



SCHEDA N° 10

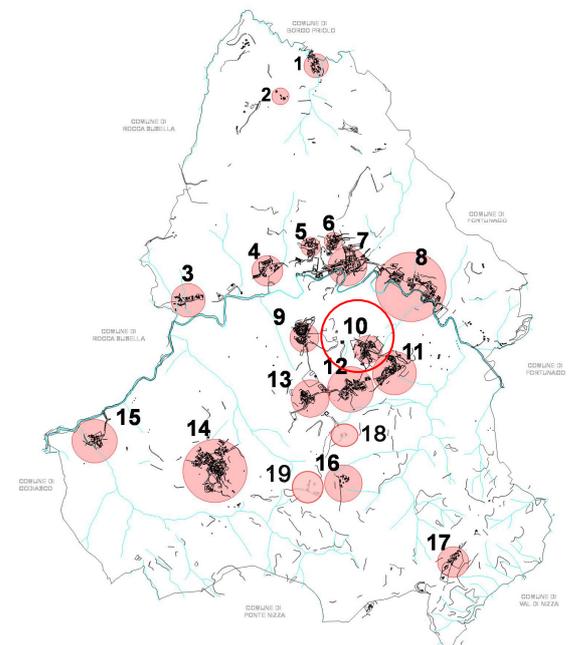
“REPERTORIO DELLE TIPOLOGIE DEI MATERIALI E DELLE GAMME CROMATICHE DA ADOTTARE NEGLI INTERVENTI EDILIZI”

