



SCHEDA N° 3

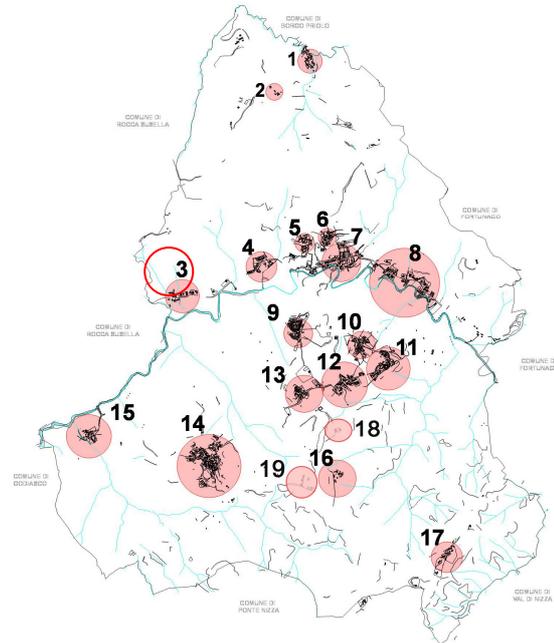
“REPERTORIO DELLE TIPOLOGIE DEI MATERIALI E DELLE GAMME CROMATICHE DA ADOTTARE NEGLI INTERVENTI EDILIZI”

ANALISI DEL CONTESTO LOCALE

STRALCIO AEROFOTOGRAMMETRICO



MAPPA COMUNE



AMBITO UNITARIO

BALESTRERO

NUCLEO DI ANTICA FORMAZIONE

- PRESENTE
 NON PRESENTE

CARATTERE DEL CONTESTO AMBIENTALE

- FONDOVALLE
 MEDIA COLLINA
 ALTA COLLINA

BALESTRERO È UBICATO A CIRCA 280 M S.L.M.

TIPOLOGIE EDILIZIE

- CASA IN LINEA EDIFICIO RURALE O CASCINA EDIFICIO ISOLATO VILLA

ELEMENTI CARATTERIZZANTI

- MONUMENTI
 ELEMENTI APPARTENENTI ALLA MEMORIA RELIGIOSA E COLLETTIVA

NON SI RISCONTRA PRESENZA ALCUNA DI MONUMENTI

DENSITA'

- ALTA MEDIA BASSA

Analisi del contesto locale – Montesegale (PV)_Balestrero_doc. 2.2

ALTEZZA EDIFICATO N° PIANI FUORI TERRA <input checked="" type="checkbox"/> DA 2 A 3 PIANI FUORI TERRA	
ACCESSIBILITA' <input checked="" type="checkbox"/> FLUSSO VEICOLARE <input type="checkbox"/> MOBILITA' LENTA	L'ACCESSIBILITÀ VEICOLARE RISULTA GARANTITA DALLA STRADA PROVINCIALE S.P.184 CON UN FLUSSO DI PORTATA SCORREVOLE NON SONO PRESENTI MARCIAPIEDI.
ANDAMENTO STRADALE <input type="checkbox"/> PENDENZA <input checked="" type="checkbox"/> COMPLANARITA'	
PERIODO DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> ANTICO <input type="checkbox"/> NON RECENTE <input type="checkbox"/> RECENTE	
STATO DI CONSERVAZIONE <input type="checkbox"/> ALTO <input checked="" type="checkbox"/> MEDIO <input type="checkbox"/> BASSO	
ELEMENTI TIPOLOGICI-COSTRUTTIVI	
COPERTURA	
<input checked="" type="checkbox"/> STRUTTURA IN TRAVI DI LEGNO <input type="checkbox"/> STRUTTURA IN METALLO <input type="checkbox"/> STRUTTURA NON EVIDENTE <input checked="" type="checkbox"/> MANTO DI LATERIZIO <input checked="" type="checkbox"/> COPPI <input checked="" type="checkbox"/> TEGOLE <input checked="" type="checkbox"/> COPPO IN CEMENTO ANTICATO <input checked="" type="checkbox"/> MANTO IN LASTRE <input type="checkbox"/> MANTO IN LAMIERA METALLICA <input type="checkbox"/> VELETTA SAGOMATA SPORTO DI GRONDA CLASSIFICATO PER LA FORMA <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRAVETTO IN LEGNO CON TAVOLATO/ PIANELLA <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE PIANA <input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE CON MENSOLE ALLUNGATE E FREGIO SOTTOSTANTE <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE CON MENSOLE SAGOMATE E CORNICE SOTTOSTANTE <input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE A FASCE ORIZZONTALI E FREGIO INTERPOSTO <input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE CON ELEMENTI ORIZZONTALI DISPOSTI A GRADONI SPORTO DI GRONDA CLASSIFICATO PER MATERIALE <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: INTONACATO <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: LEGNO <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: IN MATTONI <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: IN PIANELLE DI COTTO SAGOMATE <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: CEMENTO A VISTA COMIGNOLO CLASSIFICATO PER LA FORMA <input checked="" type="checkbox"/> COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE QUADRA E COPERTURA A FALDE INCLINATE <input type="checkbox"/> COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE QUADRA E COPERTURA A GRADONI <input checked="" type="checkbox"/> COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE QUADRA E COPERTURA PIANA <input type="checkbox"/> COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE CIRCOLARE CON COPERTURA A FERITOIE <input type="checkbox"/> COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE CIRCOLARE CON COPERTURA INCLINATA	

