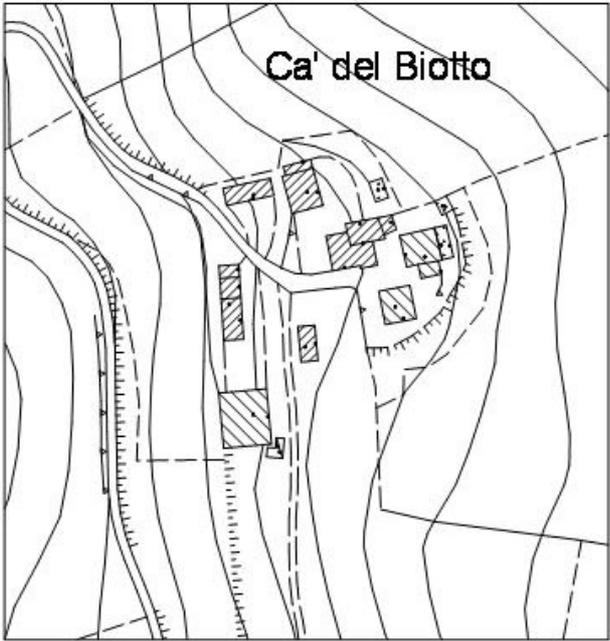
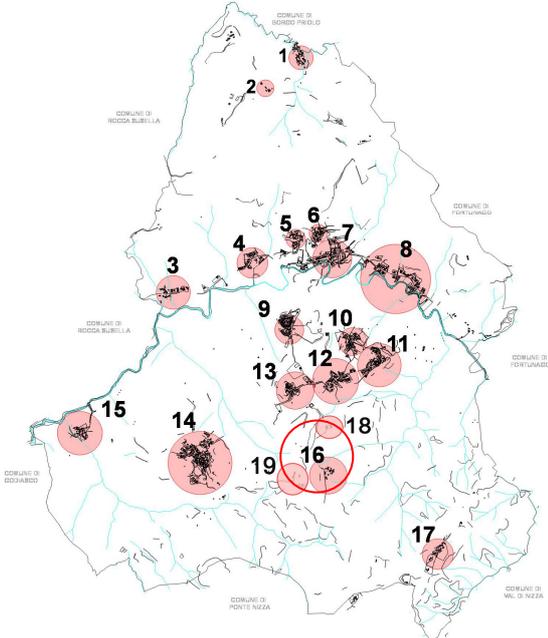


<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>Comune di Monteseale</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>ASSOCIAZIONE</p>  <p>BORGH AUTENTICI D'ITALIA</p> </div> </div>	<p>SCHEDA N° 16</p>
<p><u>“REPERTORIO DELLE TIPOLOGIE DEI MATERIALI E DELLE GAMME CROMATICHE DA ADOTTARE NEGLI INTERVENTI EDILIZI”</u></p>	
<p>ANALISI DEL CONTESTO LOCALE</p>	
<p>STRALCIO AEROFOTOGRAMMETRICO</p> 	<p>MAPPA COMUNE</p> 
<p>AMBITO UNITARIO CÁ DEL BIOTTO</p>	
<p>NUCLEO DI ANTICA FORMAZIONE</p> <p><input type="checkbox"/> PRESENTE <input checked="" type="checkbox"/> NON PRESENTE</p>	
<p>CARATTERE DEL CONTESTO AMBIENTALE</p> <p><input type="checkbox"/> FONDOVALLE <input type="checkbox"/> MEDIA COLLINA <input checked="" type="checkbox"/> ALTA COLLINA</p>	<p>LA FRAZIONE DI CÁ DEL BIOTTO È UBICATA A CIRCA 460 METRI S.L.M</p>
<p>TIPOLOGIE EDILIZIE</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> CASA IN LINEA <input checked="" type="checkbox"/> EDIFICIO RURALE O CASCINA <input checked="" type="checkbox"/> EDIFICIO ISOLATO <input type="checkbox"/> VILLA</p>	
<p>ELEMENTI CARATTERIZZANTI</p> <p><input type="checkbox"/> MONUMENTI <input type="checkbox"/> ELEMENTI APPARTENENTI ALLA MEMORIA RELIGIOSA E COLLETTIVA</p>	<p>NON SI RISCONTRANO MONUMENTI O EDIFICI DI RILEVANZA STORICO-SIMBOLICA.</p>