ANALISI DEL CONTESTO LOCALE

STRALCIO AEROFOTOGRAMMETRICO



MAPPA COMUNE



AMBITO UNITARIO

BREGNE INFERIORE

NUCLEO DI ANTICA FORMAZIONE

- PRESENTE
 NON PRESENTE

CARATTERE DEL CONTESTO AMBIENTALE

- FONDOVALLE
 MEDIA COLLINA
 ALTA COLLINA

BREGNE INFERIORE È UBICATO A CIRCA 400 METRI S.L.M

TIPOLOGIE EDILIZIE

- CASA IN LINEA EDIFICIO RURALE O CASCINA EDIFICIO ISOLATO VILLA

ELEMENTI CARATTERIZZANTI

- MONUMENTI
 ELEMENTI APPARTENENTI ALLA MEMORIA RELIGIOSA E COLLETTIVA

- ORATORIO DELLA MADONNA DELLA NEVE

DENSITA'	
<input type="checkbox"/> ALTA <input checked="" type="checkbox"/> MEDIA <input type="checkbox"/> BASSA	
ALTEZZA EDIFICATO	
N° PIANI FUORI TERRA <input checked="" type="checkbox"/> DA 2 A 3 PIANI FUORI TERRA	
ACCESSIBILITA'	L'ACCESSIBILITÀ VEICOLARE RISULTA GARANTITA DALLA STRADA LOCALE CON UN FLUSSO SCORREVOLE; A TRATTI SONO PRESENTI TRATTI DI MARCIAPIEDI IN CEMENTO E SLARGHI STRADALI PRIVATI PAVIMENTATI IN PIETRA.
<input checked="" type="checkbox"/> FLUSSO VEICOLARE <input type="checkbox"/> MOBILITA' LENTA	
ANDAMENTO STRADALE	
<input checked="" type="checkbox"/> PENDENZA <input type="checkbox"/> COMPLANARITA'	
PERIODO DI COSTRUZIONE	
<input type="checkbox"/> ANTICO <input checked="" type="checkbox"/> NON RECENTE <input type="checkbox"/> RECENTE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
<input type="checkbox"/> BUONO <input checked="" type="checkbox"/> MEDIO <input type="checkbox"/> SCADENTE	
ELEMENTI TIPOLOGICI-COSTRUTTIVI	
COPERTURA	
<input checked="" type="checkbox"/> STRUTTURA IN TRAVI DI LEGNO <input type="checkbox"/> STRUTTURA IN METALLO <input type="checkbox"/> STRUTTURA NON EVIDENTE <input checked="" type="checkbox"/> MANTO DI LATERIZIO <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> COPPI <input checked="" type="checkbox"/> TEGOLE <input checked="" type="checkbox"/> COPPO IN CEMENTO ANTICATO <input type="checkbox"/> MANTO IN LASTRE <input type="checkbox"/> MANTO IN LAMIERA METALLICA <input type="checkbox"/> VELETTA SAGOMATA SPORTO DI GRONDA CLASSIFICATO PER LA FORMA <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRAVETTO IN LEGNO CON TAVOLATO/ PIANELLA <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE PIANA <input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE CON MENSOLE ALLUNGATE E FREGIO SOTTOSTANTE <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE CON MENSOLE SAGOMATE E CORNICE SOTTOSTANTE <input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE A FASCE ORIZZONTALI E FREGIO INTERPOSTO <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE CON ELEMENTI ORIZZONTALI DISPOSTI A GRADONI SPORTO DI GRONDA CLASSIFICATO PER MATERIALE <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: INTONACATO <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: LEGNO <input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: IN MATTONI <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: IN PIANELLE DI COTTO SAGOMATE <input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: CEMENTO A VISTA COMIGNOLO CLASSIFICATO PER LA FORMA <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> COMIGNOLO CON TORRETТА A SEZIONE QUADRA E COPERTURA A FALDE INCLINATE <input type="checkbox"/> COMIGNOLO CON TORRETТА A SEZIONE QUADRA E COPERTURA A GRADONI <input checked="" type="checkbox"/> COMIGNOLO CON TORRETТА A SEZIONE QUADRA E COPERTURA PIANA <input checked="" type="checkbox"/> COMIGNOLO CON TORRETТА A SEZIONE CIRCOLARE CON COPERTURA A FERITOIE 	

- COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE CIRCOLARE CON COPERTURA INCLINATA

COMIGNOLO CLASSIFICATO PER MATERIALE

- COMIGNOLO CON TORRETTA IN LATERIZIO A VISTA O INTONACATO E COPERTURA A FALDE INCLINATE IN COPPI
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN LATERIZIO A VISTA O INTONACATO E COPERTURA A GRADONI IN LATERIZIO
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN LATERIZIO A VISTA O INTONACATO E COPERTURA PIANA IN PIETRA
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN CALCESTRUZZO PREFABBRICATO
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN RAME O LAMIERA
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN RAME O LAMIERA

ABBAINO PER TIPOLOGIA

- A FALDA COMPLUVIATA
- A FALDA DISPLUVITA
- A FALDA VARIAMENTE INCLINATA
- A DUE FALDE

ABBAINO PER DISPOSIZIONE

- ARRETRATO RISPETTO A FILO FACCIATA
- A FILO FACCIATA
- CON INNESTO DELLA COPERTURA A QUOTA INFERIORE RISPETTO ALLA LINEA DI COLMO
- CON INNESTO DELLA COPERTURA A QUOTA UGUALE RISPETTO ALLA LINEA DI COLMO

INFISSI

INFISSI DELLE FINESTRE E PORTE PER MATERIALE

- IN LEGNO
- IN ALLUMINIO VERNICIATO
- IN ALLUMINIO ANODIZZATO
- IN PVC
- IN FERRO

INFISSI PER TIPOLOGIA – SERRAMENTI INTERNI

- A 1/2 ANTE A 1 SPECCHIATURA PER BATTENTE
- A 1/2 ANTE A 2 SPECCHIATURE PER BATTENTE ALLA PIEMONTESE/ LOMBARDA
- A 1/2 ANTE A 3 SPECCHIATURE PER BATTENTE
- A 1 O PIU' ANTE ALL'INGLESINA