COMIGNOLO CLASSIFICATO PER MATERIALE

- COMIGNOLO CON TORRETTA IN LATERIZIO A VISTA O INTONACATO E COPERTURA A FALDE INCLINATE IN COPPI
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN LATERIZIO A VISTA O INTONACATO E COPERTURA A GRADONI IN LATERIZIO
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN LATERIZIO A VISTA O INTONACATO E COPERTURA PIANA IN PIETRA
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN CALCESTRUZZO PREFABBRICATO
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN RAME O LAMIERA
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN COTTO

ABBAINO PER TIPOLOGIA

- A FALDA COMPLUVIATA
- A FALDA DISPLUVITA
- A FALDA VARIAMENTE INCLINATA
- A DUE FALDE

ABBAINO PER DISPOSIZIONE

- ARRETRATO RISPETTO A FILO FACCIATA
- A FILO FACCIATA
- CON INNESTO DELLA COPERTURA A QUOTA INFERIORE RISPETTO ALLA LINEA DI COLMO
- CON INNESTO DELLA COPERTURA A QUOTA UGUALE RISPETTO ALLA LINEA DI COLMO

INFISSI

INFISSI DELLE FINESTRE E PORTE PER MATERIALE

- IN LEGNO
- IN ALLUMINIO VERNICIATO
- IN ALLUMINIO ANODIZZATO
- IN PVC
- IN FERRO

INFISSI PER TIPOLOGIA – SERRAMENTI INTERNI

- A 1/ 2 ANTE A 1 SPECCHIATURA PER BATTENTE
- A 1/2 ANTE A 2 SPECCHIATURE PER BATTENTE ALLA PIEMONTESE/ LOMBARDA
- A 1/2 ANTE A 3 SPECCHIATURE PER BATTENTE
- A 1 O PIU' ANTE ALL'INGLESINA

INFISSI PER TIPOLOGIA – SISTEMI DI OSCURAMENTO SERRAMENTI ESTERNI

- A BATTENTE TIPO PERSIANA
- A BATTENTE TIPO SCURI/ ANTONI
- AVVOLGIBILE TAPPARELLA
- VENEZIANA
- SCORREVOLE SU BINARI ESTERNI

INFISSI DELLE PORTE / PORTONI

- AD ANTA UNICA
- A 2 ANTE
- CON SOPRALUCE RETTANGOLARE
- CON SOPRALUCE AD ARCO
- AD ANTA LISCIA
- A DOGHE ORIZZONTALI
- A DOGHE VERTICALI
- CON SPECCHIATURE