Analisi del contesto locale – Montesegale (PV)_Cà Biotto_doc. 2.16

DENSITA' <input type="checkbox"/> ALTA <input type="checkbox"/> MEDIA <input checked="" type="checkbox"/> BASSA	
ALTEZZA EDIFICATO N° PIANI FUORI TERRA <input checked="" type="checkbox"/> DA 2 A 3 PIANI FUORI TERRA	
ACCESSIBILITA' <input checked="" type="checkbox"/> FLUSSO VEICOLARE <input type="checkbox"/> MOBILITA' LENTA	L'ACCESSIBILITÀ VEICOLARE RISULTA POCO AGEVOLE PER VIA DELLA PENDENZA DELLA STRADA LOCALE NON SONO PRESENTI MARCIAPIEDI
ANDAMENTO STRADALE <input checked="" type="checkbox"/> PENDENZA <input type="checkbox"/> COMPLANARITA'	
PERIODO DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> ANTICO <input checked="" type="checkbox"/> NON RECENTE <input type="checkbox"/> RECENTE	
STATO DI CONSERVAZIONE <input type="checkbox"/> ALTO <input checked="" type="checkbox"/> MEDIO <input type="checkbox"/> SCADENTE	
ELEMENTI TIPOLOGICI-COSTRUTTIVI	
COPERTURA	
<input checked="" type="checkbox"/> STRUTTURA IN TRAVI DI LEGNO <input type="checkbox"/> STRUTTURA IN METALLO <input type="checkbox"/> STRUTTURA NON EVIDENTE <input checked="" type="checkbox"/> MANTO DI LATERIZIO <input checked="" type="checkbox"/> COPPI <input checked="" type="checkbox"/> TEGOLE <input checked="" type="checkbox"/> COPPO IN CEMENTO ANTICATO <input type="checkbox"/> MANTO IN LASTRE <input type="checkbox"/> MANTO IN LAMIERA METALLICA <input type="checkbox"/> VELETTA SAGOMATA SPORTO DI GRONDA CLASSIFICATO PER LA FORMA <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRAVETTO IN LEGNO CON TAVOLATO/ PIANELLA <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE PIANA <input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE CON MENSOLE ALLUNGATE E FREGIO SOTTOSTANTE <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE CON MENSOLE SAGOMATE E CORNICE SOTTOSTANTE <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE A FASCE ORIZZONTALI E FREGIO INTERPOSTO <input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE CON ELEMENTI ORIZZONTALI DISPOSTI A GRADONI SPORTO DI GRONDA CLASSIFICATO PER MATERIALE <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: INTONACATO <input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: LEGNO <input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: IN MATTONI <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: IN PIANELLE DI COTTO SAGOMATE <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: CEMENTO A VISTA COMIGNOLO CLASSIFICATO PER LA FORMA <input checked="" type="checkbox"/> COMIGNOLO CON TORRETТА A SEZIONE QUADRA E COPERTURA A FALDE INCLINATE <input checked="" type="checkbox"/> COMIGNOLO CON TORRETТА A SEZIONE QUADRA E COPERTURA A GRADONI <input type="checkbox"/> COMIGNOLO CON TORRETТА A SEZIONE QUADRA E COPERTURA PIANA	

- COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE CIRCOLARE CON COPERTURA A FERITOIE
- COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE CIRCOLARE CON COPERTURA INCLINATA

COMIGNOLO CLASSIFICATO PER MATERIALE

- COMIGNOLO CON TORRETTA IN LATERIZIO A VISTA O INTONACATO E COPERTURA A FALDE INCLINATE IN COPPI
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN LATERIZIO A VISTA O INTONACATO E COPERTURA A GRADONI IN LATERIZIO
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN LATERIZIO A VISTA O INTONACATO E COPERTURA PIANA IN PIETRA
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN CALCESTRUZZO PREFABBRICATO
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN RAME O LAMIERA
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN COTTO

ABBAINO PER TIPOLOGIA

- A FALDA COMPLUVIATA
- A FALDA DISPLUVITA
- A FALDA VARIAMENTE INCLINATA
- A DUE FALDE

ABBAINO PER DISPOSIZIONE

- ARRETRATO RISPETTO A FILO FACCIATA
- A FILO FACCIATA
- CON INNESTO DELLA COPERTURA A QUOTA INFERIORE RISPETTO ALLA LINEA DI COLMO
- CON INNESTO DELLA COPERTURA A QUOTA UGUALE RISPETTO ALLA LINEA DI COLMO