INFISSI PER TIPOLOGIA – SISTEMI DI OSCURAMENTO SERRAMENTI ESTERNI

- A BATTENTE TIPO PERSIANA
- A BATTENTE TIPO SCURI/ ANTONI
- AVVOLGIBILE TAPPARELLA
- VENEZIANA
- SCORREVOLE SU BINARI ESTERNI

INFISSI DELLE PORTE / PORTONI

- AD ANTA UNICA
- A 2 ANTE
- CON SOPRALUCE RETTANGOLARE
- CON SOPRALUCE AD ARCO
- AD ANTA LISCIA
- A DOGHE ORIZZONTALI
- A DOGHE VERTICALI
- CON SPECCHIATURE

VETRATE

- TRASDIZIONALI

<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> IN VETROCEMENTO<input type="checkbox"/> A SPECCHIOBUCATURE■ SQUADRATE■ CIRCOLARI<input type="checkbox"/> AD ARCO ACUTO■ AD ARCO RIBASSATO■ AD ARCO A TUTTO SESTO■ TIPOLOGIE RECENTI NON CATALOGABILI<input type="checkbox"/> CIECHE O DIPINTE<input type="checkbox"/> A NASTRO
FINITURA DI FACCIATA
<ul style="list-style-type: none">■ MATERIALE FACCIA A VISTA: MATTONE■ MATERIALE FACCIA A VISTA: PIETRA ARENARIA■ MATERIALE FACCIA A VISTA: MISTO<input type="checkbox"/> MATERIALE FACCIA A VISTA: GEOPIETRA■ INTONACO■ INTONACO TINTEGGIATO
ELEMENTI DI FACCIATA
<ul style="list-style-type: none">■ ELEMENTI DIPINTI■ ALTORILIEVO<input type="checkbox"/> NICCHIACLASSIFICATI PER LA FORMA<input type="checkbox"/> CORNICE SOVRASTANTE LA PARTE SUPERIORE DELLE FINESTRE■ CORNICE PERIMETRALE DELLE FINESTRE LISCIA■ CORNICE PERIMETRALE DELLE PORTE LISCIA■ FASCIA MARCAPIANO LISCIA<input type="checkbox"/> FASCIA MARCAPIANO MODANATA<input type="checkbox"/> LESENE IN PIETRA/ MATTONI<input type="checkbox"/> LESENE IN CEMENTO<input type="checkbox"/> PARAMENTI MURARI D'ANGOLO<input type="checkbox"/> RIVESTIMENTI MURARI D'ANGOLOCLASSIFICATI PER IL MATERIALE■ CORNICE IN PIANELLE DI COTTO<input type="checkbox"/> CORNICE IN MATTONI<input type="checkbox"/> CORNICE IN PIETRA<input type="checkbox"/> CORNICE INTONACATA■ ARCHITRAVE IN LEGNO<input type="checkbox"/> ARCHITRAVE IN PIETRA■ ARCHITRAVE/ ARCO IN MATTONI■ ARCHITRAVE/ ARCO RIVESTITO IN MATTONI■ ARCHITRAVE IN CEMENTO■ SOGLIA E DAVANZALE DI TAVELLE IN COTTO■ SOGLIA E DAVANZALE IN PIETRA■ SOGLIA E DAVANZALE IN CEMENTO

- CATENA CON CAPICHIAVE/ BOLZONI
- PORTICHETTO CON PILASTRI E STRUTTURA DI LEGNO
- PORTICO CON ARCHI IN PIETRA/MATTONI
- PORTICO CON ARCHI RIVESTITI IN PIETRA/MATTONI
- PORTICO CON ARCHI INTONACATI/TINTEGGIATI
- PORTICO CON ARCHI IN CEMENTO A VISTA

