOSTI A RAGGERA■ PARAPETTI NEI BALCONI LINEARI■ PARAPETTI NEI BALCONI A MOTIVI CIRCOLARI■ PARAPETTI NEI BALCONI BOMBATI
PARAPETTI
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> IN LEGNO■ IN FERRO<input type="checkbox"/> IN CEMENTO■ IN GRIGLIATO DI MATTONI PIENI■ IN GRIGLIATO DI MATTONI FORATI<input type="checkbox"/> IN MATTONI PIENI<input type="checkbox"/> IN PIETRA■ MURETTO INTONACATO<input type="checkbox"/> BALAUSTRE IN CEMENTO
SCALE ESTERNE
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> SCALE IN PIETRA ARENARIA<input type="checkbox"/> SCALE IN LEGNO■ SCALE IN CEMENTO
ELEMENTI VERTICALI
<ul style="list-style-type: none">■ MURO DI RECINZIONE IN CEMENTO A VISTA■ MURO DI RECINZIONE IN CEMENTO INTONACATO<input type="checkbox"/> MURO DI RECINZIONE IN PIETRA<input type="checkbox"/> MURO DI RECINZIONE IN MATTONI■ MURO DI RECINZIONE RIVESTITO IN PETRA/ MATTONI<input type="checkbox"/> MURO DI RECINZIONE IN GRIGLIATO DI MATTONI■ PILASTRO IN PIETRA/ MATTONI<input type="checkbox"/> PILASTRO INTONACATO■ PILASTRO TINTEGGIATO<input type="checkbox"/> PILASTRO IN CEMENTO A VISTA■ PILASTRO RIVESTITO IN PETRA/ MATTONI<input type="checkbox"/> PILASTRI TORTILI <p>TERMINALE DI PILASTRO</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> CON COPERTURA A GRADONI IN MATTONI■ CON COPERTURA PIANA IN PIETRA<input type="checkbox"/> CON COPERTURA PIANA E TERMINALE A PIRAMIDE RIVESTITA IN CEMENTO<input type="checkbox"/> CON COPERTURA A FALDE INCLINATE
ALTRO
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> PICCOLO FABBRICATO ACCESSORIO<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> FORNO<input type="checkbox"/> POZZO<input type="checkbox"/> CAPANNONE AGRICOLO IN C.A.

Analisi del contesto locale – Montesegale (PV)_Cà Fracce_doc. 2.4

IMPIANTI TECNOLOGICI
<input type="checkbox"/> PANNELLI SOLARI <input type="checkbox"/> NON INTEGRATI ALLA COPERTURA <input type="checkbox"/> INTEGRATI ALLA COPERTURA
PAVIMENTAZIONI ESTERNE
<input checked="" type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN PIETRA <input checked="" type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN CEMENTO <input type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN AMMATTONATO <input type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN ACCIOTTOLATO <input checked="" type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN GHIAIA O TERRA BATTUTA
ELEMENTI URBANI
<input type="checkbox"/> MARCIAPIEDI IN PIETRA <input type="checkbox"/> MARCIAPIEDI IN AMMATTONATO <input type="checkbox"/> MARCIAPIEDI IN AUTOBLOCCANTI IN CEMENTO <input type="checkbox"/> BORDATURA AIUOLE IN PIETRA <input type="checkbox"/> BORDATURA AIUOLE IN LEGNO <input type="checkbox"/> BORDATURA AIUOLE IN CEMENTO <input type="checkbox"/> INSEGNE LUMINOSE <input type="checkbox"/> INSEGNE IN FERRO <input type="checkbox"/> LAMPIONI/LANTERNE IN STILE <input type="checkbox"/> MURETTO IN PIETRA <input type="checkbox"/> MURETTO IN MATTONI <input type="checkbox"/> MURETTO IN CEMENTO <input type="checkbox"/> MURETTO IN GRIGLIATO DI MATTONI PIENI <input type="checkbox"/> MURETTO IN GRIGLIATO DI MATTONI FORATI <input type="checkbox"/> TRANSENNE IN GHISA <input type="checkbox"/> SCARPATA DI CONTENIMENTO IN CALCESTRUZZO PREFABBRICATO <input type="checkbox"/> SCARPATA DI CONTENIMENTO IN LEGNO <input type="checkbox"/> SCARPATA DI CONTENIMENTO INPIETRA
ELEMENTI DI FONDO
<input checked="" type="checkbox"/> ESSENZE ARBOREE ED ARBUSTIVE <input type="checkbox"/> VERDE PENSILE O RAMPICANTE <input type="checkbox"/> SIEPI
CORTINA STRADALE
<input type="checkbox"/> SEQUENZA CONTINUA <input checked="" type="checkbox"/> SEQUENZA DISCONTINUA
PUNTI NODALI DI RIFERIMENTO
<input type="checkbox"/> PIAZZA <input checked="" type="checkbox"/> STRADA <input checked="" type="checkbox"/> CORTILI