VETRATE

- TRADIZIONALI

Analisi del contesto locale – Montesegale (PV)_Balestrero_doc. 2.2

<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> IN VETROCEMENTO<input type="checkbox"/> A SPECCHIOBUCATURE■ SQUADRATE<input type="checkbox"/> CIRCOLARI<input type="checkbox"/> AD ARCO ACUTO■ AD ARCO RIBASSATO<input type="checkbox"/> AD ARCO A TUTTO SESTO<input type="checkbox"/> TIPOLOGIE RECENTI NON CATALOGABILI<input type="checkbox"/> CIECHE O DIPINTE<input type="checkbox"/> A NASTRO
FINITURA DI FACCIATA
<ul style="list-style-type: none">■ MATERIALE FACCIA A VISTA: MATTONE<input type="checkbox"/> MATERIALE FACCIA A VISTA: PIETRA ARENARIA■ MATERIALE FACCIA A VISTA: MISTO<input type="checkbox"/> MATERIALE FACCIA A VISTA: GEOPIETRA■ INTONACO■ INTONACO TINTEGGIATO
ELEMENTI DI FACCIATA
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> ELEMENTI DIPINTI<input type="checkbox"/> ALTORILIEVO<input type="checkbox"/> NICCHIACLASSIFICATI PER LA FORMA<input type="checkbox"/> CORNICE SOVRASTANTE LA PARTE SUPERIORE DELLE FINESTRE■ CORNICE PERIMETRALE DELLE FINESTRE LISCIA■ CORNICE PERIMETRALE DELLE PORTE LISCIA<input type="checkbox"/> FASCIA MARCAPIANO LISCIA■ FASCIA MARCAPIANO MODANATA<input type="checkbox"/> LESENE IN PIETRA/ MATTONI<input type="checkbox"/> LESENE IN CEMENTO<input type="checkbox"/> PARAMENTI MURARI D'ANGOLO<input type="checkbox"/> RIVESTIMENTI MURARI D'ANGOLOCLASSIFICATI PER IL MATERIALE<input type="checkbox"/> CORNICE IN PIANELLE DI COTTO<input type="checkbox"/> CORNICE IN MATTONI<input type="checkbox"/> CORNICE IN PIETRA■ CORNICE INTONACATA <input type="checkbox"/> ARCHITRAVE IN LEGNO<input type="checkbox"/> ARCHITRAVE IN PIETRA<input type="checkbox"/> ARCHITRAVE/ ARCO IN MATTONI■ ARCHITRAVE/ ARCO RIVESTITO IN MATTONI<input type="checkbox"/> ARCHITRAVE IN CEMENTO <input type="checkbox"/> SOGLIA E DAVANZALE DI TAVELLE IN COTTO■ SOGLIA E DAVANZALE IN PIETRA■ SOGLIA E DAVANZALE IN CEMENTO

Analisi del contesto locale – Montesegeale (PV)_Baestrero_doc. 2.2

- CATENA CON CAPICHIAVE/ BOLZONI
- PORTICHETTO CON PILASTRI E STRUTTURA DI LEGNO
- PORTICO CON ARCHI IN PIETRA/MATTONI
- PORTICO CON ARCHI RIVETITI IN PIETRA/MATTONI
- PORTICO CON ARCHI INTONACATI/TINTEGGIATI
- PORTICO CON ARCHI IN CEMENTO A VISTA

- TETTOIA CON STRUTTURA DI LEGNO
- TETTOIA ALTRO MATERIALE

- SPORTO DI BALCONE IN CEMENTO A VISTA
- SPORTO DI BALCONE INTONACATO
- SPORTO DI BALCONE INTONACATO E TINTEGGIATO
- SPORTO DI BALCONE IN LASTRA DI PIETRA
- BALCONE CON MENSOLE SAGOMATE IN LEGNO
- BALCONE CON MENSOLE SAGOMATE IN PIETRA
- BALCONE CON MENSOLE SAGOMATE IN CEMENTO

- LOGGIA

- TAMPONAMENTO IN VETRO
- TAMPONAMENTO IN VETRO E METALLO
- TAMPONAMENTO IN PANNELLI ALTRO MATERIALE
- TAMPONAMENTO IN LEGNO
- TAMPONAMENTO IN GRIGLIATO DI MATTONI PIENI A VISTA
- TAMPONAMENTO IN GRIGLIATO DI MATTONI FORATI A VISTA
- TAMPONAMENTO IN MATTONI PIENI A VISTA
- TAMPONAMENTO IN MATTONI FORATI A VISTA
- TAMPONAMENTO INTONACATO
- TAMPONAMENTO IN BLOCCHI DI CEMENTO

- ZOCCOLATURA IN INTONACO LISCIO
- ZOCCOLATURA IN INTONACO STROLLATO
- ZOCCOLATURA IN PIETRA
- ZOCCOLATURA IN MATTONI
- ZOCCOLATURA IN CEMENTO

- BASAMENTO IN BUGNATO
- BASAMENTO IN INTONACO E SOPRALZO ELEMENTO FACCIA A VISTA
- BASAMENTO FACCIA A VISTA E SOPRALZO INTONACATO
- BASTIONE IN PIETRA
- BASTIONE IN MATTONI