- TETTOIA CON STRUTTURA DI LEGNO
- TETTOIA ALTRO MATERIALE

- SPORTO DI BALCONE IN CEMENTO A VISTA
- SPORTO DI BALCONE INTONACATO
- SPORTO DI BALCONE INTONACATO E TINTEGGIATO
- SPORTO DI BALCONE IN LASTRA DI PIETRA
- BALCONE CON MENSOLE SAGOMATE IN LEGNO
- BALCONE CON MENSOLE SAGOMATE IN PIETRA
- BALCONE CON MENSOLE SAGOMATE IN CEMENTO

- LOGGIA

- TAMPONAMENTO IN VETRO
- TAMPONAMENTO IN VETRO E METALLO
- TAMPONAMENTO IN PANNELLI ALTRO MATERIALE
- TAMPONAMENTO IN LEGNO
- TAMPONAMENTO IN GRIGLIATO DI MATTONI PIENI A VISTA
- TAMPONAMENTO IN MATTONI PIENI A VISTA
- TAMPONAMENTO INTONACATO
- TAMPONAMENTO IN MATTONI FORATI A VISTA
- TAMPONAMENTO IN GRIGLIATO DI MATTONI FORATI A VISTA
- TAMPONAMENTO IN BLOCCHI DI CEMENTO

- ZOCCOLATURA IN INTONACO LISCIO
- ZOCCOLATURA IN INTONACO STROLLATO
- ZOCCOLATURA IN PIETRA
- ZOCCOLATURA IN MATTONI
- ZOCCOLATURA IN CEMENTO

- BASAMENTO IN BUGNATO
- BASAMENTO IN INTONACO E SOPRALZO ELEMENTO FACCIA A VISTA
- BASAMENTO FACCIA A VISTA E SOPRALZO INTONACATO
- BASTIONE IN PIETRA
- BASTIONE IN MATTONI

- CANALE DI GRONDA IN LAMIERA
- PLUVIALE DI DISCESA IN LAMIERA

<ul style="list-style-type: none">■ CANALE DI GRONDA IN RAME■ PLUVIALE DI DISCESA IN RAME
ELEMENTI IN FERRO
<ul style="list-style-type: none">■ INFERRIATE DELLE FINESTRE IN SPESSORE<input type="checkbox"/> INFERRIATE DELLE FINESTRE AGETTANTI<input type="checkbox"/> ROSTRE DEI SOPRALUCE A DISPOSIZIONE RETTANGOLARE<input type="checkbox"/> ROSTRE DEI SOPRALUCE DISPOSTI A RAGGERA■ PARAPETTI NEI BALCONI LINEARI■ PARAPETTI NEI BALCONI A MOTIVI CIRCOLARI■ PARAPETTI NEI BALCONI BOMBATI
PARAPETTI
<ul style="list-style-type: none">■ IN LEGNO■ IN FERRO<input type="checkbox"/> IN CEMENTO■ IN GRIGLIATO DI MATTONI PIENI<input type="checkbox"/> IN MATTONI PIENI<input type="checkbox"/> IN MATTONI FORATI<input type="checkbox"/> IN GRIGLIATO DI MATTONI FORATI<input type="checkbox"/> IN PIETRA■ MURETTO INTONACATO<input type="checkbox"/> BALAUSTRE IN CEMENTO
SCALE ESTERNE
<ul style="list-style-type: none">■ SCALE IN PIETRA ARENARIA<input type="checkbox"/> SCALE IN LEGNO■ SCALE IN CEMENTO
ELEMENTI VERTICALI
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> MURO DI RECINZIONE IN CEMENTO A VISTA■ MURO DI RECINZIONE IN CEMENTO INTONACATO■ MURO DI RECINZIONE IN PIETRA■ MURO DI RECINZIONE IN MATTONI■ MURO DI RECINZIONE IN GRIGLIATO DI MATTONI<input type="checkbox"/> MURO DI RECINZIONE RIVESTITO IN PETRA/ MATTONI■ PILASTRO IN PIETRA/ MATTONI■ PILASTRO INTONACATO<input type="checkbox"/> PILASTRO IN CEMENTO A VISTA■ PILASTRO RIVESTITO IN PETRA/ MATTONI<input type="checkbox"/> PILASTRI TORTILITERMINALE DI PILASTRO■ CON COPERTURA A GRADONI IN MATTONI<input type="checkbox"/> CON COPERTURA PIANA IN PIETRA<input type="checkbox"/> CON COPERTURA PIANA E TERMINALE A PIRAMIDE RIVESTITA IN CEMENTO<input type="checkbox"/> CON COPERTURA A FALDE INCLINATE
ALTRO
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> PICCOLO FABBRICATO ACCESSORIO<input type="checkbox"/> FORNO

