



SCHEDA N° 11

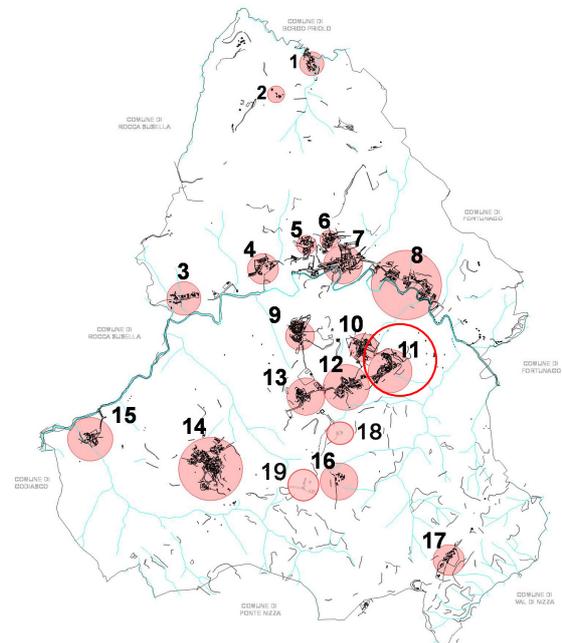
“REPERTORIO DELLE TIPOLOGIE DEI MATERIALI E DELLE GAMME CROMATICHE DA ADOTTARE NEGLI INTERVENTI EDILIZI”

ANALISI DEL CONTESTO LOCALE

STRALCIO AEROFOTOGRAMMETRICO



MAPPA COMUNE



AMBITO UNITARIO

BREGNE SUPERIORE

NUCLEO DI ANTICA FORMAZIONE

- PRESENTE
- NON PRESENTE

CARATTERE DEL CONTESTO AMBIENTALE

- FONDOVALLE
- MEDIA COLLINA
- ALTA COLLINA

LA FRAZIONE DI BREGNE SUPERIORE È UBICATA A CIRCA 410 M S.L.M

TIPOLOGIE EDILIZIE

- CASA IN LINEA
- EDIFICIO RURALE O CASCINA
- EDIFICIO ISOLATO
- VILLA

ELEMENTI CARATTERIZZANTI

- MONUMENTI
- ELEMENTI APPARTENENTI ALLA MEMORIA RELIGIOSA E COLLETTIVA

NON SI RILEVANO EDIFICI O ELEMENTI DI INTERESSE STORICO-TIPOLOGICO-SIMBOLICO.

DENSITA'

| | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> ALTA <input type="checkbox"/> MEDIA <input checked="" type="checkbox"/> BASSA | |
| ALTEZZA EDIFICATO N° PIANI FUORI TERRA <input checked="" type="checkbox"/> DA 2 A 3 PIANI FUORI TERRA | |
| ACCESSIBILITA' <input checked="" type="checkbox"/> FLUSSO VEICOLARE <input type="checkbox"/> MOBILITA' LENTA | L'ACCESSIBILITÀ VEICOLARE RISULTA GARANTITA DALLA STRADA LOCALE . NON SONO PRESENTI MARCIAPIEDI |
| ANDAMENTO STRADALE <input checked="" type="checkbox"/> PENDENZA <input type="checkbox"/> COMPLANARITA' | |
| PERIODO DI COSTRUZIONE <input type="checkbox"/> ANTICO <input checked="" type="checkbox"/> NON RECENTE <input type="checkbox"/> RECENTE | |
| STATO DI CONSERVAZIONE <input type="checkbox"/> BUONO <input checked="" type="checkbox"/> MEDIO <input type="checkbox"/> SCADENTE | |
| ELEMENTI TIPOLOGICI-COSTRUTTIVI | |
| COPERTURA | |
| <input checked="" type="checkbox"/> STRUTTURA IN TRAVI DI LEGNO <input type="checkbox"/> STRUTTURA IN METALLO <input type="checkbox"/> STRUTTURA NON EVIDENTE <input checked="" type="checkbox"/> MANTO DI LATERIZIO <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> COPPI <input checked="" type="checkbox"/> TEGOLE <input checked="" type="checkbox"/> COPPO IN CEMENTO ANTICATO <input type="checkbox"/> MANTO IN LASTRE <input type="checkbox"/> MANTO IN LAMIERA METALLICA <input type="checkbox"/> VELETTA SAGOMATA SPORTO DI GRONDA CLASSIFICATO PER LA FORMA <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRAVETTO IN LEGNO CON TAVOLATO/ PIANELLA <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE PIANA <input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE CON MENSOLE ALLUNGATE E FREGIO SOTTOSTANTE <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE CON MENSOLE SAGOMATE E CORNICE SOTTOSTANTE <input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE A FASCE ORIZZONTALI E FREGIO INTERPOSTO <input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: TRABEAZIONE CON ELEMENTI ORIZZONTALI DISPOSTI A GRADONI SPORTO DI GRONDA CLASSIFICATO PER MATERIALE <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: INTONACATO <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: LEGNO <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: IN MATTONI <input checked="" type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: IN PIANELLE DI COTTO SAGOMATE <input type="checkbox"/> SPORTO DI GRONDA: CEMENTO A VISTA COMIGNOLO CLASSIFICATO PER LA FORMA <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE QUADRA E COPERTURA A FALDE INCLINATE <input type="checkbox"/> COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE QUADRA E COPERTURA A GRADONI <input type="checkbox"/> COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE QUADRA E COPERTURA PIANA <input checked="" type="checkbox"/> COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE CIRCOLARE CON COPERTURA A FERITOIE <input type="checkbox"/> COMIGNOLO CON TORRETTA A SEZIONE CIRCOLARE CON COPERTURA INCLINATA | |