INFISSI

INFISSI DELLE FINESTRE E PORTE PER MATERIALE

- IN LEGNO
- IN ALLUMINIO VERNICIATO
- IN ALLUMINIO ANODIZZATO
- IN PVC
- IN FERRO

INFISSI PER TIPOLOGIA – SERRAMENTI INTERNI

- A 1/ 2 ANTE A 1 SPECCHIATURA PER BATTENTE
- A 1/2 ANTE A 2 SPECCHIATURE PER BATTENTE ALLA PIEMONTESE/ LOMBARDA
- A 1/2 ANTE A 3 SPECCHIATURE PER BATTENTE
- A 1 O PIU'ANTE ALL'INGLESINA

INFISSI PER TIPOLOGIA – SISTEMI DI OSCURAMENTO SERRAMENTI ESTERNI

- A BATTENTE TIPO PERSIANA
- A BATTENTE TIPO SCURI/ ANTONI
- AVVOLGIBILE TAPPARELLA
- VENEZIANA
- SCORREVOLE SU BINARI ESTERNI

INFISSI DELLE PORTE / PORTONI

- AD ANTA UNICA
- A 2 ANTE
- CON SOPRALUCE RETTANGOLARE
- CON SOPRALUCE AD ARCO
- AD ANTA LISCIA
- A DOGHE ORIZZONTALI
- A DOGHE VERTICALI
- CON SPECCHIATURE