Analisi del contesto locale – Montesegele (PV)_Bregne Inferiore_doc. 2.10

<input type="checkbox"/> POZZO <input type="checkbox"/> CAPANNONE PREFABBRICATO IN CEMENTO ARMATO
IMPIANTI TECNOLOGICI
<input type="checkbox"/> PANNELLI SOLARI <input type="checkbox"/> NON INTEGRATI ALLA COPERTURA <input type="checkbox"/> INTEGRATI ALLA COPERTURA
PAVIMENTAZIONI ESTERNE
<input checked="" type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN PIETRA <input checked="" type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN CEMENTO <input type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN AMMATTONATO <input type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN ACCIOTTOLATO <input checked="" type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN GHIAIA O TERRA BATTUTA
ELEMENTI URBANI
<input checked="" type="checkbox"/> MARCIAPIEDI IN PIETRA <input type="checkbox"/> MARCIAPIEDI IN AMMATTONATO <input type="checkbox"/> MARCIAPIEDI IN AUTOBLOCCANTI IN CEMENTO <input type="checkbox"/> BORDATURA AIUOLE IN PIETRA <input type="checkbox"/> BORDATURA AIUOLE IN LEGNO <input type="checkbox"/> BORDATURA AIUOLE IN CEMENTO <input type="checkbox"/> INSEGNE LUMINOSE <input checked="" type="checkbox"/> INSEGNE IN FERRO <input checked="" type="checkbox"/> LAMPIONI/LANTERNE IN STILE <input checked="" type="checkbox"/> MURETTO IN PIETRA <input checked="" type="checkbox"/> MURETTO IN MATTONE <input checked="" type="checkbox"/> MURETTO IN CEMENTO <input checked="" type="checkbox"/> MURETTO IN GRIGLIATO DI MATTONI PIENI <input type="checkbox"/> MURETTO IN GRIGLIATO DI MATTONI FORATI <input type="checkbox"/> TRANSENNE IN GHISA <input type="checkbox"/> SCARPATA DI CONTENIMENTO IN CALCESTRUZZO PREFABBRICATO <input type="checkbox"/> SCARPATA DI CONTENIMENTO IN LEGNO <input type="checkbox"/> SCARPATA DI CONTENIMENTO IN PIETRA
ELEMENTI DI FONDO
<input checked="" type="checkbox"/> ESSENZE ARBOREE ED ARBUSTIVE <input checked="" type="checkbox"/> VERDE PENSILE O RAMPICANTE <input checked="" type="checkbox"/> SIEPI
CORTINA STRADALE
<input checked="" type="checkbox"/> SEQUENZA CONTINUA <input type="checkbox"/> SEQUENZA DISCONTINUA
PUNTI NODALI DI RIFERIMENTO
<input type="checkbox"/> PIAZZA