COMIGNOLO CLASSIFICATO PER MATERIALE

- COMIGNOLO CON TORRETTA IN LATERIZIO A VISTA O INTONACATO E COPERTURA A FALDE INCLINATE IN COPPI
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN LATERIZIO A VISTA O INTONACATO E COPERTURA A GRADONI IN LATERIZIO
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN LATERIZIO A VISTA O INTONACATO E COPERTURA PIANA IN PIETRA
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN CALCESTRUZZO PREFABBRICATO
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN RAME O LAMIERA
- COMIGNOLO CON TORRETTA IN COTTO

ABBAINO PER TIPOLOGIA

- A FALDA COMPLUVIATA
- A FALDA DISPLUVITA
- A FALDA VARIAMENTE INCLINATA
- A DUE FALDE

ABBAINO PER DISPOSIZIONE

- ARRETRATO RISPETTO A FILO FACCIATA
- A FILO FACCIATA
- CON INNESTO DELLA COPERTURA A QUOTA INFERIORE RISPETTO ALLA LINEA DI COLMO
- CON INNESTO DELLA COPERTURA A QUOTA UGUALE RISPETTO ALLA LINEA DI COLMO

INFISSI

INFISSI DELLE FINESTRE E PORTE PER MATERIALE

- IN LEGNO
- IN ALLUMINIO VERNICIATO
- IN ALLUMINIO ANODIZZATO
- IN PVC
- IN FERRO

INFISSI PER TIPOLOGIA – SERRAMENTI INTERNI

- A 1/ 2 ANTE A 1 SPECCHIATURA PER BATTENTE
- A 1/2 ANTE A 2 SPECCHIATURE PER BATTENTE ALLA PIEMONTESE/ LOMBARDA
- A 1/2 ANTE A 3 SPECCHIATURE PER BATTENTE
- A 1 O PIU' ANTE ALL'INGLESINA

INFISSI PER TIPOLOGIA – SISTEMI DI OSCURAMENTO SERRAMENTI ESTERNI

- A BATTENTE TIPO PERSIANA
- A BATTENTE TIPO SCURI/ ANTONI
- AVVOLGIBILE TAPPARELLA
- VENEZIANA
- SCORREVOLE SU BINARI ESTERNI

INFISSI DELLE PORTE / PORTONI

- AD ANTA UNICA
- A 2 ANTE
- CON SOPRALUCE RETTANGOLARE
- CON SOPRALUCE AD ARCO
- AD ANTA LISCIA
- A DOGHE ORIZZONTALI
- A DOGHE VERTICALI
- CON SPECCHIATURE