VETRATE

- TRADIZIONALI

IN VETROCEMENTO

A SPECCHIO

BUCATURE

■ SQUADRATE

CIRCOLARI

AD ARCO ACUTO

■ AD ARCO RIBASSATO

AD ARCO A TUTTO SESTO

TIPOLOGIE RECENTI NON CATALOGABILI

■ CIECHE O DIOPINTE

A NASTRO

FINITURA DI FACCIATA

■ MATERIALE FACCIA A VISTA: MATTONE

MATERIALE FACCIA A VISTA: PIETRA ARENARIA

■ MATERIALE FACCIA A VISTA: MISTO

MATERIALE FACCIA A VISTA: GEOPIETRA

■ INTONACO

■ INTONACO TINTEGGIATO

ELEMENTI DI FACCIATA

ELEMENTI DIPINTI

ALTORILIEVO

NICCHIA

CLASSIFICATI PER LA FORMA

CORNICE SOVRASTANTE LA PARTE SUPERIORE DELLE FINESTRE

■ CORNICE PERIMETRALE DELLE FINESTRE LISCIA

■ CORNICE PERIMETRALE DELLE PORTE LISCIA

FASCIA MARCAPIANO LISCIA

FASCIA MARCAPIANO MODANATA

LESENE IN PIETRA/ MATTONI

LESENE IN CEMENTO

PARAMENTI MURARI D'ANGOLO

RIVESTIMENTI MURARI D'ANGOLO

CLASSIFICATI PER IL MATERIALE

CORNICE IN PIANELLE DI COTTO

CORNICE IN MATTONI

CORNICE IN PIETRA

CORNICE INTONACATA

ARCHITRAVE IN LEGNO

ARCHITRAVE IN PIETRA

■ ARCHITRAVE/ ARCO IN MATTONI

ARCHITRAVE/ ARCO RIVESTITO IN MATTONI

ARCHITRAVE IN CEMENTO

SOGLIA E DAVANZALE DI TAVELLE IN COTTO

■ SOGLIA E DAVANZALE IN PIETRA

■ SOGLIA E DAVANZALE IN CEMENTO

CATENA CON CAPICHAIVE/ BOLZONI

■ PORTICHETTO CON PILASTRI E STRUTTURA DI LEGNO

PORTICO CON ARCHI IN PIETRA/MATTONI

PORTICO CON ARCHI RIVESTITI IN PIETRA/MATTONI

PORTICO CON ARCHI INTONACATI/TINTEGGIATI

PORTICO CON ARCHI IN CEMENTO A VISTA

■ TETTOIA CON STRUTTURA DI LEGNO

■ TETTOIA ALTRO MATERIALE

SPORTO DI BALCONE IN CEMENTO A VISTA

SPORTO DI BALCONE INTONACATO

■ SPORTO DI BALCONE INTONACATO E TINTEGGIATO

SPORTO DI BALCONE IN LASTRA DI PIETRA

BALCONE CON MENSOLE SAGOMATE IN LEGNO

BALCONE CON MENSOLE SAGOMATE IN PIETRA

BALCONE CON MENSOLE SAGOMATE IN CEMENTO

LOGGIA

TAMPONAMENTO IN VETRO

TAMPONAMENTO IN VETRO E METALLO

■ TAMPONAMENTO IN PANNELLI ALTRO MATERIALE

TAMPONAMENTO IN LEGNO

TAMPONAMENTO IN GRIGLIATO DI MATTONI PIENI A VISTA

TAMPONAMENTO IN GRIGLIATO DI MATTONI FORATI A VISTA

TAMPONAMENTO IN MATTONI PIENI A VISTA

■ TAMPONAMENTO IN MATTONI FORATI A VISTA

■ TAMPONAMENTO INTONACATO

TAMPONAMENTO IN BLOCCHI DI CEMENTO

■ ZOCCOLATURA IN INTONACO LISCIO

■ ZOCCOLATURA IN INTONACO STROLLATO

ZOCCOLATURA IN PIETRA

■ ZOCCOLATURA IN MATTONI

ZOCCOLATURA IN CEMENTO

BASAMENTO IN BUGNATO

BASAMENTO IN INTONACO E SOPRALZO ELEMENTO FACCIA A VISTA

BASAMENTO FACCIA A VISTA E SOPRALZO INTONACATO

BASTIONE IN PIETRA

BASTIONE IN MATTONI

■ CANALE DI GRONDA IN LAMIERA

<ul style="list-style-type: none"> ■ PLUVIALE DI DISCESA IN LAMIERA ■ CANALE DI GRONDA IN RAME ■ PLUVIALE DI DISCESA IN RAME
ELEMENTI IN FERRO
<ul style="list-style-type: none"> ■ INFERRIATE DELLE FINESTRE IN SPESSORE <input type="checkbox"/> INFERRIATE DELLE FINESTRE AGETTANTI <input type="checkbox"/> ROSTRE DEI SOPRALUCE A DISPOSIZIONE RETTANGOLARE <input type="checkbox"/> ROSTRE DEI SOPRALUCE DISPOSTI A RAGGERA ■ PARAPETTI NEI BALCONI LINEARI <input type="checkbox"/> PARAPETTI NEI BALCONI A MOTIVI CIRCOLARI <input type="checkbox"/> PARAPETTI NEI BALCONI BOMBATI
PARAPETTI
<ul style="list-style-type: none"> ■ IN LEGNO ■ IN FERRO <input type="checkbox"/> IN CEMENTO <input type="checkbox"/> IN GRIGLIATO DI MATTONI PIENI <input type="checkbox"/> IN MATTONI PIENI <input type="checkbox"/> IN MATTONI FORATI <input type="checkbox"/> IN GRIGLIATO DI MATTONI FORATI <input type="checkbox"/> IN PIETRA <input type="checkbox"/> MURETTO INTONACATO <input type="checkbox"/> BALAUSTRE IN CEMENTO
SCALE ESTERNE
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> SCALE IN PIETRA ARENARIA <input type="checkbox"/> SCALE IN LEGNO ■ SCALE IN CEMENTO
ELEMENTI VERTICALI
<ul style="list-style-type: none"> ■ MURO DI RECINZIONE IN CEMENTO A VISTA <input type="checkbox"/> MURO DI RECINZIONE IN CEMENTO INTONACATO <input type="checkbox"/> MURO DI RECINZIONE IN PIETRA <input type="checkbox"/> MURO DI RECINZIONE IN MATTONI <input type="checkbox"/> MURO DI RECINZIONE IN GRIGLIATO DI MATTONI <input type="checkbox"/> MURO DI RECINZIONE RIVESTITO IN PETRA/ MATTONI <input type="checkbox"/> PILASTRO IN PIETRA/ MATTONI <input type="checkbox"/> PILASTRO INTONACATO <input type="checkbox"/> PILASTRO TINTEGGIATO <input type="checkbox"/> PILASTRO IN CEMENTO A VISTA <input type="checkbox"/> PILASTRO RIVESTITO IN PETRA/ MATTONI <input type="checkbox"/> PILASTRI TORTILI TERMINALE DI PILASTRO <input type="checkbox"/> CON COPERTURA A GRADONI IN MATTONI <input type="checkbox"/> CON COPERTURA PIANA IN PIETRA <input type="checkbox"/> CON COPERTURA PIANA E TERMINALE A PIRAMIDE RIVESTITA IN CEMENTO <input type="checkbox"/> CON COPERTURA A FALDE INCLINATE
ALTRO
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> PICCOLO FABBRICATO ACCESSORIO