<ul style="list-style-type: none"> ■ STRADA ■ CORTILI
VISUALI
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> PREDOMINANZA DI VISUALI SU RETRO DELL'EDIFICATO ■ PREDOMINANZA DI VISUALI SU FRONTE DELL'EDIFICATO ■ PERCEZIONE DA AMPIA VISUALE <input type="checkbox"/> NON E' INDIVIDUABILI DA PUNTI DI VISTA AMPI
SOVRAPPOSIZIONI E SOVRASTRUTTURE
COERNZA TIPOLOGICA
<p>TECNICHE E TRADIZIONI COSTRUTTIVE LOCALI :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ IN PREVALENZA CORENTE <input type="checkbox"/> IN PREVALENZA INCORENTE
<p>ELEMENTI NON APPARTENENTI ALLA TRADIZIONE LOCALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • TAMPONAMENTI IN MATTONI FORATI A VISTA • INFISSI NON TRADIZIONALI • ELEMENTI PRECARI INCOERENTI • ZOCCOLATURA IN INTONACO CEMENTIZIO
GAMME CROMATICHE
ESPOSIZIONE ALLA LUCE SOLARE
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> OMOGENEA ■ DISOMOGENEA
INDIVIDUAZIONI CROMATICHE E MATERICHE
<ul style="list-style-type: none"> ■ TRACCIA DI COLORITURA TRADIZIONALE ■ PRESENZA FISICO/ MATERICA DEL COSTRUITO
GAMMA CROMATICA PREVALENTE
<ul style="list-style-type: none"> ■ COLORI DEI MATERIALI TRADIZIONALI LOCALI (LATERIZIO/ LEGNO/ PIETRA) <input type="checkbox"/> INVARIANTI CROMATICHE ■ INVARIANTI NEUTRE ■ VARIANTI CROMARICHE
TONI
<ul style="list-style-type: none"> ■ TONI CALDI <input type="checkbox"/> TONI FREDDI
ANALISI ESTETICO-PERCETTIVA
<ul style="list-style-type: none"> ■ RAPPORTO ARMONICO <input type="checkbox"/> RAPPORTO DISARMONICO

CARATTERI ED EVOLUZIONE URBANA

LEGENDA:

EDIFICATO ANTICO



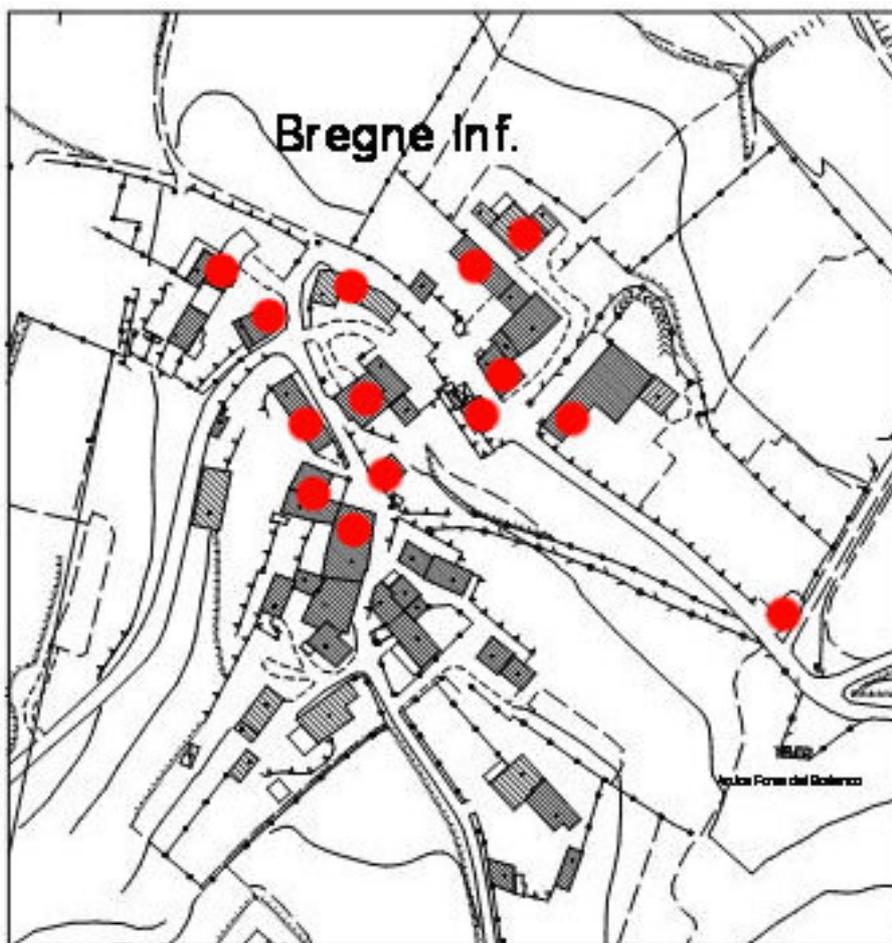
EDIFICATO MODERNO



EDIFICATO CONTEMPORANEO



MAPPA DELLE AREE OMOGENEE



N.B.

EDIFICATO ANTICO: COSTRUZIONI ESEGUITE FINO ALLA META' DEL XX SECOLO

EDIFICATO MODERNO: EPOCA DI COSTRUZIONE DA META' DEL XX SECOLO AGLI ANNI '70

EDIFICATO CONTEMPORANEO: COSTRUZIONI E D INTERVENTI RISALENTI AGLI ULITIMI QUARANT'ANNI

FRONTI URBANI

STRUTTURA EDIFICATO

■ A CORTINA

■ ISOLATO

TIPOLOGIA EDIFICI

■ RUSTICO

■ IN LINEA

□ VILLA

ABACO CROMATICO

TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI



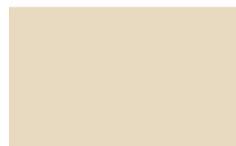
FONDI/ ELEMENTI NATURALI



S 1005- Y20R



S 2030- Y40R



S 2005- Y20R



S 3030- Y50R



S 2020- Y10R



S 4030- Y60R



S 2020- Y20R



S 2030- Y20R



S 3502- Y



S 5502- Y

ABACO CROMATICO	
TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI	
	FONDI  S 1510- Y20R
	ELEMENTI DECORATIVI E IN RILIEVO  S 1515- Y20R
	ELEMENTI NATURALI  S 4550- G20Y
	 S 5040- G30Y