VETRATE

- TRADIZIONALI
- IN VETROCEMENTO
- A SPECCHIO

| |
|---|
| BUCATURE <ul style="list-style-type: none">■ SQUADRATE■ CIRCOLARI□ AD ARCO ACUTO■ AD ARCO RIBASSATO■ AD ARCO A TUTTO SESTO□ TIPOLOGIE RECENTI NON CATALOGABILI■ CIECHE O DIPINTE□ A NASTRO |
| FINITURA DI FACCIATA |
| <ul style="list-style-type: none">■ MATERIALE FACCIA A VISTA: MATTONE■ MATERIALE FACCIA A VISTA: PIETRA ARENARIA■ MATERIALE FACCIA A VISTA: MISTO□ MATERIALE FACCIA A VISTA: GEOPIETRA■ INTONACO■ INTONACO TINTEGGIATO |
| ELEMENTI DI FACCIATA |
| <ul style="list-style-type: none">□ ELEMENTI DIPINTI□ ALTORILIEVO□ NICCHIACLASSIFICATI PER LA FORMA<ul style="list-style-type: none">■ CORNICE SOVRASTANTE LA PARTE SUPERIORE DELLE FINESTRE■ CORNICE PERIMETRALE DELLE FINESTRE LISCIA■ CORNICE PERIMETRALE DELLE PORTE LISCIA□ FASCIA MARCAPIANO LISCIA□ FASCIA MARCAPIANO MODANATA□ LESENE IN PIETRA/ MATTONI□ LESENE IN CEMENTO□ PARAMENTI MURARI D'ANGOLO□ RIVESTIMENTI MURARI D'ANGOLOCLASSIFICATI PER IL MATERIALE<ul style="list-style-type: none">□ CORNICE IN PIANELLE DI COTTO□ CORNICE IN MATTONI□ CORNICE IN PIETRA■ CORNICE INTONACATA□ ARCHITRAVE IN LEGNO□ ARCHITRAVE IN PIETRA■ ARCHITRAVE/ ARCO IN MATTONI■ ARCHITRAVE/ ARCO RIVESTITO IN MATTONI■ ARCHITRAVE IN CEMENTO□ SOGLIA E DAVANZALE DI TAVELLE IN COTTO■ SOGLIA E DAVANZALE IN PIETRA■ SOGLIA E DAVANZALE IN CEMENTO□ CATENA CON CAPICHIAVE/ BOLZONI |

- PORTICHETTO CON PILASTRI E STRUTTURA DI LEGNO
- PORTICO CON ARCHI IN PIETRA/MATTONI
- PORTICO CON ARCHI RIVESTITI IN PIETRA/MATTONI
- PORTICO CON ARCHI INTONACATI/TINTEGGIATI
- PORTICO CON ARCHI IN CEMENTO A VISTA

- TETTOIA CON STRUTTURA DI LEGNO
- TETTOIA ALTRO MATERIALE

- SPORTO DI BALCONE IN CEMENTO A VISTA
- SPORTO DI BALCONE INTONACATO
- SPORTO DI BALCONE INTONACATO E TINTEGGIATO
- SPORTO DI BALCONE IN LASTRA DI PIETRA
- BALCONE CON MENSOLE SAGOMATE IN LEGNO
- BALCONE CON MENSOLE SAGOMATE IN PIETRA
- BALCONE CON MENSOLE SAGOMATE IN CEMENTO

- LOGGIA

- TAMPONAMENTO IN VETRO
- TAMPONAMENTO IN VETRO E METALLO
- TAMPONAMENTO IN PANNELLI ALTRO MATERIALE
- TAMPONAMENTO IN LEGNO
- TAMPONAMENTO IN GRIGLIATO DI MATTONI PIENI A VISTA
- TAMPONAMENTO IN GRIGLIATO DI MATTONI FORATI A VISTA
- TAMPONAMENTO IN MATTONI PIENI A VISTA
- TAMPONAMENTO IN MATTONI FORATI A VISTA
- TAMPONAMENTO INTONACATO
- TAMPONAMENTO IN BLOCCHI DI CEMENTO

- ZOCCOLATURA IN INTONACO LISCIO
- ZOCCOLATURA IN INTONACO STROLLATO
- ZOCCOLATURA IN PIETRA
- ZOCCOLATURA IN MATTONI
- ZOCCOLATURA IN CEMENTO

- BASAMENTO IN BUGNATO
- BASAMENTO IN INTONACO E SOPRALZO ELEMENTO FACCIA A VISTA
- BASAMENTO FACCIA A VISTA E SOPRALZO INTONACATO
- BASTIONE IN PIETRA
- BASTIONE IN MATTONI
- CANALE DI GRONDA IN LAMIERA
- PLUVIALE DI DISCESA IN LAMIERA
- CANALE DI GRONDA IN RAME
- PLUVIALE DI DISCESA IN RAME