- CANALE DI GRONDA IN LAMIERA
- PLUVIALE DI DISCESA IN LAMIERA
- CANALE DI GRONDA IN RAME

Analisi del contesto locale – Montesegale (PV)_Balestrero_doc. 2.2

<input checked="" type="checkbox"/> PLUVIALE DI DISCESA IN RAME
ELEMNETI IN FERRO
<input checked="" type="checkbox"/> INFERRIATE DELLE FINESTRE IN SPESSORE <input type="checkbox"/> INFERRIATE DELLE FINESTRE AGETTANTI <input type="checkbox"/> ROSTRE DEI SOPRALUCE A DISPOSIZIONE RETTANGOLARE <input type="checkbox"/> ROSTRE DEI SOPRALUCE DISPOSTI A RAGGERA <input checked="" type="checkbox"/> PARAPETTI NEI BALCONI LINEARI <input checked="" type="checkbox"/> PARAPETTI NEI BALCONI A MOTIVI CIRCOLARI <input type="checkbox"/> PARAPETTI NEI BALCONI BOMBATI
PARAPETTI
<input checked="" type="checkbox"/> IN LEGNO <input checked="" type="checkbox"/> IN FERRO <input checked="" type="checkbox"/> IN CEMENTO <input type="checkbox"/> IN GRIGLIATO DI MATTONI PIENI <input type="checkbox"/> IN MATTONI PIENI <input type="checkbox"/> IN GRIGLIATO DI MATTONI FORATI <input checked="" type="checkbox"/> IN PIETRA <input type="checkbox"/> MURETTO INTONACATO <input type="checkbox"/> BALAUSTRE IN CEMENTO
SCALE ESTERNE
<input type="checkbox"/> SCALE IN PIETRA ARENARIA <input type="checkbox"/> SCALE IN LEGNO <input checked="" type="checkbox"/> SCALE IN CEMENTO
ELEMENTI VERTICALI
<input type="checkbox"/> MURO DI RECINZIONE IN CEMENTO A VISTA <input checked="" type="checkbox"/> MURO DI RECINZIONE IN CEMENTO INTONACATO <input checked="" type="checkbox"/> MURO DI RECINZIONE IN PIETRA <input type="checkbox"/> MURO DI RECINZIONE IN MATTONI <input checked="" type="checkbox"/> MURO DI RECINZIONE RIVESTITO IN PETRA/ MATTONI <input type="checkbox"/> MURO DI RECINZIONE IN GRIGLIATO DI MATTONI <input checked="" type="checkbox"/> PILASTRO IN PIETRA/ MATTONI <input type="checkbox"/> PILASTRO INTONACATO <input checked="" type="checkbox"/> PILASTRO TINTEGGIATO <input type="checkbox"/> PILASTRO IN CEMENTO A VISTA <input checked="" type="checkbox"/> PILASTRO RIVESTITO IN PETRA/ MATTONI <input type="checkbox"/> PILASTRI TORTILI TERMINALE DI PILASTRO <input checked="" type="checkbox"/> CON COPERTURA A GRADONI IN MATTONI <input type="checkbox"/> CON COPERTURA PIANA IN PIETRA <input type="checkbox"/> CON COPERTURA PIANA E TERMINALE A PIRAMIDE RIVESTITA IN CEMENTO <input type="checkbox"/> CON COPERTURA A FALDE INCLINATE
ALTRO
<input type="checkbox"/> PICCOLO FABBRICATO ACCESSORIO <input type="checkbox"/> FORNO <input type="checkbox"/> POZZO