ABACO CROMATICO

TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI



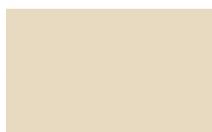
FONDI



S 1510- Y20R



S 2010- Y20R



S 2005- Y20R



S 1005- Y20R



S 3502- Y

ELEMENTI DECORATIVI E IN RILIEVO



S 2030- Y40R



S 3030- Y50R



S 4030- Y60R

ABACO CROMATICO

TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI



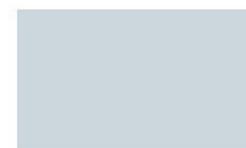
INFISSI



S 7010- Y70R



S 6010- Y70R



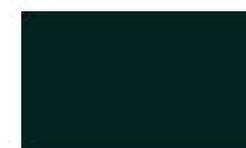
S 1510- R80B



S 2010- R80B



S 3010- R80B



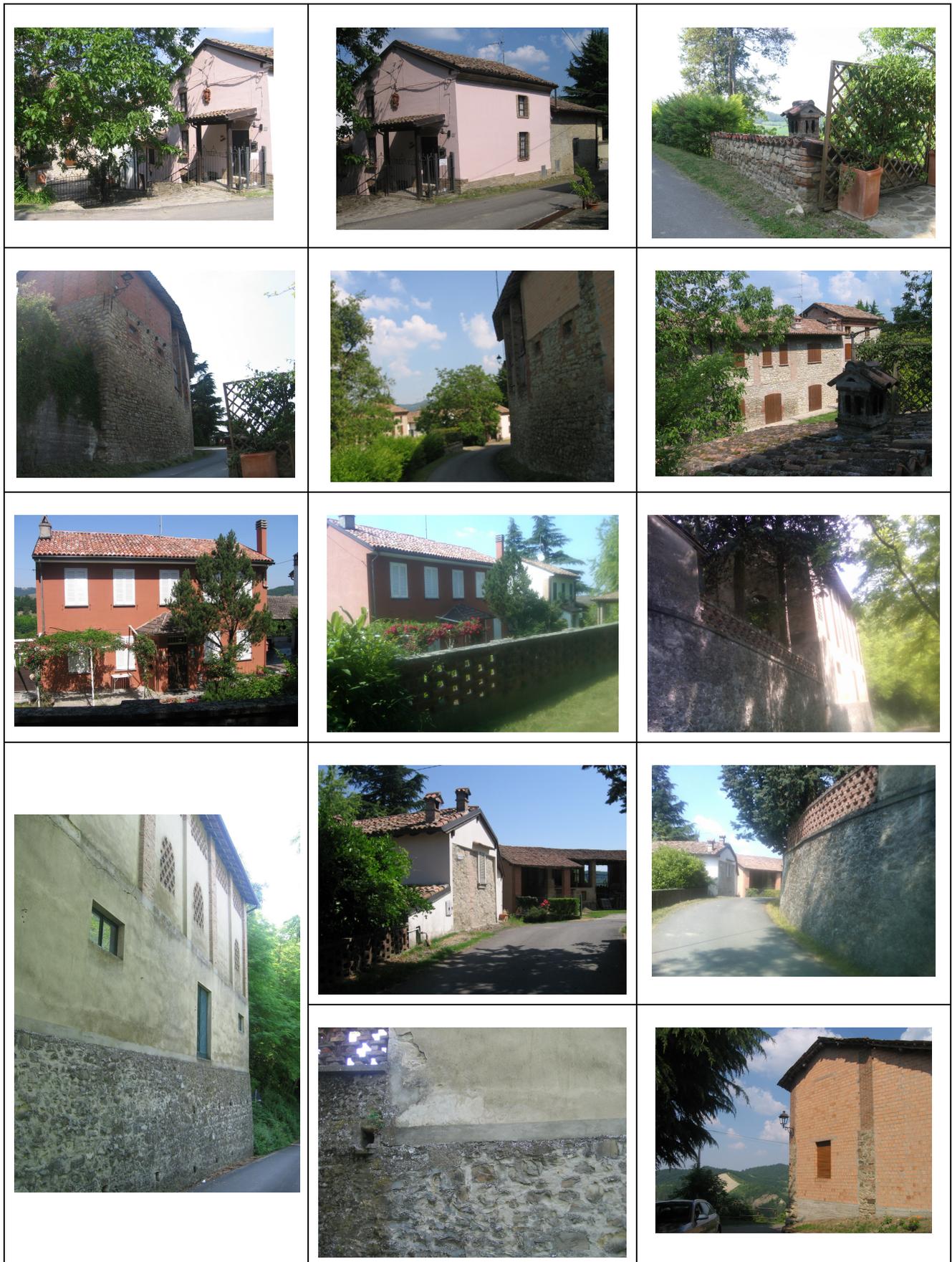
S 5040 - B30G

RIFERIMENTO STORICO
IL PICCOLO ORATORIO DELLA MADONNA DELLA NEVE RISALE AL 1905 ED E' OPERA DEI CONTADINI DEL PAESE; OGNI HANNO SI SVOLGEVA LA VENDITA DELL'INCANTO PER RECUPERARE I SOLDI NECESSARI ALLA SUA MANUTENZIONE.
CRITICITA'

REPERTORIO FOTOGRAFICO – BREGNE INFERIORE



Analisi del contesto locale – Montesegale (PV)_Bregne Inferiore_doc. 2.10



Analisi del contesto locale – Montesegale (PV)_Bregne Inferiore_doc. 2.10



Analisi del contesto locale – Montesegale (PV)_Bregne Inferiore_doc. 2.10