| ELEMENTI IN FERRO |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ INFERRIATE DELLE FINESTRE IN SPESSORE <input type="checkbox"/> INFERRIATE DELLE FINESTRE AGETTANTI <input type="checkbox"/> ROSTRE DEI SOPRALUCE A DISPOSIZIONE RETTANGOLARE <input type="checkbox"/> ROSTRE DEI SOPRALUCE DISPOSTI A RAGGERA ■ PARAPETTI NEI BALCONI LINEARI <input type="checkbox"/> PARAPETTI NEI BALCONI A MOTIVI CIRCOLARI <input type="checkbox"/> PARAPETTI NEI BALCONI BOMBATI |
| PARAPETTI |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ IN LEGNO ■ IN FERRO ■ IN CEMENTO ■ IN GRIGLIATO DI MATTONI PIENI ■ IN MATTONI PIENI <input type="checkbox"/> IN GRIGLIATO DI MATTONI FORATI <input type="checkbox"/> IN PIETRA <input type="checkbox"/> MURETTO INTONACATO ■ BALAUSTRE IN CEMENTO |
| SCALE ESTERNE |
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> SCALE IN PIETRA ARENARIA <input type="checkbox"/> SCALE IN LEGNO ■ SCALE IN CEMENTO |
| ELEMENTI VERTICALI |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ MURO DI RECINZIONE IN CEMENTO A VISTA ■ MURO DI RECINZIONE IN CEMENTO INTONACATO <input type="checkbox"/> MURO DI RECINZIONE IN PIETRA <input type="checkbox"/> MURO DI RECINZIONE IN MATTONI <input type="checkbox"/> MURO DI RECINZIONE IN GRIGLIATO DI MATTONI ■ MURO DI RECINZIONE RIVESTITO IN PETRA/ MATTONI ■ PILASTRO IN PIETRA/ MATTONI <input type="checkbox"/> PILASTRO INTONACATO <input type="checkbox"/> PILASTRO TINTEGGIATO <input type="checkbox"/> PILASTRO IN CEMENTO A VISTA ■ PILASTRO RIVESTITO IN PETRA/ MATTONI <input type="checkbox"/> PILASTRI TORTILI TERMINALE DI PILASTRO <input type="checkbox"/> CON COPERTURA A GRADONI IN MATTONI ■ CON COPERTURA PIANA IN PIETRA <input type="checkbox"/> CON COPERTURA PIANA E TERMINALE A PIRAMIDE RIVESTITA IN CEMENTO <input type="checkbox"/> CON COPERTURA A FALDE INCLINATE |
| ALTRO |
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> PICCOLO FABBRICATO ACCESSORIO <input type="checkbox"/> FORNO <input type="checkbox"/> POZZO |

| |
|--|
| <input type="checkbox"/> CAPANNONE AGRICOLO IN CEMENTO ARMATO |
| IMPIANTI TECNOLOGICI |
| <input type="checkbox"/> PANNELLI SOLARI <input type="checkbox"/> NON INTEGRATI ALLA COPERTURA <input type="checkbox"/> INTEGRATI ALLA COPERTURA |
| PAVIMENTAZIONI ESTERNA |
| <input checked="" type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN PIETRA <input checked="" type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN CEMENTO <input type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN AMMATTONATO <input type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN ACCIOTTOLATO <input checked="" type="checkbox"/> PAVIMENTAZIONE IN GHIAIA O TERRA BATTUTA |
| ELEMENTI URBANI |
| <input type="checkbox"/> MARCIAPIEDI IN PIETRA <input type="checkbox"/> MARCIAPIEDI IN AMMATTONATO <input type="checkbox"/> MARCIAPIEDI IN AUTOBLOCCANTI IN CEMENTO <input type="checkbox"/> BORDATURA AIUOLE IN PIETRA <input type="checkbox"/> BORDATURA AIUOLE IN LEGNO <input type="checkbox"/> BORDATURA AIUOLE IN CEMENTO <input type="checkbox"/> INSEGNE LUMINOSE <input checked="" type="checkbox"/> INSEGNE IN FERRO <input checked="" type="checkbox"/> LAMPIONI/LANTERNE IN STILE <input type="checkbox"/> MURETTO IN PIETRA <input type="checkbox"/> MURETTO IN MATTONE <input checked="" type="checkbox"/> MURETTO IN CEMENTO <input checked="" type="checkbox"/> MURETTO IN GRIGLIATO DI MATTONI PIENI <input type="checkbox"/> MURETTO IN GRIGLIATO DI MATTONI FORATI <input checked="" type="checkbox"/> TRANSENNE IN GHISA <input type="checkbox"/> SCARPATA DI CONTENIMENTO IN CALCESTRUZZO PREFABBRICATO <input type="checkbox"/> SCARPATA DI CONTENIMENTO IN LEGNO <input type="checkbox"/> SCARPATA DI CONTENIMENTO IN PIETRA |
| ELEMENTI DI FONDO |
| <input checked="" type="checkbox"/> ESSENZE ARBOREE ED ARBUSTIVE <input checked="" type="checkbox"/> VERDE PENSILE O RAMPICANTE <input checked="" type="checkbox"/> SIEPI |
| CORTINA STRADALE |
| <input checked="" type="checkbox"/> SEQUENZA CONTINUA <input type="checkbox"/> SEQUENZA DISCONTINUA |
| PUNTI NODALI DI RIFERIMENTO |
| <input type="checkbox"/> PIAZZA <input checked="" type="checkbox"/> STRADA |