Analisi del contesto locale – Montesegale (PV)_Cà Fracce_doc. 2.4

VISUALI
<input checked="" type="checkbox"/> PREDOMINANZA DI VISUALI SU RETRO DELL'EDIFICATO <input type="checkbox"/> PREDOMINANZA DI VISUALI SU FRONTE DELL'EDIFICATO <input checked="" type="checkbox"/> PERCEZIONE DA AMPIA VISUALE <input type="checkbox"/> NON E' INDIVIDUABILI DA PUNTI DI VISTA AMPI
SOVRAPPOSIZIONI E SOVRASTRUTTURE
COERENZA TIPOLOGICA
TECNICHE E TRADIZIONI COSTRUTTIVE LOCALI : <input type="checkbox"/> IN PREVALENZA CORENTE <input checked="" type="checkbox"/> IN PREVALENZA INCORENTE
ELEMENTI NON APPARTENENTI ALLA TRADIZIONE LOCALE <ul style="list-style-type: none">• TAMPONAMENTI IN MATTONI FORATI A VISTA• INFISSI NON TRADIZIONALI• ELEMENTI PRECARI INCOERENTI• ZOCCOLATURA IN INTONACO CEMENTIZIO
ESPOSIZIONE ALLA LUCE SOLARE <input checked="" type="checkbox"/> OMOGENEA <input type="checkbox"/> DISOMOGENEA
INDIVIDUAZIONI CROMATICHE E MATERICHE
<input type="checkbox"/> TRACCIA DI COLORITURA TRADIZIONALE <input checked="" type="checkbox"/> PRESENZA FISICO/ MATERICA DEL COSTRUITO
GAMMA CROMATICA PREVALENTE <input type="checkbox"/> COLORI DEI MATERIALI TRADIZIONALI LOCALI (LATERIZIO LEGNO) <input type="checkbox"/> INVARIANTI CROMATICHE <input checked="" type="checkbox"/> INVARIANTI NEUTRE <input checked="" type="checkbox"/> VARIANTI CROMATICHE
TONI
<input checked="" type="checkbox"/> TONI CALDI <input type="checkbox"/> TONI FREDDI
ANALISI ESTETICO-PERCETTIVA
<input checked="" type="checkbox"/> RAPPORTO ARMONICO <input type="checkbox"/> RAPPORTO DISARMONICO

CARATTERI ED EVOLUZIONE URBANA

LEGENDA:

EDIFICATO ANTICO



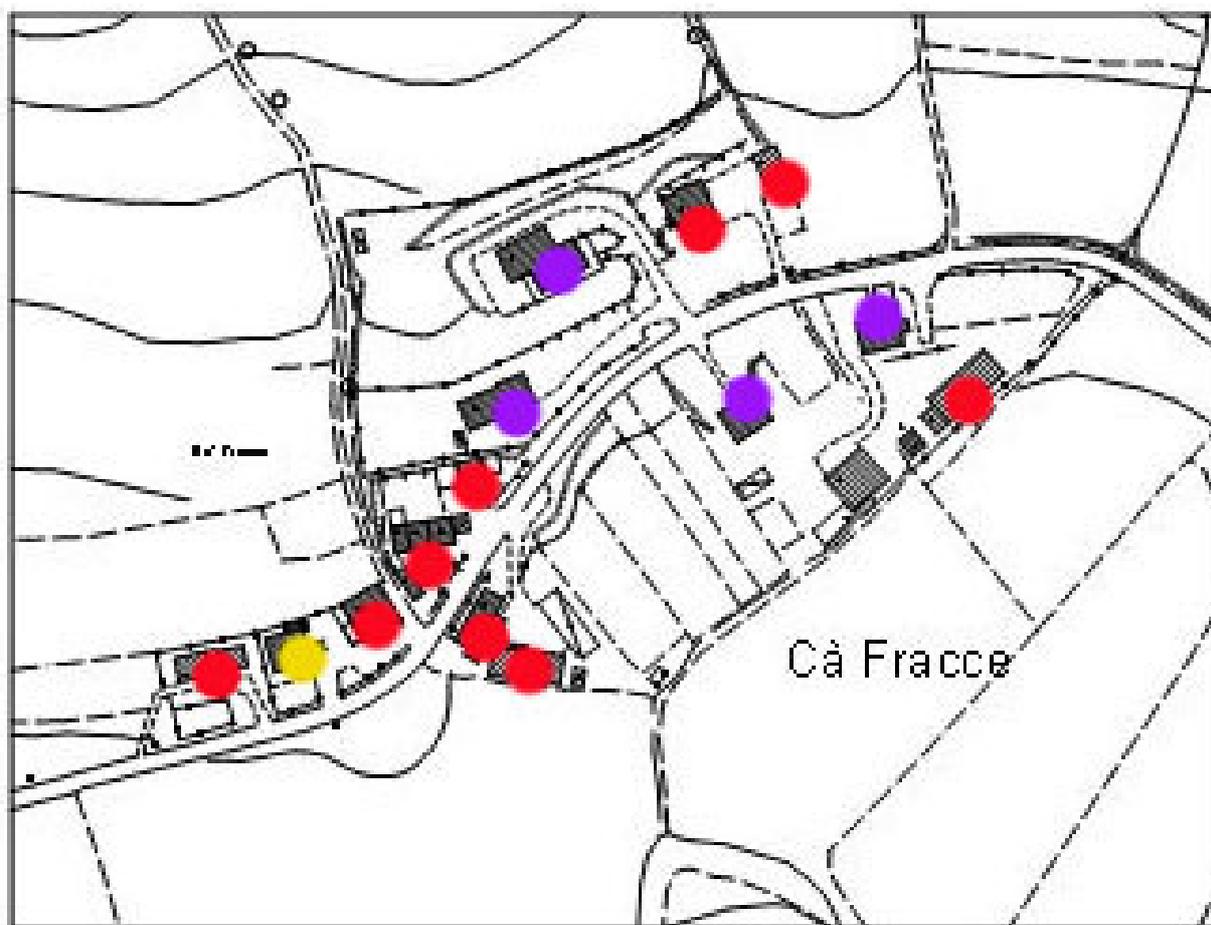
EDIFICATO MODERNO



EDIFICATO CONTEMPORANEO



MAPPA DELLE AREE OMOGENEE



N.B.

EDIFICATO ANTICO: COSTRUZIONI ESEGUITE FINO ALLA META' DEL XX SECOLO

EDIFICATO MODERNO: EPOCA DI COSTRUZIONE DA META' DEL XX SECOLO AGLI ANNI '70

EDIFICATO CONTEMPORANEO: COSTRUZIONI E D INTERVENTI RISALENTI AGLI ULITIMI QUARANT'ANNI

FRONTI URBANI

STRUTTURA EDIFICATO

□ A CORTINA

■ ISOLATO

TIPOLOGIA EDIFICI

■ RUSTICO

■ IN LINEA

■ VILLA

ABACO CROMATICO

TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI

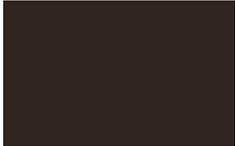


FONDI



S 0502- Y



ABACO CROMATICO	
TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI	
	<p>INFISSI</p>  <p>S 7010- Y70R</p>  <p>S 7010- Y50R</p>  <p>S 8010- Y50R</p>

Analisi del contesto locale – Montesegale (PV)_Cà Fracce_doc. 2.4

RIFERIMENTO STORICO
CRITICITA'

REPERTORIO FOTOGRAFICO – CÁ FRACCE



Analisi del contesto locale – Montesegale (PV)_Cà Fracce_doc. 2.4