Analisi del contesto locale – Montesegale (PV)_Cà Biotto_doc. 2.16

<input type="checkbox"/> FORNO <input type="checkbox"/> POZZO <input type="checkbox"/> CAPANNONE AGRICOLO PREFABBRICATO IN CEMENTO ARMATO
IMPIANTI TECNOLOGICI
<input type="checkbox"/> PANNELLI SOLARI <input type="checkbox"/> NON INTEGRATI ALLA COPERTURA <input type="checkbox"/> INTEGRATI ALLA COPERTURA <input type="checkbox"/> CAPANNONE AGRICOLO IN C.A.
PAVIMENTAZIONI
<input checked="" type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN PIETRA <input checked="" type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN CEMENTO <input checked="" type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN AMMATTONATO <input type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN ACCIOTTOLATO <input checked="" type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN GHIAIA O TERRA BATTUTA
ELEMENTI URBANI
<input type="checkbox"/> MARCIAPIEDI IN PIETRA <input type="checkbox"/> MARCIAPIEDI IN AMMATTONATO <input type="checkbox"/> MARCIAPIEDI IN AUTOBLOCCANTI IN CEMENTO <input type="checkbox"/> BORDATURA AIUOLE IN PIETRA <input type="checkbox"/> BORDATURA AIUOLE IN LEGNO <input type="checkbox"/> BORDATURA AIUOLE IN CEMENTO <input type="checkbox"/> INSEGNE LUMINOSE <input type="checkbox"/> INSEGNE IN FERRO <input type="checkbox"/> LAMPIONI/LANTERNE IN STILE <input type="checkbox"/> MURETTO IN PIETRA <input type="checkbox"/> MURETTO IN MATTONI <input checked="" type="checkbox"/> MURETTO IN CEMENTO <input type="checkbox"/> MURETTO IN GRIGLIATO DI MATTONI PIENI <input type="checkbox"/> MURETTO IN GRIGLIATO DI MATTONI FORATI <input type="checkbox"/> TRANSENNE IN GHISA <input checked="" type="checkbox"/> SCARPATA DI CONTENIMENTO IN CALCESTRUZZO PREFABBRICATO <input type="checkbox"/> SCARPATA DI CONTENIMENTO IN LEGNO <input type="checkbox"/> SCARPATA DI CONTENIMENTO IN PIETRA
ELEMENTI DI FONDO
<input checked="" type="checkbox"/> ESSENZE ARBOREE ED ARBUSTIVE <input type="checkbox"/> VERDE PENSILE O RAMPICANTE <input type="checkbox"/> SIEPI
CORTINA STRADALE
<input checked="" type="checkbox"/> SEQUENZA CONTINUA <input type="checkbox"/> SEQUENZA DISCONTINUA
PUNTI NODALI DI RIFERIMENTO

<input type="checkbox"/> PIAZZA <input checked="" type="checkbox"/> STRADA <input checked="" type="checkbox"/> CORTILI
VISUALI
<input checked="" type="checkbox"/> PREDOMINANZA DI VISUALI SU RETRO DELL'EDIFICATO <input type="checkbox"/> PREDOMINANZA DI VISUALI SU FRONTE DELL'EDIFICATO <input checked="" type="checkbox"/> PERCEZIONE DA AMPIA VISUALE <input type="checkbox"/> NON E' INDIVIDUABILI DA PUNTI DI VISTA AMPI
SOVRAPPOSIZIONI E SOVRASTRUTTURE
COERENZA TIPOLOGICA
TECNICHE E TRADIZIONI COSTRUTTIVE LOCALI : <input type="checkbox"/> IN PREVALENZA CORENTE <input checked="" type="checkbox"/> IN PREVALENZA INCORENTE
ELEMENTI NON APPARTENENTI ALLA TRADIZIONE LOCALE <ul style="list-style-type: none"> • TAMPONAMENTI IN MATTONI FORATI A VISTA • ELEMENTI PRECARI INCOERENTI • ZOCCOLATURA IN INTONACO CEMENTIZIO
GAMME CROMATICHE
ESPOSIZIONE ALLA LUCE SOLARE
<input checked="" type="checkbox"/> OMOGENEA <input type="checkbox"/> DISOMOGENEA
INDIVIDUAZIONI CROMATICHE E MATERICHE
<input checked="" type="checkbox"/> TRACCIA DI COLORITURA TRADIZIONALE <input checked="" type="checkbox"/> PRESENZA FISICO/ MATERICA DEL COSTRUITO
GAMMA CROMATICA PREVALENTE
<input checked="" type="checkbox"/> COLORI DEI MATERIALI NATURALI LOCALI (LATERIZIO/ LEGNO) <input type="checkbox"/> INVARIANTI CROMATICHE <input checked="" type="checkbox"/> INVARIANTI NEUTRE <input checked="" type="checkbox"/> VARIANTI CROMATICHE
TONI
<input checked="" type="checkbox"/> TONI CALDI <input type="checkbox"/> TONI FREDDI
ANALISI ESTETICO-PERCETTIVA
<input type="checkbox"/> RAPPORTO ARMONICO <input checked="" type="checkbox"/> RAPPORTO DISARMONICO