Analisi del contesto locale – Montesegale (PV)_Baistrero_doc. 2.2

<input type="checkbox"/> CAPANNONE AGRICOLO PREFABBRICATO IN CEMENTO ARMATO
IMPIANTI TECNOLOGICI
<input type="checkbox"/> PANNELLI SOLARI <input type="checkbox"/> NON INTEGRATI ALLA COPERTURA <input type="checkbox"/> INTEGRATI ALLA COPERTURA
PAVIMENTAZIONI ESTERNE
<input checked="" type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN PIETRA <input checked="" type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN CEMENTO <input type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN AMMATTONATO <input type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN ACCIOTTOLATO <input checked="" type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN GHIAIA O TERRA BATTUTA
ELEMENTI URBANI
<input type="checkbox"/> MARCIAPIEDI IN PIETRA <input type="checkbox"/> MARCIAPIEDI IN AMMATTONATO <input type="checkbox"/> MARCIAPIEDI IN AUTOBLOCCANTI IN CEMENTO <input type="checkbox"/> BORDATURA AIUOLE IN PIETRA <input type="checkbox"/> BORDATURA AIUOLE IN LEGNO <input type="checkbox"/> BORDATURA AIUOLE IN CEMENTO <input type="checkbox"/> INSEGNE LUMINOSE <input checked="" type="checkbox"/> INSEGNE IN FERRO <input type="checkbox"/> LAMPIONI/LANTERNE IN STILE <input type="checkbox"/> MURETTO IN PIETRA <input type="checkbox"/> MURETTO IN MATTONE <input checked="" type="checkbox"/> MURETTO IN CEMENTO <input type="checkbox"/> MURETTO IN GRIGLIATO DI MATTONI PIENI <input type="checkbox"/> MURETTO IN GRIGLIATO DI MATTONI FORATI <input type="checkbox"/> TRANSENNE IN GHISA <input type="checkbox"/> SCARPATA DI CONTENIMENTO IN CALCESTRUZZO PREFABBRICATO <input type="checkbox"/> SCARPATA DI CONTENIMENTO IN LEGNO
ELEMENTI DI FONDO
<input checked="" type="checkbox"/> ESSENZE ARBOREE ED ARBUSTIVE <input checked="" type="checkbox"/> VERDE PENSILE O RAMPICANTE <input checked="" type="checkbox"/> SIEPI
CORTINA STRADALE
<input type="checkbox"/> SEQUENZA CONTINUA <input checked="" type="checkbox"/> SEQUENZA DISCONTINUA
PUNTI NODALI DI RIFERIMENTO
<input type="checkbox"/> PIAZZA <input checked="" type="checkbox"/> STRADA

Analisi del contesto locale – Montesegale (PV)_Balestrero_doc. 2.2

<input checked="" type="checkbox"/> CORTILI
VISUALI
<input type="checkbox"/> PREDOMINANZA DI VISUALI SU RETRO DELL'EDIFICATO <input checked="" type="checkbox"/> PREDOMINANZA DI VISUALI SU FRONTE DELL'EDIFICATO <input checked="" type="checkbox"/> PERCEZIONE DA AMPIA VISUALE <input type="checkbox"/> NON E' INDIVIDUABILI DA PUNTI DI VISTA AMPI
SOVRAPPOSIZIONI E SOVRASTRUTTURE
COERENZA TIPOLOGICA
TECNICHE E TRADIZIONI COSTRUTTIVE LOCALI <input type="checkbox"/> IN PREVALENZA CORENTE <input checked="" type="checkbox"/> IN PREVALENZA INCORENTE
ELEMENTI NON APPARTENENTI ALLA TRADIZIONE LOCALE: <ul style="list-style-type: none">• TAMPONAMENTI IN MATTONI FORATI A VISTA• MURETTO IN BLOCCHI DI CEMENTO A VISTA• FINITURE DI FACCIATA IN INTONACO CEMENTIZIO• INFISSI NON TRADIZIONALI• ELEMENTI PRECARI INCOERENTI
GAMME CROMATICHE
ESPOSIZIONE ALLA LUCE SOLARE
<input checked="" type="checkbox"/> OMOGENEA <input type="checkbox"/> DISOMOGENEA
INDIVIDUAZIONI CROMATICHE E MATERICHE
<input checked="" type="checkbox"/> TRACCIA DI COLORITURA TRADIZIONALE <input checked="" type="checkbox"/> PRESENZA FISICO/ MATERICA DEL COSTRUITO
GAMMA CROMATICA PREVALENTE
<input checked="" type="checkbox"/> COLORI DEI MATERIALI TRADIZIONALI LOCALI (LATERIZIO, LEGNO, PIETRA) <input type="checkbox"/> INVARIANTI CROMATICHE <input checked="" type="checkbox"/> INVARIANTI NEUTRE <input checked="" type="checkbox"/> VARIANTI CROMATICHE
TONI
<input checked="" type="checkbox"/> TONI CALDI <input type="checkbox"/> TONI FREDDI
ANALISI ESTETICO-PERCETTIVA
<input type="checkbox"/> RAPPORTO ARMONICO <input checked="" type="checkbox"/> RAPPORTO DISARMONICO

CARATTERI ED EVOLUZIONE URBANA

LEGENDA:

EDIFICATO ANTICO



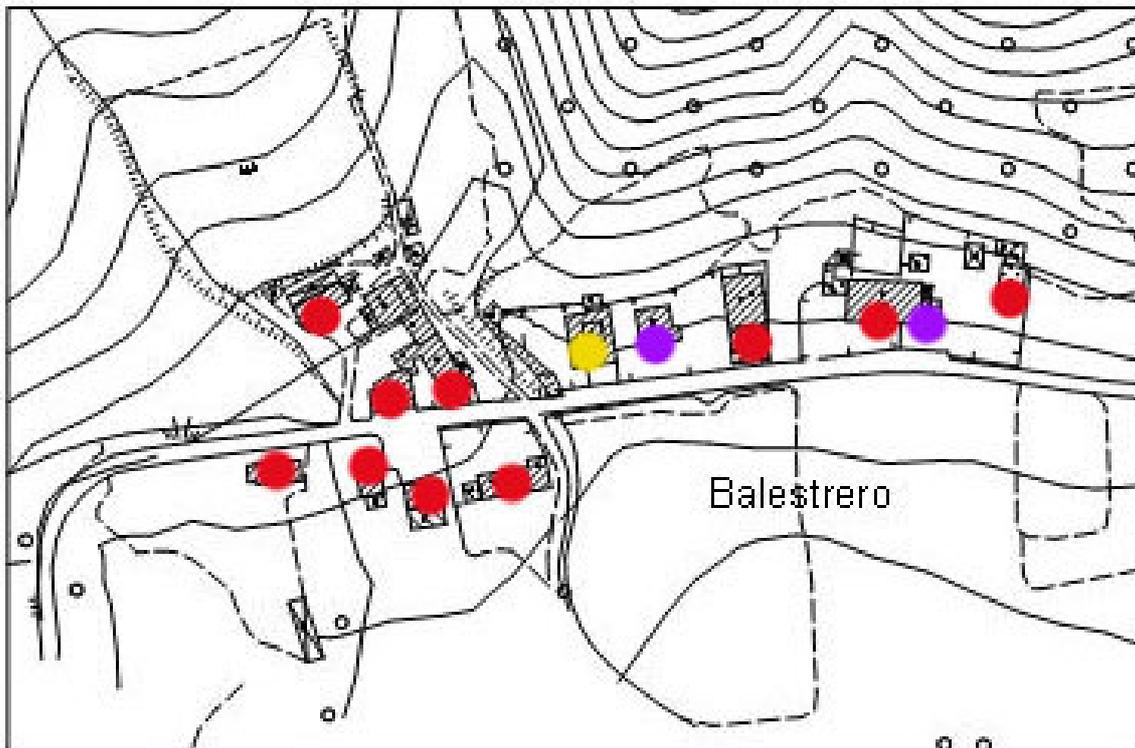
EDIFICATO MODERNO



EDIFICATO CONTEMPORANEO



MAPPA DELLE AREE OMOGENEE



N.B.

EDIFICATO ANTICO: COSTRUZIONI ESEGUITE FINO ALLA META' DEL XX SECOLO

EDIFICATO MODERNO: EPOCA DI COSTRUZIONE DA META' DEL XX SECOLO AGLI ANNI '70

EDIFICATO CONTEMPORANEO: COSTRUZIONI E D INTERVENTI RISALENTI AGLI ULITIMI QUARANT'ANNI

FRONTI URBANI

STRUTTURA EDIFICATO

□ A CORTINA

■ ISOLATO

TIPOLOGIA EDIFICI

■ RUSTICO

■ IN LINEA

■ VILLA

ABACO CROMATICO

TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI



FONDI/ ELEMENTI NATURALI



S 1005- Y20R



S 2030- Y40R



S 2005- Y20R



S 3030- Y50R



S 2020- Y20R



S 4030- Y60R



S 2030- Y20R



S 3502- Y



S 4550- G20Y



S 5040- G30Y

ABACO CROMATICO

TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI



INFISSI



S 6010- Y70R



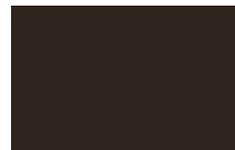
S 6010- Y50R



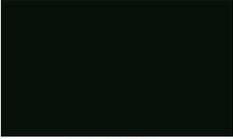
S 7010- Y50R



S 7010- Y70R



S 8010- Y50R

ABACO CROMATICO	
TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI	
	<p>INFISSI</p> <p> S 7020- G10Y</p> <p> S 6020- G10Y</p>

RIFERIMENTO STORICO
CRITICITA'
■ PRESENZA DI ELEMENTI PUNTUALI DECONTESTUALIZZATI : PORTICI INCOERENTI PER TIPOLOGIA E STILE

REPERTORIO FOTOGRAFICO – BALESTRERO



Analisi del contesto locale – Montesegale (PV)_Balestrero_doc. 2.2