| |
|--|
| <p>■ CORTILI</p> |
| <p>VISUALI</p> |
| <p> <input checked="" type="checkbox"/> PREDOMINANZA DI VISUALI SU RETRO DELL'EDIFICATO <input type="checkbox"/> PREDOMINANZA DI VISUALI SU FRONTE DELL'EDIFICATO <input type="checkbox"/> PERCEZIONE DA AMPIA VISUALE <input checked="" type="checkbox"/> NON E' INDIVIDUABILI DA PUNTI DI VISTA AMPI </p> |
| <p>SOVRAPPOSIZIONI E SOVRASTRUTTURE</p> |
| <p>COERNZA TIPOLOGICA</p> |
| <p>TECNICHE E TRADIZIONI COSTRUTTIVE LOCALI :</p> <p> <input type="checkbox"/> IN PREVALENZA CORENTE <input checked="" type="checkbox"/> IN PREVALENZA INCORENTE </p> |
| <p>ELEMENTI NON APPARTENENTI ALLA TRADIZIONE LOCALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • TAMPONAMENTI IN MATTONI FORATI A VISTA • MURI IN BLOCCHI DI CEMENTO A VISTA • INFISSI NON TRADIZIONALI • ELEMENTI PRECARI INCOERENTI • ZOCCOLATURA IN INTONACO CEMENTIZIO |
| <p>GAMME CROMATICHE</p> |
| <p>ESPOSIZIONE ALLA LUCE SOLARE</p> |
| <p> <input type="checkbox"/> OMOGENEA <input checked="" type="checkbox"/> DISOMOGENEA </p> |
| <p>INDIVIDUAZIONI CROMATICHE E MATERICHE</p> |
| <p> <input checked="" type="checkbox"/> TRACCIA DI COLORITURA TRADIZIONALE <input checked="" type="checkbox"/> PRESENZA FISICO/ MATERICA DEL COSTRUITO </p> |
| <p>GAMMA CROMATICA PREVALENTE</p> |
| <p> <input checked="" type="checkbox"/> COLORI DEI MATERIALI NATURALI LOCALI (LATERIZIO/ LEGNO/ PIETRA) <input type="checkbox"/> INVARIANTI CROMATICHE <input checked="" type="checkbox"/> INVARIANTI NEUTRE <input checked="" type="checkbox"/> VARIANTI CROMATICHE </p> |
| <p>TONI</p> |
| <p> <input checked="" type="checkbox"/> TONI CALDI <input type="checkbox"/> TONI FREDDI </p> |
| <p>ANALISI ESTETICO-PERCETTIVA</p> |
| <p> <input checked="" type="checkbox"/> RAPPORTO ARMONICO <input type="checkbox"/> RAPPORTO DISARMONICO </p> |

CARATTERI ED EVOLUZIONE URBANA

LEGENDA:

EDIFICATO ANTICO



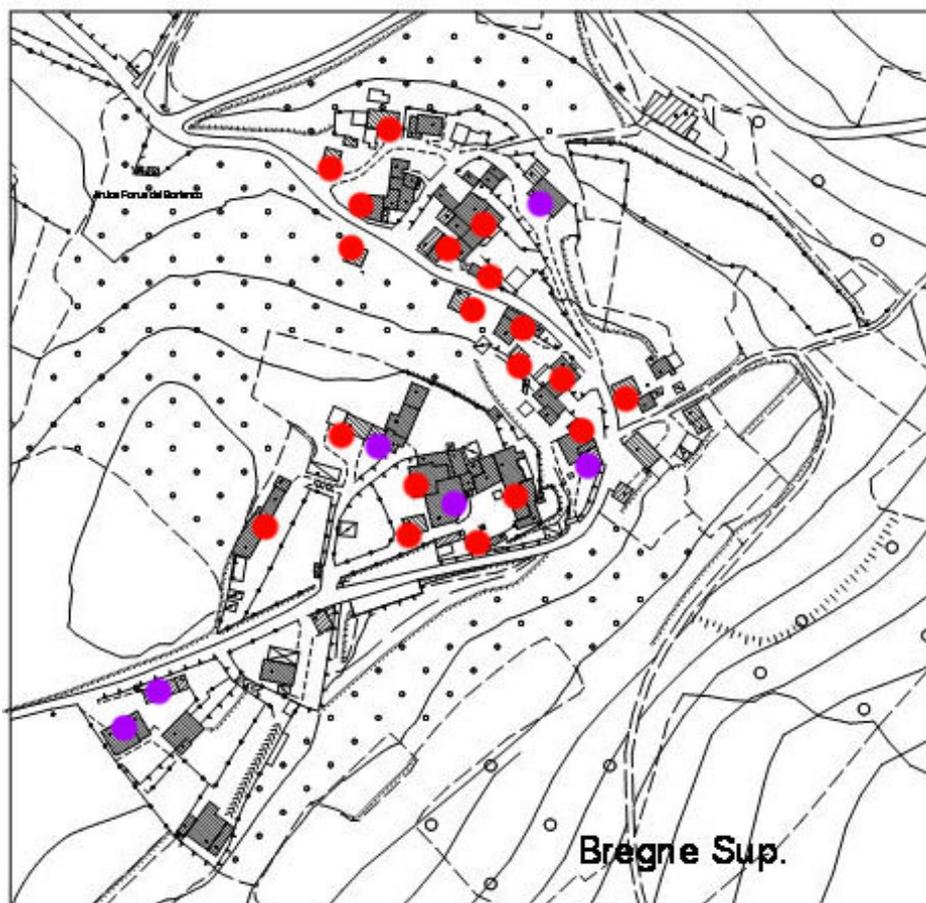
EDIFICATO MODERNO



EDIFICATO CONTEMPORANEO



MAPPA DELLE AREE OMOGENEE



N.B.

EDIFICATO ANTICO: COSTRUZIONI ESEGUITE FINO ALLA META' DEL XX SECOLO

EDIFICATO MODERNO: EPOCA DI COSTRUZIONE DA META' DEL XX SECOLO AGLI ANNI '70

EDIFICATO CONTEMPORANEO: COSTRUZIONI E D INTERVENTI RISALENTI AGLI ULTIMI QUARANT'ANNI

FRONTI URBANI

STRUTTURA EDIFICATO

■ A CORTINA

■ ISOLATO

TIPOLOGIA EDIFICI

■ RUSTICO

■ IN LINEA

□ VILLA

ABACO CROMATICO

TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI



FONDI/ INSERTI/ELEMENTI NATURALI



S 2010- Y20R



S 2010- Y10R



S 2020- Y10R



S 3030- Y50R



S 1005- Y20R



S 2030- Y40R



S 2005- Y20R



S 3502- Y



S 7010- Y70R



S 7010- Y50R

ABACO CROMATICO

AVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI



FONDI/ ELEMENTI NATURALI



S 2010- Y20R



S 2020- Y20R



S 2010- Y10R



S 2030- Y20R



S 2020- Y10R



S 2020- Y30R



S 3030- Y40R



ABACO CROMATICO

TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI



INFISSI



S 6010- Y70R



S 1010- R80B



S 7010- Y70R



S 1510- R80B



S 8010- Y50R



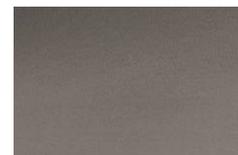
S 2010- R80B



FERRI



S 7000- N



S 7500- N



S 7502- Y

ABACO CROMATICO

TAVOLOZZA CROMATICA DEI COLORI TRADIZIONALI



INFISSI



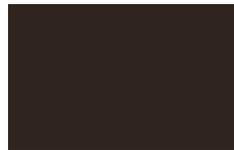
S 7010- Y50R



S 6010- Y50R



S 7010- Y70R



S 8010- Y50R

| |
|----------------------------|
| RIFERIMENTO STORICO |
| /// |
| CRITICITA' |
| /// |

REPERTORIO FOTOGRAFICO – BREGNE SUPERIORE





Analisi del contesto locale – Montesegale (PV) _Bregne_Superiore_doc. 2.11



Analisi del contesto locale – Montesegale (PV)_Bregne_Superiore_doc. 2.11