CARATTERI ED EVOLUZIONE URBANA

LEGENDA:

EDIFICATO ANTICO



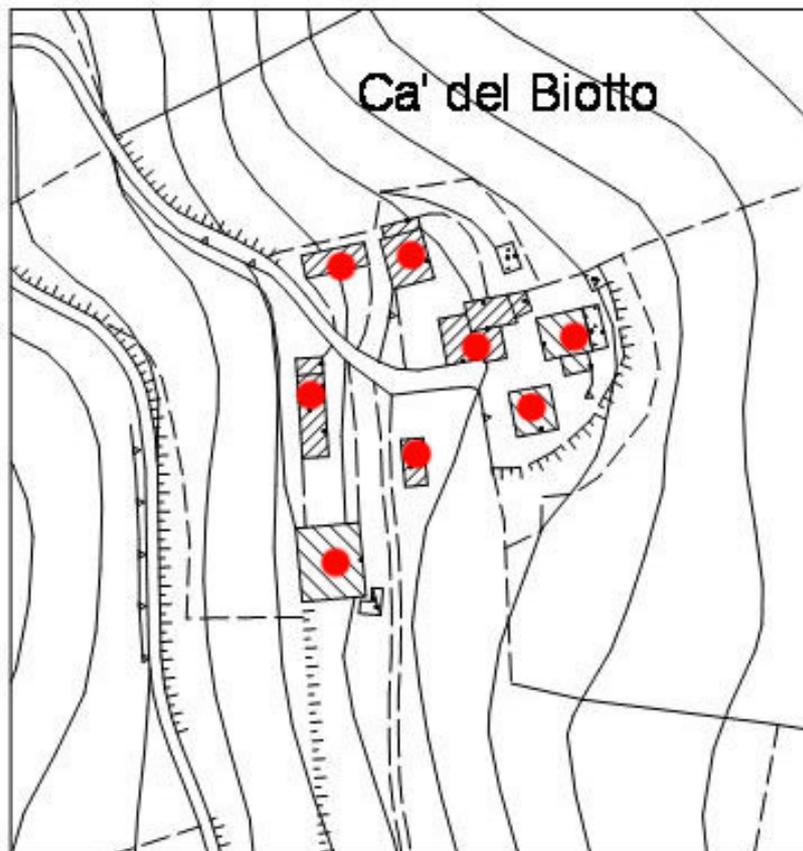
EDIFICATO MODERNO



EDIFICATO CONTEMPORANEO



MAPPA DELLE AREE OMOGENEE



N.B.

EDIFICATO ANTICO: COSTRUZIONI ESEGUITE FINO ALLA META' DEL XX SECOLO

EDIFICATO MODERNO: EPOCA DI COSTRUZIONE DA META' DEL XX SECOLO AGLI ANNI '70

EDIFICATO CONTEMPORANEO: COSTRUZIONI E D INTERVENTI RISALENTI AGLI ULITIMI QUARANT'ANNI

FRONTI URBANI

STRUTTURA EDIFICATO

- A CORTINA
- ISOLATO

TIPOLOGIA EDIFICI

- RUSTICO
- IN LINEA
- VILLA

ABACO CROMATICO

TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI



FONDI/INSERTI/ELEMENTI NATURALI



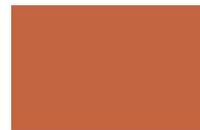
S 2020- Y60R



S 2030- Y40R



S 3030- Y50R



S 4030- Y60R



S 7010- Y50R



S 6010- Y50R

ABACO CROMATICO

TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI



INFISSI



S 7010- Y70R



S 6010- Y70R



S 7010- Y50R



S 6010- Y50R



S 8010- Y50R

RIFERIMENTO STORICO
///
CRITICITA'
///

REPERTORIO FOTOGRAFICO - CA' DEL BIOTTO



Analisi del contesto locale – Montesegale (PV)_Cà Biotto_doc. 2.16

